



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16»)


РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1
от 29. 08. 2023 г.

Руководитель МО
 А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж. М. Кондрацкая
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
 О.А. Донцова
Приказ № 855/01-16
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Художественная мастерская»
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
для 5 классов

Составитель программы:
Велиулаева Анифе Дяверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории



2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16»)

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Протокол № 1

от 29. 08. 2023 г.

Руководитель МО

_____ А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Ж. М. Кондрацкая

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ О.А. Донцова

Приказ № 855/01-16

от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Художественная мастерская»
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
для 5 классов

Составитель программы:
Велиулаева Анифе Дяверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории

2023 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по курсу «Художественная мастерская» для 5 классов.

Основная цель курса – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Курс внеурочной деятельности «Художественная мастерская» включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Важнейшими задачами программы являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 10–12 лет.

Целью курса «Художественная мастерская» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачами изобразительного искусства являются:

-освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

-формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

-приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;

-формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

-овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

-развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

-воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание внеурочной деятельности курса «Художественная мастерская»:

Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе.

Образно-символический язык народного прикладного искусства. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (валяние из шерсти, декупаж, шебби-шик и многое другое).

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях художественных промыслов.

Приемы работы с пластичными материалами.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Художественная мастерская»

Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- *принимать и сохранять* учебно-творческую задачу;
- *учитывать* выделенные в пособиях этапы работы;
- *планировать* свои действия;
- *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль;
- *адекватно воспринимать* оценку учителя;
- *различать* способ и результат действия;
- *вносить* коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- *выполнять* учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- *допускать* существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- *учитывать* разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- *формулировать* собственное мнение и позицию;
- *договариваться*, приходить к общему решению;
- *соблюдать* корректность в высказываниях;
- *задавать* вопросы по существу;

- **использовать** речь для регуляции своего действия;

- **контролировать** действия партнера;

Учащиеся получают возможность научиться:

- **учитывать** разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно **передавать** партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- **владеть** монологической и диалогической формой речи.

- **осуществлять** взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- **использовать** знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- **высказываться** в устной форме;

- **анализировать** объекты, выделять главное;

- **осуществлять** синтез (целое из частей);

- **проводить** сравнение, классификацию по разным критериям;

- **устанавливать** причинно-следственные связи;

- **строить** рассуждения об объекте;

- **обобщать** (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- **подводить** под понятие;

- **устанавливать** аналогии;

- **проводить** наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- **использованию методов и приёмов** художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- **Развить** воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- **Расширить** знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- **Познакомиться** с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- **Познакомиться** с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- **Использовать** ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- **Познакомиться** с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- **Создавать** полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- **Совершенствовать** навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- **Оказывать** посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- **Достичь** оптимального для каждого уровня развития;

- **Сформировать** систему универсальных учебных действий;

- **Сформировать** навыки работы с информацией.

Формы проведения занятий индивидуальные и коллективные практические творческие работы, выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый, исследовательский.

Тематический план 5 класс

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел I	Бумажная страна.	14
Тема 1	Закладка для книги.	2
Тема 2	Техника оригами.	4
Тема 3	Техника «Папье-маше».	4
Тема	Техника Мозаика.	2
Тема	Квиллинг.	2
Раздел II	Прикладное творчество	7
Тема 1	Техника «шебби-шик»	2
Тема 2	Декупаж	1
Тема 3	Валяние из шерсти (техника мокрого валяния)	2
Тема 4	Изготовление цветов из фоамирана	2
Раздел III	Тестопластика.	13
Тема 1	Панно из теста	4
Тема 2	Украшение быта.	4
Тема 3	Лепка на диске.	5
		34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022059

Владелец Донцова Ольга Александровна

Действителен с 13.04.2023 по 12.04.2024