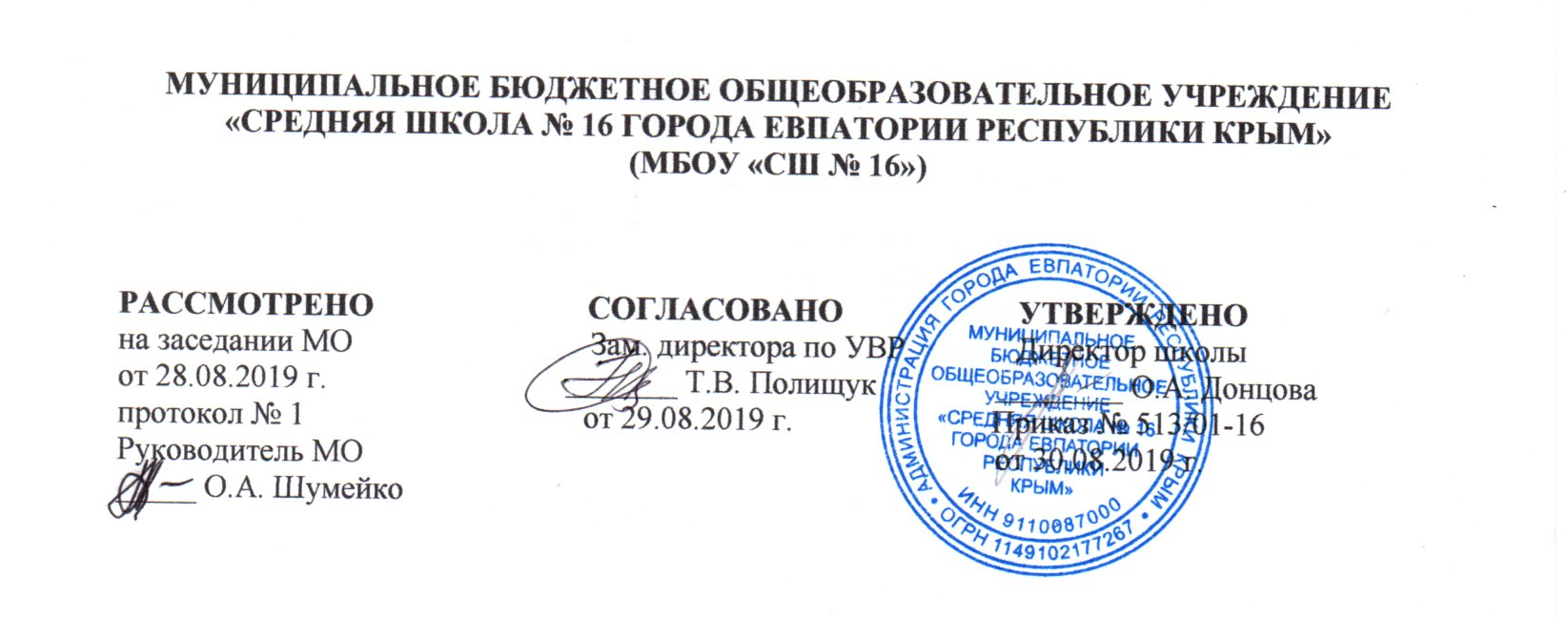
****

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для 4-Б класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

**Чирко Людмила Викторовна**

учитель начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

**г. Евпатория 2019**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **ТЕМА УРОКА** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| 1. **Повторение: язык, речь, текст, словосочетание. ( 11 часов)** | | | | |
| 1 |  | 02.09 |  | Язык и речь. Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета. |
| 2 |  | 03.09 |  | Текст, его признаки: смысловое единство предложений, заглавие, тема, основная мысль, план. |
| 3 |  | 04.09 |  | Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. |
| 4 |  | 05.09 |  | Предложение, их виды по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений. |
| 5 |  | 06.09 |  | ***Р.р.№1. Подробное обучающее изложение повествовательного текста.*** |
| 6 |  | 09.09 |  | Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением. |
| 7 |  | 10.09 |  | ***Р.р.№2. Составление устного рассказа на выбранную тему.*** |
| 8 |  | 11.09 |  | Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. |
| 9 |  | 12.09 |  | Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. |
| 10 |  | 13.09 |  | ***Р.р.№3. Письменное изложение текста по вопросам.*** |
| 11 |  | 16.09 |  | ***Проверочная работа №1 по теме «Повторение». (Тест.)*** |
| 1. **Предложение. (9 часов)** | | | | |
| 12 |  | 17.09 |  | Анализ проверочной работы. Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами предложения. |
| 13 |  | 18.09 |  | Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления или союзов ***и, а, но.*** |
| 14 |  | 19.09 |  | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но.*** Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. |
| 15 |  | 20.09 |  | ***Р.р.№4. Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану.*** |
| 16 |  | 23.09 |  | Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. |
| 17 |  | 24.09 |  | ***Стартовая контрольная работа.***  ***Диктант с грамматическим заданием. «Защитники леса».*** |
| 18 |  | 25.09 |  | Анализ контрольной работы. Простые, с однородными членами и сложные предложения, их сравнительный анализ. Союзы и знаки препинания в сложном предложении. |
| 19 |  | 26.09 |  | Знаки препинания в сложных предложениях. |
| 20 |  | 27.09 |  | ***Р.р.№5. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** |
| 1. **Слово в языке и речи (21 час)** | | | | |
| 21 |  | 30.09 |  | Слово, его лексическое значение, единство звучания и значения. |
| 22 |  | 01.10 |  | Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие, новые и заимствованные слова, фразеологизмы. |
| 23 |  | 02.10 |  | Отрабатывание навыков в определении однозначных и многозначных слов, слов с прямым и переносным значением, синонимов, антонимов, омонимов, устаревших, новых и заимствованных слов, фразеологизмов. |
| 24 |  | 03.10 |  | Состав слова. Значимые части слова и их значение. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. |
| 25 |  | 04.10 |  | ***Р.р.№6. Устное составление текста по рисунку и фразеологизму.*** |
| 26 |  | 07.10 |  | Различение однокоренных слов от других групп слов. Образование однокоренных слов. |
| 27 |  | 08.10 |  | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударным гласным в слове. |
| 28 |  | 09.10 |  | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным |
| 29 |  | 10.10 |  | Правописание слов с непроизносимым согласным, слов с двойными согласными. |
| 30 |  | 11.10 |  | Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов – ик – ек. |
| 31 |  | 14.10 |  | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |
| 32 |  | 15.10 |  | ***Проверочная работа №2 по теме «Слово». (Тест.)*** |
| 33 |  | 16.10 |  | Анализ проверочной работы. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. |
| 34 |  | 17.10 |  | Части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол. |
| 35 |  | 18.10 |  | ***Р.р.№7. Письменное изложение повествовательного деформированного текста.*** |
| 36 |  | 21.10 |  | Наречие, его значение и употребление в речи. |
| 37 |  | 22.10 |  | Упражнения в определении наречий и употреблении их в речи. |
| 38 |  | 23.10 |  | ***Итоговая контрольная работа №1 за I четверть по теме «Слово».***  ***Диктант с грамматическим заданием «Осенняя прогулка».*** |
| 39 |  | 24.10 |  | Анализ контрольной работы.Систематизация изученного о слове в языке и речи. |
| 40 |  | 25.10 |  | ***Р.р.№8. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».*** |
| 41 |  | 28.10 |  | Систематизация и закрепление изученного о предложении и слове в языке и речи. |
| 1. **Имя существительное ( 39 часов)** | | | | |
| 42 |  | 29.10 |  | Имя существительное. Изменение по падежам, их определение. Различение падежных и смысловых вопросов. |
| 43 |  | 30.10 |  | Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме. |
| 44 |  | 06.11 |  | Признаки падежных форм имён существительных. |
| 45 |  | 07.11 |  | Три склонения имён существительных. Первое склонение имён существительных. |
| 46 |  | 08.11 |  | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. |
| 47 |  | 11.11 |  | Второе склонение имён существительных. |
| 48 |  | 12.11 |  | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. |
| 49 |  | 13.11 |  | ***Р.р.№9. Составление сочинения-описания по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег».*** |
| 50 |  | 14.11 |  | ***Контрольное списывание №1***.  Третье склонение имён существительных. |
| 51 |  | 15.11 |  | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. |
| 52 |  | 18.11 |  | Анализ контрольного списывания. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе, способы их проверки. |
| 53 |  | 19.11 |  | Правописание безударных падежных окончаний существительных в именительном и винительном падежах единственного числа. |
| 54 |  | 20.11 |  | ***Р.р.№10. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** |
| 55 |  | 21.11 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в родительном падеже единственного числа. |
| 56 |  | 22.11 |  | Родительный падеж. Упражнения в правописании безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. |
| 57 |  | 25.11 |  | Дательный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. |
| 58 |  | 26.11 |  | ***Контрольное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** |
| 59 |  | 27.11 |  | Анализ контрольного изложения. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых существительных. |
| 60 |  | 28.11 |  | ***Контрольный словарный диктант №1***  Упражнения в правописании безударных падежных окончаний существительных в дательном падеже единственного числа. |
| 61 |  | 29.11 |  | Отрабатывание навыков правописания безударных падежных окончаний существительных в изученных падежах единственного числа. |
| 62 |  | 02.12 |  | Анализ словарного диктанта. Творительный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. |
| 63 |  | 03.12 |  | Правописание безударных падежных окончаний существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ***ц***. |
| 64 |  | 04.12 |  | Предложный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. |
| 65 |  | 05.12 |  | Предложный падеж. Отрабатывание навыков правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. |
| 66 |  | 06.12 |  | Правописание безударных окончаний существительных во всех падежах. Морфологический разбор существительных*.* |
| 67 |  | 09.12 |  | Упражнения в отрабатывании навыков в правописании безударных окончаний существительных во всех падежах. |
| 68 |  | 10.12 |  | Анализ проверочной работы. Совершенствование навыков правописания безударных окончаний существительных во всех падежах. Морфологический разбор существительных*.* |
| 69 |  | 11.12 |  | Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе. |
| 70 |  | 12.12 |  | Именительный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе. |
| 71 |  | 13.12 |  | Родительный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе. |
| 72 |  | 16.12 |  | Имя существительное. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. |
| 73 |  | 17.12 |  | ***Итоговая контрольная работа №2 за II четверть по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием «Поездка к дедушке».*** |
| 74 |  | 18.12 |  | Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления существительных. |
| 75 |  | 19.12 |  | ***Проверочная работа №3 по теме «Имя существительное» . (Тест.)*** |
| 76 |  | 20.12 |  | ***Р.р.№11. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница».*** |
| 77 |  | 23.12 |  | Анализ контрольной работы. Обучающий проект «Говорите правильно!»  Обобщение и систематизация знаний о правописании безударных падежных окончаний существительных. |
| 78 |  | 24.12 |  | Отрабатывание навыков в определении падежа и правописании безударных падежных окончаний существительных. |
| 79 |  | 25.12 |  | Обобщение и систематизация знаний о правописании безударных падежных окончаний существительных. |
| 80 |  | 26.12 |  | ***Р.р.№12. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** |
| 1. **Имя прилагательное (30 часов)** | | | | |
| 81 |  | 27.12 |  | Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений, значение и употребление в речи. |
| 82 |  | 09.01 |  | Словообразование имён прилагательных, их изменение по числам и родам. Начальная форма имён прилагательных. |
| 83 |  | 10.01 |  | Изменение по падежам прилагательных в единственном числе. Зависимость формы прилагательного от формы существительного. |
| 84 |  | 13.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. |
| 85 |  | 14.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже единственного числа. |
| 86 |  | 15.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже единственного числа. |
| 87 |  | 16.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже единственного числа. |
| 88 |  | 17.01 |  | ***Р.р.№13. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».*** |
| 89 |  | 20.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в именительном, винительном, родительном падежах. |
| 90 |  | 21.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в творительном и предложном падежах. |
| 91 |  | 22.01 |  | Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. |
| 92 |  | 23.01 |  | Обучающий проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина». |
| 93 |  | 24.01 |  | ***Р.р.№14. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».*** |
| 94 |  | 27.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных женского рода в единственном числе в именительном и винительном падежах. |
| 95 |  | 28.01 |  | Правописание падежных окончаний в родительном, дательном, творительном падежах. |
| 96 |  | 29.01 |  | Упражнения в правописании падежных окончаний в родительном, дательном, творительном падежах. |
| 97 |  | 30.01 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе в каждом из падежей. |
| 98 |  | 31.01 |  | ***Р.р.№15. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.*** |
| 99 |  | 03.02 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах. |
| 100 |  | 04.02 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе в родительном и предложном падежах. |
| 101 |  | 05.02 |  | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множе-ственном числе в дательном и творительном падежах. |
| 102 |  | 06.02 |  | Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. |
| 103 |  | 07.02 |  | ***Р.р.№16. Письмо по памяти сравнительного описательного текста.*** |
| 104 |  | 10.02 |  | Систематизация знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор прилагательных. |
| 105 |  | 11.02 |  | Обобщение и систематизация знаний о правописании падежных окончаний имён прилагательных во всех падежах и формах числа. |
| 106 |  | 12.02 |  | Повторение и закрепление знаний о правописании падежных окончаний прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных. |
| 107 |  | 13.02 |  | Закрепление правописания безударных падежных окончаний существительных и прилагательных. |
| 108 |  | 14.02 |  | ***Р.р.№17. Составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».*** |
| 1. **Местоимение (8 часов)** | | | | |
| 109 |  | 17.02 |  | Повторение и углубление представлений о личных местоимениях их роль в речи. |
| 110 |  | 18.02 |  | ***Проверочная работа №4 по теме «Имя прилагательное». (Тест.)*** |
| 111 |  | 19.02 |  | Анализ проверочной работы. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. |
| 112 |  | 20.02 |  | ***Контрольное списывание №2.***Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| 113 |  | 21.02 |  | ***Р.р.№18. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».*** |
| 114 |  | 25.02 |  | Анализ контрольного списывания. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. |
| 115 |  | 26.02 |  | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. |
| 116 |  | 27.02 |  | ***Контрольный словарный диктант №2.*** Правописание окончаний косвенных форм личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. |
| 117 |  | 28.02 |  | ***Р.р.№19. Подробное изложение повествовательного текста.*** |
| 1. **Глагол ( 34 часа)** | | | | |
| 118 |  | 02.03 |  | Анализ словарного диктанта. Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи, его значение в языке и речи. |
| 119 |  | 03.03 |  | ***Контрольное сочинение. «Мои впечатления о картине И.И.Шишкина «Рожь».*** |
| 120 |  | 04.03 |  | Анализ контрольного сочинения. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. |
| 121 |  | 05.03 |  | ***Итоговая контрольная работа № 3 за III четверть по теме «Части речи». Диктант с грамматическим заданием «Мшары».*** |
| 122 |  | 06.03 |  | Анализ контрольной работы. Отрабатывание навыков в распознавании неопределённой формы глагола. |
| 123 |  | 10.03 |  | Изменение глаголов по временам. |
| 124 |  | 11.03 |  | Неопределённая форма глагола. |
| 125 |  | 12.03 |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. |
| 126 |  | 13.03 |  | ***Р.р.№20. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.*** |
| 127 |  | 16.03 |  | Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. |
| 128 |  | 17.03 |  | Обобщение и систематизация знаний об изученных частях речи. |
| 129 |  | 23.03 |  | Глагол. І и ІІ спряжение глаголов. Глаголы-исключения. |
| 130 |  | 24.03 |  | Спряжение глаголов в настоящем времени. |
| 131 |  | 25.03 |  | Спряжение глаголов в сложном будущем времени. |
| 132 |  | 26.03 |  | Личные окончания глаголов І и ІІ спряжения. |
| 133 |  | 27.03 |  | ***Р.р.№21. Устное сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».*** |
| 134 |  | 30.03 |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 135 |  | 31.03 |  | Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 136 |  | 01.04 |  | Упражнения в правописании глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 137 |  | 02.04 |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 138 |  | 03.04 |  | ***Р.р.№22. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.*** |
| 139 |  | 06.04 |  | Отрабатывание навыков в правописании глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 140 |  | 07.04 |  | Совершенствование навыков правописания глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 141 |  | 08.04 |  | Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов. |
| 142 |  | 09.04 |  | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени на -***тся*** и ***–ться***. |
| 143 |  | 10.04 |  | ***Р.р.№23 Устное составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.*** |
| 144 |  | 13.04 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени, их изменение по родам и числам. |
| 145 |  | 14.04 |  | Правописание родовых окончаний и суффиксов глаголов в прошедшем времени. |
| 146 |  | 15.04 |  | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. |
| 147 |  | 16.04 |  | ***Итоговая контрольная работа № 4 за год по теме «Части речи». Диктант с грамматическим заданием «Майское чудо».*** |
| 148 |  | 17.04 |  | Анализ контрольной работы. Упражнения в правописании безударных личных окончаний глаголов. |
| 149 |  | 21.04 |  | Повторение, закрепление знаний о безударных личных окончаниях глаголов. |
| 150 |  | 22.04 |  | Отрабатывание навыков правописания безударных личных окончаний глаголов. |
| 151 |  | 23.04 |  | Систематизация знаний по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. |
| 152 |  | 24.04 |  | ***Р.р.№24. Устное составление пейзажных зарисовок на заданную тему по выбору учащихся.*** |
| 1. **Повторение (18 часов)** | | | | |
| 153 |  | 27.04 |  | Язык и речь, её виды и назначение. Нормы речевого этикета. |
| 154 |  | 28.04 |  | Текст. Типы текстов. Работа с деформированным текстом. |
| 155 |  | 29.04 |  | Предложение и словосочетание. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в сложном предложении. |
| 156 |  | 30.04 |  | Работа с деформированным предложением. Предложения с обращением. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор. |
| 157 |  | 05.05 |  | Предложение. Установление связи между словами в словосочетании и предложении. |
| 158 |  | 06.05 |  | Лексическое значение слов. Антонимы, синонимы, омонимы. |
| 159 |  | 07.05 |  | Слова с прямым и переносным значением. Многозначные слова. |
| 160 |  | 08.05 |  | Слово. Слог. Состав слова. |
| 161 |  | 12.05 |  | Правописание орфограмм в значимых частях слова. |
| 162 |  | 13.05 |  | ***Итоговая комплексная контрольная работа.*** |
| 163 |  | 14.05 |  | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 164 |  | 15.05 |  | Правописание парных согласных в корне и на конце слова. |
| 165 |  | 18.05 |  | Слова с непроверяемым написанием. |
| 166 |  | 19.05 |  | Части речи. Имя существительное и прилагательное. |
| 167 |  | 20.05 |  | Части речи. Местоимение и глагол. |
| 168 |  |  |  | Морфологический разбор слов разных частей речи. |
| 169 |  | 21.05 |  | Систематизация изученного о звуках и буквах. Фонетический разбор слов. |
| 170 |  |  |  | Закрепление и систематизация изученного за год. |