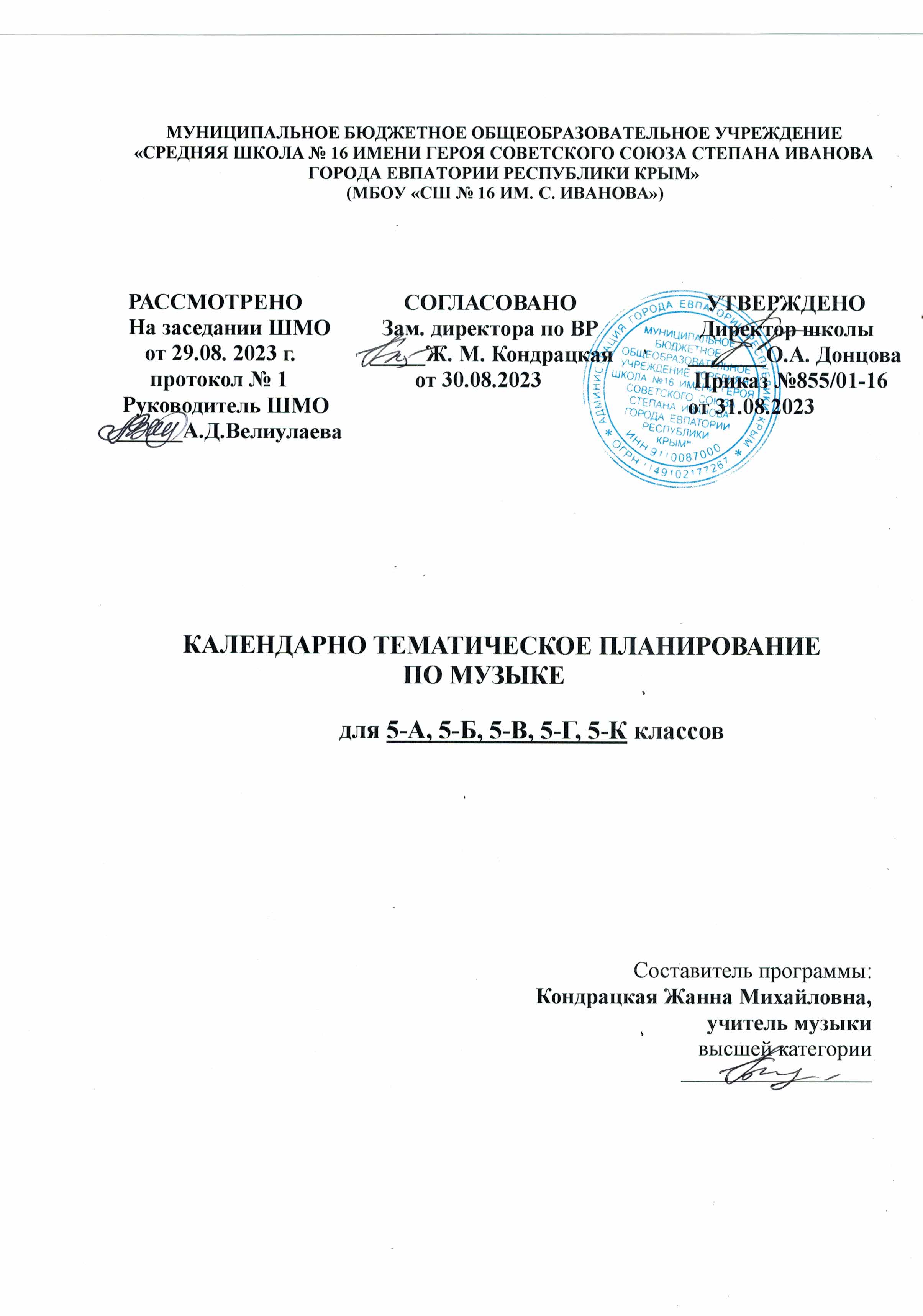
****

**Календарно- тематическое планирование 5 –А, 5-Б, 5-К классов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | | | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1 :** **Музыка моего края (8 часов)** | | | | | | |
| **1** |  | | | **04.09** |  | Музыка — отражение жизни народа |
| **2** |  | | | **11.09** |  | Богатство и разнообразие фольклорных традиций |
| **3** |  | | | **18.09** |  | Фольклор в музыке русских композиторов |
| **4** |  | | | **25.09** |  | Песня как жанр музыкально-литературного творчества |
| **5** |  | | | **02.10** |  | Как рождается народная песня. Певческие голоса |
| **6** |  | | | **09.10** |  | Народный хор. |
| **7** |  | | | **16.10** |  | Образ Родины в музыкальных произведениях. |
| **8** |  | | | **23.10** |  | Календарный фольклор. |
| **Тема 2 :** **Русская классическая музыка (7 часов)** | | | | | | |
| **9** |  | | | **13.11** |  | Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. |
| **10** |  | | | **20.11** |  | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. |
| **11** |  | | | **27.11** |  | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. |
| **12** |  | | | **04.12** |  | Колокольность. Вариации колокольного звона. |
| **13** | |  | | **11.12** |  | Вокальная музыка отечественных композиторов |
| **14** | |  | | **18.12** |  | Поэтическое звучание романса. |
| **15** | |  | | **25.12** |  | Композитор, исполнитель, слушатель. |
| **Тема 3: Европейская классическая музыка (10 часов)** | | | | | | |
| **16** | |  | | **15.01** |  | Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена. |
| **17** | |  | | **22.01** |  | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. |
| **18** | |  | | **29.01** |  | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. |
| **19** | |  | | **05.02** |  | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки |
| **20** | |  | | **12.02** |  | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка |
| **21** | |  | | **19.02** |  | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта) |
| **22** | |  | | **26.02** |  | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа) |
| **23** | | |  | **04.03** |  | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант |
| **24** | | |  | **11.03** |  | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя |
| **25** | | |  | **25.03** |  | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня |
| **Тема 4: Связь музыки с другими видами искусства (9 часов)** | | | | | | |
| **26** | | |  | **01.04** |  | Единство слова и музыки в вокальных жанрах. |
| **27** | | |  | **08.04** |  | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке |
| **28** | | |  | **15.04** |  | Картины исторических событий в музыке. |
| **29** | | |  | **22.04** |  | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. |
| **30** | | |  | **27.04** |  | Небесное и земное в звуках и красках |
| **31** | | |  | **13.05** |  | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. |
| **32** | | |  | **20.05** |  | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. |
| **33** | | |  |  |  | Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. |
| **34** | | |  |  |  | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений |

