****

**Образовательный стандарт:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598.

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана на основе:

 - адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатория Республики Крым» (вариант 7.2), рассмотренной на педагогическом совете 23.06.2016г. (протокол ПС№9), утверждённой приказом директора школы от 24.06.2016г. №318/01-03;

 - авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) и ориентирована на работу по учебнику.

Учебник: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

**Учащийся научится:**

**•** объяснять свои чувства и ощущения от наблюденияобъектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

**•** определять успешность выполнения своего задания(в диалоге с учителем).

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся научится:**

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
	1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся научится:**

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

***Учащийся получит возможность научиться:***

* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

**Учащийся научится:**

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
	1. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

* назначении персонального компьютера.

**Коррекционные результаты:**

**- Формирование:** точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений;

* В формировании умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
* предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
* контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

**- Развитие:** восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений,

* ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, предупреждения вербализма,
* положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда).

**- Коррекция:** развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Художественная мастерская (20 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (14 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (20 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (14 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела и темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
| 1. | Художественная мастерская  | 20 |
| 2. | Чертёжная мастерская  | 14 |
| 3. | Конструкторская мастерская  | 20 |
| 4. | Рукодельная мастерская  | 14 |
|  | **Итого:** | **68** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1.Художественная мастерская (9ч)** |
| 1 |  | 04.09 |  | Что ты уже знаешь? Практическая работа «Мастер Бобёр». ТБ. |
| 2 |  | 11.09 |  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Первый инструктаж |
| 3 |  | 18.09 |  | Какова роль цвета в композиции? Практическая работа. ТБ. |
| 4 |  | 25.09 |  | Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа «Цветочная композиция». ТБ. |
| 5 |  | 02.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа «Вырезание симметричных деталей». ТБ. |
| 6 |  | 09.10 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Составление рельефной композиции. ТБ. |
| 7 |  | 16.10 |  | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. ТБ. |
| 8 |  | 23.10 |  | Как плоское превратить в объемное? |
| 9 |  | 06.11 |  | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. |
| **2.Чертёжная мастерская (8 ч)** |
| 10 |  | 13.11 |  | Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. ТБ. |
| 11 |  | 20.11 |  | Что такое линейка и что она умеет? |
| 12 |  | 27.11 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? |
| 13 |  | 04.12 |  | Изготовление изделий по их чертежам. ТБ. |
| 14 |  | 11.12 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Изготовление аппликации с плетением. ТБ. |
| 15 |  | 18.12 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика. ТБ. |
| 16 |  | 25.12 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.ТБ. |
| 17 |  | 08.01 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Изготовление игрушки из конусов. ТБ. |
| **3.Конструкторская мастерская (9 ч)** |
| 18 |  |  |  | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки. ТБ. |
| 19 |  |  |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |
| 20 |  |  |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной.Изготовление подвижной игрушки. ТБ. |
| 21 |  |  |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? |
| 22 |  |  |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолета. ТБ. |
| 23 |  |  |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление открытки. ТБ. |
| 24 |  |  |  | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин. ТБ. |
| 25 |  |  |  | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки. ТБ. |
| 26 |  |  |  | Что интересного в работе архитектора? Проверим себя. Проект «Создадим свой город». ТБ. |
| **4.Рукодельная мастерская (8 часов)** |
| 27 |  |  |  | Какие бывают ткани? Изготовление одуванчика. ТБ. |
| 28 |  |  |  | Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление птички из помпона. ТБ. |
| 29 |  |  |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? |
| 30 |  |  |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? ТБ. |
| 31 |  |  |  | Изготовление изделий с вышивкой крестом. Изготовление мешочка с сюрпризом. ТБ. |
| 32 |  |  |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. ТБ. |
| 33 |  |  |  | Проверим себя. Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединенных изученными ручными строчками. ТБ. |
| 34 |  |  |  | Что узнали, чему учились? Выставка детских работ. |