 **Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577);

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности по русскому языку для 10 класса «Мастерская речи»(«Подготовка к ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ»)**

**составлена на основе авторской программы:**Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение,2021.

**Учебник:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение. 2014.

**Планируемые результаты**

**курса внеурочной деятельности по русскому языку для 10 класса «Мастерская речи»**

**( «Подготовка к ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ»)**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» являются:

1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранят чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

4) способность к продуцированию текстов разных жанров;

5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

**Метапредметными**результатами освоения выпускниками программы курса:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

* умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
* способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
* адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
* говорение и письмо:
* умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
* умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и.т.д.);
* владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
* умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

**Предметными** результатами освоения выпускниками программы курса:

1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**по русскому языку для 10 класса «Мастерская речи»**

**(«Подготовка к ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ»)**

1. **Введение – (2 часа)**

Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки. Типология заданий ЕГЭ.

1. **Фонетика и орфоэпия – (2 часа)**

Звуки и буквы. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

1. **Морфемика и словообразование – (2 часа)**

Морфемы.Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

1. **Морфология – (7 часов)**

Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

Образование форм различных степеней сравнения прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имён числительных.

Правописание наречий. Правописание предлогов. Правописание частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление. Трудные случаи морфологического разбора самостоятельных частей речи. Образование форм деепричастий. Образование форм местоимений.

1. **Орфография – (9 часов)**

Принципы русской орфографии. Типы орфограмм и принципы проверки. Проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание гласных в приставках. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов. Согласные в корнях, приставках, суффиксах. Правописание ***н*** и ***нн*** в прилагательных и причастиях. Употребление ***ь*** и ***ъ.*** Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию. Нормы литературного языка. Морфологические нормы.

1. **Лексика и фразеология – (1 час)**

Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

1. **Речеведение– (3 часа)**

Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

1. **Выразительные средства языка – (2 часа)**

Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

1. **Синтаксис – (3 часа)**

Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

1. **Пунктуация – (3 часа)**

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Фонетика и орфоэпия | 2 |
| 3 | Морфемика и словообразование | 2 |
| 4 | Морфология. | 7 |
| 5 | Орфография | 9 |
| 6 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 7 | Речеведение. | 3 |
| 8 | Выразительные средства языка. | 2 |
| 9 | Синтаксис | 3 |
| 10 | Пунктуация | 3 |
| **Всего:** | | **34** |

**Календарно-тематическоепланирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата | | Тема урока |
| план | факт | план | факт |
| 1. **Введение (2ч)** | | | | |
| 1. |  |  |  | Изучение правил сдачи ЕГЭ.Типология заданий ЕГЭ. |
| 2. |  |  |  | Изучение правил сдачи ЕГЭ.Типология заданий ЕГЭ. |
| 1. **Фонетика и орфоэпия (2ч)** | | | | |
| 3. |  |  |  | Современные орфоэпические нормы. |
| 4. |  |  |  | Современные орфоэпические нормы. |
| 1. **Морфемика и словообразование (2ч)** | | | | |
| 5. |  |  |  | Основные способы словообразования частей речи. Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора. |
| 6. |  |  |  | Основные способы словообразования частей речи. Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора. |
| 1. **Морфология (7ч)** | | | | |
| 7. |  |  |  | Морфология. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. |
| 8. |  |  |  | Морфология. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. |
| 9 |  |  |  | Образование форм различных степеней сравнения прилагательных. |
| 10. |  |  |  | Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имён числительных. |
| 11. |  |  |  | Правописание наречий, предлогов, частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление. |
| 12. |  |  |  | Трудные случаи морфологического разбора самостоятельных частей речи. |
| 13. |  |  |  | Образование форм деепричастий и местоимений. |
| 1. **Орфография (9ч)** | | | | |
| 14. |  |  |  | Принципы русской орфографии.Типы орфограмм и принципы проверкиНормы литературного языка. |
| 15. |  |  |  | Проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова. |
| 16. |  |  |  | Правописание гласных в приставкахСогласные в корнях, приставках, суффиксах. |
| 17. |  |  |  | Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. |
| 18. |  |  |  | Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов. |
| 19. |  |  |  | Правописание ***н*** и ***нн*** в прилагательных и причастиях. |
| 20. |  |  |  | Употребление ***ь*** и ***ъ.*** |
| 21. |  |  |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов. |
| 22. |  |  |  | Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию. |
| 1. **Лексика и фразеология (1ч)** | | | | |
| 23. |  |  |  | Паронимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Признаки фразеологизма. Лексические нормы языка. |
| 1. **Речеведение (3ч)** | | | | |
| 24. |  |  |  | Логика текста. Средства связи предложений в тексте. Основные способы сжатия текста. |
| 25. |  |  |  | Типы и стили речи. Их композиционные и языковые особенности. |
| 26. |  |  |  | Составление текста-рассуждения на основе предложенного текста. |
| 1. **Выразительные средства языка (2ч)** | | | | |
| 27. |  |  |  | Выразительные средства языка. |
| 28. |  |  |  | Выразительные средства языка. |
| 1. **Синтаксис (3ч)** | | | | |
| 29. |  |  |  | Принципы русской пунктуации. Синтаксические нормы. |
| 30. |  |  |  | Словосочетание. Виды синтаксической связи. |
| 31. |  |  |  | Простое предложение. Члены предложения. |
| 1. **Пунктуация (3ч)** | | | | |
| 32. |  |  |  | Знаки препинания между однородными членами. |
| 33. |  |  |  | Знаки препинания при обособлении определений и приложений. |
| 34. |  |  |  | Знаки препинания в сложных предложениях. |