****

**Образовательный стандарт:**

Рабочая программа по родному (крымскотатарскому) языку для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

**Планируемые результаты изучения предмета «Крымскотатарская литература»**

 **Личностные** результаты:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
* использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному (крымскотатарскому) языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на крымскотатарском языке;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на крымскотатарском языке;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);
* ***патриотического воспитания:***
* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли крымскотатарского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* проявление интереса к познанию крымскотатарского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной(крымскотатарский) язык»;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
* ***духовно-нравственного воспитания:***
* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков;
* свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
* ***эстетического воспитания:***
* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* осознание важности крымскотатарского языка как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;
* ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***
* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других не осуждая
* умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на крымскотатарском языке;
* сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
* ***трудового воспитания:***
* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.
* ***экологического воспитания:***
* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
* ***ценности научного познания:***
* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
* овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
* становка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
* Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе
* умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

 **Метапредметные** результаты:

* умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
* формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

 **Предметные** результаты:

* понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
* владение элементарными литературными терминами;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
* написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.
* Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно–ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
* давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Учащиеся получат возможность:**

* определять тему и основную мысль произведения;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Основное содержание учебного предмета**

**ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)**

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

**КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (3 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры

фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки Народные сказки. Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей. Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение победы добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

**НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ (1 ч.).** Народные праздники. Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

**ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (4 ч.)**

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся…»). Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье. Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике. Ш. Селим «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; Ю. Кандым«Байрагъым»; И.

Абдураман « Меним Ватаным – Къырым», «Ана тилим»; И. Асанинъ «Бир

авуч топракъ»; А. Гирайбай «Меним Къырымым»; Ю. Темиркъая «Тувгъан

тиль»; А. Велиев «Ана тилим»; С. Эмин «Ана тили», «Топрагъым» и другие

произведения по выбору учителя.

**УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (2 ч.)**

Дж. Аметов. «Джедвельге къоюлмагъан дерс». Сложность человеческих

судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа. И.Паши. «Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырн агъы» (отрывок). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным. А.Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э. Амит. «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Влияние наставлений матери и примера трудолюбивой и

целеустремленной сестры на формирование взглядов главного

героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж. Гъафар. «Асанчыкънынъ куньлеринден». Н.Умеров. «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы»

 Нравоучительное содержание произведений. Автор и его

отношение к поступкам героев. М.Нузет. «Къартбабанен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

**ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ**

**(4 ч.)**

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и

стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее

раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Э. Шемьи-заде «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында»;

Ю.Болат «Туфанда къалгъан къой сюрюси»; Т.Халилов «Акъбардакъ»; М. Дибагъ. «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной

земли (по выбору).

**СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)**

Тема войны в крымскотатарской литературе. Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С. Эмин. Стихотворения «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим»,

 Р. Халид. Рассказ«Ватан хызметине берильген омюр»; Р. Мурад. Стихотворения «Генералнынъ икяеси», «Биль джеллят», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; А.Умеров.«Ватан къызы» (отрывок из повести); Р.Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); А. Велиев. «Байраккъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести)

А. Дерменджи. «Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).

**ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (7 ч.)**

Черкез-Али. Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны». Ш. Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш». А.Велиев. «Сюргюнлик хатыралар», «Слёзы на знамени».

А.Осман. «Таныш козьлер». Рассказ о трагических страницах истории

крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного

героя. Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один по выбору). Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ» Шерьян Али. «Хатыралар юкю» (очерк).

**Резервные часы. Повторение и обобщение (3 ч.)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Развитие** **речи** |
| 1 | Введение. Литература как искусство слова. | 1 |  |
| 2 | Крымскотатарский фольклор. | 3 |  |
| 3 | Народные праздники. | 1 |  |
| 4 | Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. | 4 |  |
| 5 | Уроки нравственности. | 2 |  |
| 6 | Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов. | 4 | 1 |
| 7 | Сквозь огонь войны прошедшие. | 8 | 2 |
| 8 | Трагические страницы депортации. | 8 |  |
| 9 | Повторение и обобщение. | 3 |  |
|  | **Итого:** |  **34** | **3** |

**Календарно-тематическое планирование (5,6 классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Тема урока** |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт** | ***Введение - 1 ч.*** |
| **1** |  | 07.09 |  | Литература - искусство слова.Место писателей в обществе. Человек и литература.  |
| **2** |  | 14.09 |  | ***Крымскотатарский фольклор -3 ч.***Народные песни. Колыбельные песни. Частушки. Пословицы и поговорки. |
| **3** |  |  21.09 |  | Игровые считалки. Скороговорки. Загадки. |
| **4** |  | 28.09 |  | Крымскотатарские народные сказки(«Умный воробей»/ «Акъыллы торгъай»/«Добрый муравей»/ «Мераметли къарынджа»  |
| **5** |  | 05.10 |  | ***Народные праздники - 1 ч.***Национальные праздники. Посиделки.  |
| **6** |  | 12.10 |  | ***Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях — 4 ч.***Номан Челебиджихан: жизнь и творчество. «Я поклялся…»/«Ант эткенмен» |
| **7** |  |  19.10 |  | Номан Челебиджихан: жизнь и творчество. «Я поклялся…»/«Ант эткенмен» |
|  **8** |  |  26.10 |  | Юнус Темиркъая «Родной язык» /«Тувгъан тилим» |
| **9** |  |  09.11 |  | Сейтумер Эмин «Родной язык», «Земля моя» / «Тувгъан тиль», «Меним топрагъым»  |
| **10** |  | 16.11 |  | ***Уроки нравственности - 2 ч.***Джевдет Аметов «Урок вне расписания»/ «Джедвельге къоюлмагъан дерс» |
| **11** |  | 23.11 |  | Джевдет Аметов «Урок вне расписания»/ «Джедвельге къоюлмагъан дерс» |
| **12** |  | 30.11 |  | ***Изображение природы в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей - 4 ч.*** Юсуф Болат «Стадо овец, попавшее в бурю»/ «Туфанда къалгъан къой сюрюси» |
| **13** |  | 07.12 |  |  Юсуф Болат «Стадо овец, попавшее в бурю»/ «Туфанда къалгъан къой сюрюси» |
| **14** |  | 14.12 |  | **Р.р.№1.** Устное сочинение по рассказу Ю. Болата «Стадо овец, попавшее в бурю» |
| **15** |  | 21.12 |  | Эшреф Шемьи-заде: поэзия о природе («Вечер на берегу моря», «Ночь» / «Акъшам денъиз ялысында», «Гедже») |
| **16** |  | 28.12 |  | ***Прошедшие сквозь огонь войны. Влияние войны на судьбы людей - 6ч.***Сейтумер Эмин «Вечер победы»,«Я вернулся с войны»/ «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим» |
| **17** |  | 11.01 |  |  Риза Фазыл, Лютфие Софу «Звезда Аметхана» Отрывок из повести. /«Аметханнынъ йылдызы» |
| **18** |  | 18.01 |  | Риза Фазыл, Лютфие Софу «Звезда Аметхана» Отрывок из повести. /«Аметханнынъ йылдызы» |
| **19** |  | 25.01 |  | Абдулла Дерменджи «Не склонившие голову» / «Баш эгмегенлер»  |
| **20** |  | 01.02 |  | Абдулла Дерменджи «Не склонившие голову» / «Баш эгмегенлер»  |
| **21** |  | 08.02 |  | Аблязиз Велиев «Слёзы на знамени» /«Байракъкъа тамгъан козьяшлар» |
| **22** |  | 15.02 |  | **Р.р.№2.** Подготовка к письменному сочинению по теме «Прошедшие сквозь огонь войны».  |
| **23** |  | 22.02 |  | **Р.р.№3.** Сочинение по теме «Прошедшие сквозь огонь войны».  |
| **24** |  | 01.03 |  | ***Трагические страницы депортации – 8 ч.***Шакир Селим «Вечером под Карагачем»/ «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» |
| **25** |  | 15.03 |  | Айдер Осман « Знакомые глаза» рассказ /«Таныш козьлер» |
| **26** |  | 29.03 |  | Айдер Осман « Знакомые глаза» рассказ /«Таныш козьлер»  |
| **27** |  | 05.04 |  | Эрвин Умеров: рассказы («Разрешение», «Чёрные поезда»/ «Рухсет», «Къара поездлер»/).  |
| **28** |  | 12.04 |  | Эрвин Умеров: рассказы («Разрешение», «Чёрные поезда»/ «Рухсет», «Къара поездлер»).  |
| **29** |  | 19.04 |  | Риза Фазыл «Унутмайыкъ» |
| **30** |  | 26.04 |  | Шерьян Али Хатырылар юкю (парча).Эссе |
| **31** |  | 03.05 |  | Шерьян Али Хатырылар юкю (парча).Эссе |
| **32** |  | 10.05 |  | Повторение по теме «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях». |
| **33** |  | 17.05 |  | Повторение по теме «Прошедшие сквозь огонь войны».«Трагические страницы депортации». |
| **34** |  | 24.05 |  | Итоговый урок. |