

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ.С.ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
от 29.08.2023 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Н.Г. Кибало

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Ю. Г. Чернобыль
от. 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О.А. Донцова
Приказ № 855/01-16
от 31.08.2023


АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 1- 2 коррекционных классов
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель программы:
Велиулаева Анифе Деляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории



г. Евпатория
2023 год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ.С.ИВАНОВА»)**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

от 29.08. 2023 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

_____Н.Г. Кибало

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Ю. Г. Чернобилъ

от. 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ О.А. Донцова

Приказ № 855/01-16

от. 31.08.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для 1- 2 коррекционных классов

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель программы:

**Велиулаева Анифе Дляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории**

**г. Евпатория
2023 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1-2 классов коррекции разработана на основе:

адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 16 им. С.Иванова города Евпатория Республики Крым» (вариант 7.2), рассмотренной на педагогическом совете 31.09.2023 г. (протокол п. с. № 19), утвержденной приказом директора школы от 31.09.2023 г. №855/01-16

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Содержание учебного предмета 1 класса Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка.

Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью.

Первичное освоение художественных материалов и техник.

Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Содержание учебного предмета

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Раздел I. Как и чем работает художник? (8ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Раздел II. Реальность и фантазия (7ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Раздел III. О чем говорит искусство (11ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе.

Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Раздел IV. Как говорит искусство (8ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Обучение изобразительному искусству детей с задержкой психического развития должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты:

-*чувство* гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-*понимание* особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-*сформированность* эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-*сформированность* эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,

потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие** этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение** навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение** сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение** способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение** умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование** умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение** начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение** умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование** средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение** рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное** стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- понимание** красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание** основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание** образной природы искусства;

- эстетическая** оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение** художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность** узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение** обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение** названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение** видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность** использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность** передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение** компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение** умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение** навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение** характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение** рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение** в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность** эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение** приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- **организовывать** свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- **различать** основные виды произведений изобразительного искусства, такие художественные материалы, как акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель, тушь и уметь ими пользоваться, название всех цветов;
- проводить** наблюдение за изучаемым объектом;
- осуществлять** анализ изучаемого предмета;
- сравнивать** 2 предмета по форме, размеру, назначению;
- **работать** акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- **понимать** три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- **владеть** элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- **пользоваться** инструментами и материалами ИЗО;
- **выполнять** простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- **передавать** в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- **применять** элементы декоративного рисования.
- **обводить** карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- выполняя рисунки, **использовать** только одну сторону листа бумаги;
- **ориентироваться** на плоскости листа бумаги;
- **закрашивать** рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

- **составлять** простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- **изображать** предметы окружающей действительности;
- основные и составные, теплые и холодные цвета.
- **сравнивать** различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- **использовать** художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши).
- **применять** основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах;
- **правильно заполнять** лист в цвете.
- **работать** с пластилином и выполнять аппликации.
- **проявлять** познавательную инициативу;

Коррекционно- развивающие результаты:

- получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве;
- формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное);
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.
- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.
- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

По окончании 2 класса учащиеся:

- **овладеют** умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- **смогут понимать** образную природу искусства;
- **давать** эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

-**получат навыки** сотрудничества со взрослыми и сверстниками, **научатся** вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

-**научатся** различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

-**будут использовать** выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

- **принимать и сохранять** учебно-творческую задачу;

- **учитывать** выделенные в пособиях этапы работы;

- **планировать** свои действия;

- **осуществлять** итоговый и пошаговый контроль;

- **адекватно** воспринимать оценку учителя;

- **различать** способ и результат действия;

- **вносить** коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- **выполнять** учебные действия в материале, речи, в уме;

- **осуществлять** поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- **использовать** знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- **высказываться** в устной и письменной форме;

- **анализировать** объекты, выделять главное;

- **осуществлять** синтез (целое из частей);

- **проводить** сравнение, классификацию по разным критериям;

- **устанавливать** причинно-следственные связи;

- **строить** рассуждения об объекте;

- **обобщать** (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- **устанавливать** аналогии.

Коррекционно-развивающие результаты:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел I.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
Раздел II.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
Раздел III.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
Раздел IV.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
	Итого	33	

Тематическое планирование 2 класс

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел I	Чем и как работают художники?	8	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
Раздел II	Реальность и фантазия	7	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
Раздел III	О чем говорит искусство	11	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
Раздел IV	Как говорит искусство	8	https://resh.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ https://easyen.ru/
	Итого	34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022059

Владелец Донцова Ольга Александровна

Действителен с 13.04.2023 по 12.04.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022059

Владелец Донцова Ольга Александровна

Действителен с 13.04.2023 по 12.04.2024