

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт СОО, утвержденный приказом Минобразования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 (с изменениями).

**Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе авторской программы:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. «**Программы** по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова // М.: Просвещение, 2011 г.

**Учебник:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение. 2014.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета на базовом уровне**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Базовый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами*** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

***Метапредметными*** ***результатами*** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

* умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
* способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
* умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
* умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
* свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
* умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
* умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
* умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

***Предметными результатами*** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

***Выпускник на базовом уровне научится:***

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте;
* использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;
* опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) ;
* различать основные разновидности; монологической и диалогической речи;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (выступления, лекции, отчеты, сообщения, доклады) ;
* определять признаки и структурные элементы текста;
* опознавать типы текстов;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста
* определять тему, проблему и основную мысль текста;
* определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи;
* выделять основные признаки определённого стиля речи;
* различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* опознавать в тексте и называть изобразительновыразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические) ;
* анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств;
* использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в
* текстовый формат;
* выделять основные аспекты культуры речи;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* опознавать основные виды языковых норм;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,
* орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

***Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:***

* видеть взаимосвязь единиц и уровней языка;
* характеризовать единицы языка того или иного уровня;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах;
* комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка;
* анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста
* опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого
* стиля речи;
* создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
* создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
* проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов
* создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст;
* характеризовать основные аспекты культуры речи;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов
* художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса (2ч).**
2. **Общие сведения о языке (1 ч).**

Литературный язык и язык художественной литературы.

1. **Функциональные стили речи (6ч).**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля.

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей.

1. **Официально-деловой стиль (5ч).**

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.

1. **Публицистический стиль (9ч).**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк.

Публичное выступление.

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации.

Анализ тестов.

1. **Язык художественной литературы (9ч).**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.

Использование разных стилей в художественных произведений. Подготовка к семинару.

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров.

Тип текста рассуждения.

1. **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов (11ч).**

Правописание корней разных частей речи.

Правописание приставок разных частей речи.

Правописание суффиксов разных частей речи.

Правописание окончаний разных частей речи.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи.

Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи.

**7.Синтаксис и пунктуация (16ч).**

Осложненное предложение.

Односоставные и двусоставные предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения.

Пунктуация как система правил правописания.

Одиночные и парные знаки препинания.

**8.Повторение (9ч).**

Орфоэпические нормы.

Фонетический анализ слова

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Словообразовательный анализ слов.