**Календарно- тематическое планирование 5 –Г класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | | | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1 :** **Музыка моего края (8 часов)** | | | | | | |
| **1** |  | | | **05.09** |  | Музыка — отражение жизни народа |
| **2** |  | | | **12.09** |  | Богатство и разнообразие фольклорных традиций |
| **3** |  | | | **19.09** |  | Фольклор в музыке русских композиторов |
| **4** |  | | | **26.09** |  | Песня как жанр музыкально-литературного творчества |
| **5** |  | | | **03.10** |  | Как рождается народная песня. Певческие голоса |
| **6** |  | | | **10.10** |  | Народный хор. |
| **7** |  | | | **17.10** |  | Образ Родины в музыкальных произведениях. |
| **8** |  | | | **24.10** |  | Календарный фольклор. |
| **Тема 2 :** **Русская классическая музыка (7 часов)** | | | | | | |
| **9** |  | | | **07.11** |  | Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. |
| **10** |  | | | **14.11** |  | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. |
| **11** |  | | | **21.11** |  | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. |
| **12** |  | | | **28.11** |  | Колокольность. Вариации колокольного звона. |
| **13** | |  | | **05.12** |  | Вокальная музыка отечественных композиторов |
| **14** | |  | | **12.12** |  | Поэтическое звучание романса. |
| **15** | |  | | **19.12** |  | Композитор, исполнитель, слушатель. |
| **Тема 3: Европейская классическая музыка (10 часов)** | | | | | | |
| **16** | |  | | **26.12** |  | Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена. |
| **17** | |  | | **09.01** |  | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. |
| **18** | |  | | **16.01** |  | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. |
| **19** | |  | | **23.01** |  | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки |
| **20** | |  | | **30.01** |  | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка |
| **21** | |  | | **06.02** |  | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта) |
| **22** | |  | | **13.02** |  | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа) |
| **23** | | |  | **20.02** |  | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант |
| **24** | | |  | **27.02** |  | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя |
| **25** | | |  | **05.03** |  | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня |
| **Тема 4: Связь музыки с другими видами искусства (9 часов)** | | | | | | |
| **26** | | |  | **12.03** |  | Единство слова и музыки в вокальных жанрах. |
| **27** | | |  | **26.03** |  | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке |
| **28** | | |  | **02.04** |  | Картины исторических событий в музыке. |
| **29** | | |  | **09.04** |  | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. |
| **30** | | |  | **16.04** |  | Небесное и земное в звуках и красках |
| **31** | | |  | **23.04** |  | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. |
| **32** | | |  | **07.05** |  | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. |
| **33** | | |  | **14.05** |  | Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. |
| **34** | | |  | **21.05** |  | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений |

**Календарно- тематическое планирование 5 –В класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | | | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1 :** **Музыка моего края (8 часов)** | | | | | | |
| **1** |  | | | **06.09** |  | Музыка — отражение жизни народа |
| **2** |  | | | **13.09** |  | Богатство и разнообразие фольклорных традиций |
| **3** |  | | | **20.09** |  | Фольклор в музыке русских композиторов |
| **4** |  | | | **27.09** |  | Песня как жанр музыкально-литературного творчества |
| **5** |  | | | **04.10** |  | Как рождается народная песня. Певческие голоса |
| **6** |  | | | **11.10** |  | Народный хор. |
| **7** |  | | | **18.10** |  | Образ Родины в музыкальных произведениях. |
| **8** |  | | | **25.10** |  | Календарный фольклор. |
| **Тема 2 :** **Русская классическая музыка (7 часов)** | | | | | | |
| **9** |  | | | **08.11** |  | Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. |
| **10** |  | | | **15.11** |  | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. |
| **11** |  | | | **22.11** |  | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. |
| **12** |  | | | **29.11** |  | Колокольность. Вариации колокольного звона. |
| **13** | |  | | **06.12** |  | Вокальная музыка отечественных композиторов |
| **14** | |  | | **13.12** |  | Поэтическое звучание романса. |
| **15** | |  | | **20.12** |  | Композитор, исполнитель, слушатель. |
| **Тема 3: Европейская классическая музыка (10 часов)** | | | | | | |
| **16** | |  | | **27.12** |  | Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена. |
| **17** | |  | | **10.01** |  | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. |
| **18** | |  | | **17.01** |  | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. |
| **19** | |  | | **24.01** |  | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки |
| **20** | |  | | **31.01** |  | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка |
| **21** | |  | | **07.02** |  | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта) |
| **22** | |  | | **14.02** |  | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа) |
| **23** | | |  | **21.02** |  | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант |
| **24** | | |  | **28.02** |  | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя |
| **25** | | |  | **06.03** |  | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня |
| **Тема 4: Связь музыки с другими видами искусства (9 часов)** | | | | | | |
| **26** | | |  | **13.03** |  | Единство слова и музыки в вокальных жанрах. |
| **27** | | |  | **27.03** |  | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке |
| **28** | | |  | **03.04** |  | Картины исторических событий в музыке. |
| **29** | | |  | **17.04** |  | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. |
| **30** | | |  | **24.04** |  | Небесное и земное в звуках и красках |
| **31** | | |  | **08.05** |  | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. |
| **32** | | |  | **15.05** |  | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. |
| **33** | | |  | **22.05** |  | Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. |
| **34** | | |  |  |  | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений |