****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| план | факт | план | факт |
| **1.Как и чем работает художник? – 8 ч** |
| 1. |  | 05.09 |  | Три основные краски – желтый, красный, синий. |
| 2. |  | 12.09 |  | Белая и чёрная краски. |
| 3. |  | 19.09 |  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |
| 4. |  | 26.09 |  | Выразительные возможности аппликации. |
| 5. |  | 03.10 |  | Выразительные возможности графических материалов. |
| 6. |  | 10.10 |  | Выразительность материалов для работы в объеме. |
| 7. |  | 17.10 |  | Выразительные возможности бумаги. |
| 8. |  | 24.10 |  | Неожиданные материалы (обобщение темы). |
| **2.Реальность и фантазия – 7ч** |
| 9. |  | 07.11 |  | Изображение и реальность. |
| 10. |  | 14.11 |  | Изображение и фантазия. |
| 11. |  | 21.11 |  | Украшение и реальность. |
| 12. |  | 28.11 |  | Украшение и фантазия. |
| 13. |  | 05.12 |  | Постройка и реальность. |
| 14. |  | 12.12 |  | Постройка и фантазия. |
| 15. |  | 19.12 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |
| **3.О чём говорит искусство – 11 ч** |
| 16. |  | 26.12 |  | Изображение природы в различных состояниях. |
| 17. |  |  |  | Художник изображает настроение. |
| 18. |  |  |  | Изображение характера животных.  |
| 19. |  |  |  | Изображение характера человека: женский образ. |
| 20. |  |  |  | Изображение характера человека: мужской образ. |
| 21. |  |  |  | Образ человека в скульптуре.. |
| 22. |  |  |  | Человек и его  украшения. |
| 23. |  |  |  | О чём говорят украшения. Украшения для добрых и злых сказочных героев. |
| 24. |  |  |  | О чём говорят украшения. Флот Салтана и флот пиратов. |
| 25. |  |  |  | Образ здания. |
| 26. |  |  |  | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |
| **4.Как говорит искусство – 8 ч** |
| 27. |  |  |  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. |
| 28. |  |  |  | Что выражают теплые и холодные цвета. |
| 29. |  |  |  | Тихие  и звонкие цвета. |
| 30. |  |  |  | Ритм пятен.  |
| 31. |  |  |  | Что такое ритм линий? |
| 32. |  |  |  | Характер линий.. |
| 33. |  |  |  | Пропорции выражают характер.  |
| 34. |  |  |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. |