Комплексный анализ текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | | | | **Развитие речи** |
| **Контрольная работа** | **Контрольный диктант** | **Изложение** | **Сочинение** |
| **1** | **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса** | **2** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Общие сведения о языке** | **1** |  |  |  |  | 1 |
| **3** | **Функциональные стили речи** | **6** |  |  | 1 |  | 2 |
| **4** | **Официально деловой стиль** | **5** |  | 1 |  |  | 1 |
| **5** | **Публицистический стиль** | **9** | 1 |  |  | 1 | 4 |
| **6** | **Язык художественной литературы** | **9** | 1 |  |  |  | 1 |
| **7** | **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов** | **11** |  | 1 |  | 1 | 2 |
| **8** | **Синтаксис и пунктуация** | **16** |  |  |  | 1 | 2 |
| **9** | **Повторение** | **9** | 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **Всего** | **68** | **3** | **2** | **2** | **3** | **15** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Наименование разделов, тем** |
| План | Факт | План | Факт |
| 1. **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса (2 часа)** | | | | |
| 1 |  | 05.09 |  | Лексика. Фразеология. Лексикография |
| 2 |  | 07.09 |  | Морфология и орфография |
| **2. Общие сведения о языке** (**1 час).** | | | | |
| 3 |  | 12.09 |  | **Р.р. №1**. Литературный язык и язык художественной литературы. |
| **3. Функциональные стили речи** (**6 часов).** | | | | |
| 4 |  | 14.09 |  | Научный стиль, сферы его использования, назначение. |  |
| 5 |  | 19.09 |  | Основные признаки научного стиля. Научно-популярный подстиль. |
| 6 |  | 21.09 |  | Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей. |
| 7 |  | 26.09 |  | Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. |
| 8 |  | 28.09 |  | **Р.р. №2**. Подготовка к написанию контрольного изложения лингвистического текста №1. |
| 9 |  | 03.10 |  | **Р.р. №3. Написание контрольного изложения лингвистического текста №1.** |
| **4. Официально-деловой стиль** (**5 часов).** | | | | |
| 10 |  | 05.10 |  | ОДС, сфера его использования, назначение, основные признаки, жанры. Форма и структура делового документа. |
| 11 |  | 10.10 |  | **Р.р. №4***. Практическая работа по составлению официально-деловых текстов.* |
| 12 |  | 12.10 |  | Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. |
| 13 |  | 17.10 |  | **Контрольный диктант №1 с лексико-грамматическими заданиями.** |
| 14 |  | 19.10 |  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. |
| **5. Публицистический стиль** (**9 часов).** | | | | |
| 15 |  | 24.10 |  | Публицистический стиль, сфера его использования, назначения, признаки. |
| 16 |  | 26.10 |  | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. |
| 17 |  | 07.11 |  | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. |
| 18 |  | 09.11 |  | **Дифференцированная контрольная работа №1 над одним из четырех жанров**: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся) |
| 19 |  | 14.11 |  | **Р.р. №5.** Анализ контрольной работы. |
| 20 |  | 16.11 |  | Устное публичное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. |
| 21 |  | 21.11 |  | **Р.р. №6.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №1 по прочитанному тексту проблемного характера. |
| 22 |  | 23.11 |  | **Р.р. №7. Написание контрольного сочинения-рассуждения №1 по прочитанному тексту проблемного характера.** |
| 23 |  | 28.11 |  | **Р.р. №8**. Анализ контрольных сочинений-рассуждений. |
| 1. **Язык художественной литературы (9 часов).** | | | | |
| 24 |  | 30.11 |  | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы) |
| 25 |  | 05.12 |  | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. |
| 26 |  | 07.12 |  | Источники богатства и выразительности русской речи. |
| 27 |  | 12.12 |  | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. |
| 28 |  | 14.12 |  | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. |
| 29 |  | 19.12 |  | **Контрольная работа №2:** анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения. |
| 30 |  | 21.12 |  | **Р.р. №9.** Анализ контрольной работы. |
| 31 |  | 26.12 |  | Использование разных стилей речи в художественных произведениях. |
| 32 |  | 28.12 |  | Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. |
| 1. **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов** (**11 часов).** | | | | |
| 33 |  | 09.01 |  | Правописание корней разных частей речи. |
| 34 |  | 11.01 |  | Правописание приставок разных частей речи. |
| 35 |  | 16.01 |  | Правописание суффиксов разных частей речи. |
| 36 |  | 18.01 |  | Правописание окончаний разных частей речи. |
| 37 |  | 23.01 |  | Слитное, раздельное написание слов. |
| 38 |  | 25.01 |  | **Р.р. № 10.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №2 на морально-этическую тему. |
| 39 |  | 30.01 |  | **Р.р. № 11. Написание контрольного сочинения – рассуждения №2 на морально-этическую тему.** |
| 40 |  | 01.01 |  | Дефисное написание слов. |
| 41 |  | 06.02 |  | Трудные случаи написания ***н*** и ***нн*** в разных частях речи. |
| 42 |  | 08.02 |  | Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи. |
| 43 |  | 13.02 |  | **Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями №2 по теме «Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов».** |
| 1. **Синтаксис и пунктуация** (**16 часов).** | | | | |
| 44 |  | 15.02 |  | Обобщающее повторение синтаксиса. |
| 45 |  | 20.02 |  | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. |
| 46 |  | 22.02 |  | Простое осложненное предложение. |
| 47 |  | 27.02 |  | Односоставные и двусоставные предложения. |
| 48 |  | 01.03 |  | Однородные и неоднородные определения. |
| 49 |  | 06.03 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 50 |  | 13.03 |  | Синтаксическая синонимия. |
| 51 |  | 15.03 |  | Обособленные члены предложения. |
| 52 |  | 27.03 |  | Обособление сравнительного оборота. |
| 53 |  | 29.03 |  | Обособление определений-приложений. |
| 54 |  | 03.04 |  | Пунктуация как система правил правописания. |
| 55 |  | 05.04 |  | Одиночные и парные знаки препинания. |
| 56 |  | 10.04 |  | Вариативность постановки знаков препинания. |
| 57 |  | 12.04 |  | **Р.р. №12.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №3 на одну из тем (по выбору учащихся). |
| 58 |  | 19.04 |  | **Р.р. №13. Написание контрольного сочинения-рассуждения №3 на одну из тем** (по выбору учащихся).***(Административная контрольная работа)*** |
| 59 |  | 24.04 |  | Анализ контрольных сочинений. |
| 1. **Повторение (9 часов).** | | | | |
| 60 |  | 26.04 |  | Орфоэпические нормы. Лексические нормы. |
| 61 |  | 03.05 |  | Фонетический анализ слова. |
| 62 |  | 10.05 |  | **Р.р. №14**. Подготовка к написанию контрольного (сжатого) изложения №2 с элементами сочинения. |
| 63 |  | 15.05 |  | **Р.р. №15. Написание контрольного (сжатого) изложения №2 с элементами сочинения.** |
| 64 |  | 17.05 |  | Морфологические нормы. |
| 65 |  | 22.05 |  | Словообразовательный анализ слов. |
| 66 |  | 24.05 |  | **Итоговая контрольная работа №3 по теме «Повторение», включающая фонетический и словообразовательный разборы.** |
| 67 |  | 29.05 |  | Анализ контрольной работы. |
| 68 |  | 31.05 |  | Итоговый урок. Систематизация изученного. |