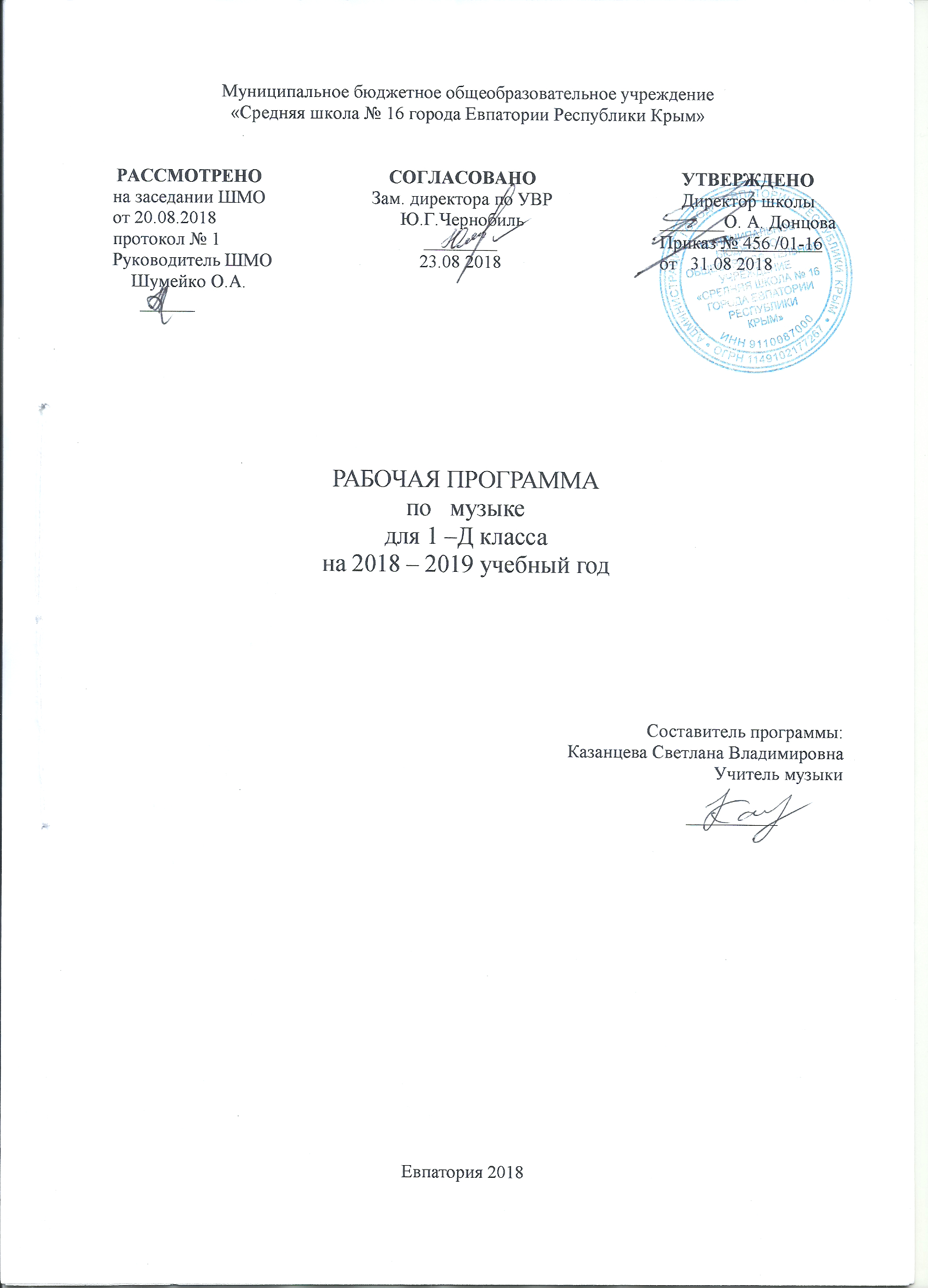
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение



«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  от 20.08.2018  протокол № 1  Руководитель ШМО  Шумейко О.А.  \_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  Ю.Г.Чернобиль  \_\_\_\_\_\_\_\_  23.08 2018 | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_О. А. Донцова  Приказ № 456 /01-16  от 31.08 2018 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 1 –Д класса

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель программы:

Казанцева Светлана Владимировна

Учитель музыки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Евпатория 2018

Образовательный стандарт: Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598)

Рабочая программа составлена на основеавторской программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций ( М. Просвещение 2014)

Предметная линия учебников:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой куль­туры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциа­тивного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критичес­кого восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, це­ленаправленной и содержательной музыкально-учебной дея­тельности, включая информационно-коммуникационные тех­нологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творчес­ких проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Обучающиеся научатся:**

-основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

-рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

-связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

-владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

-владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

-различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

Выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

-использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

-исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

-выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

-воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

-выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

-пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

-читать нотные знаки;

-сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

-характеризовать персонажей музыкальных произведений;

-группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

**Содержание программы учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства»,« Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

**«Музыка в жизни человека».**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

**« Основные закономерности музыкального искусства» .**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

**«Музыкальная картина мира».**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

**Тема 1. «Музыка вокруг нас».(33 ч )**

«И муза вечная со мной!». « Хоровод муз».« Повсюду музыка слышна». Музы водят хоровод. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.Композитор-исполнитель-слушатель.

Песни, танцы и марши- основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей. « Душа музыки- мелодия». « Музыка осени». Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию». « Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.

Обобщающий урок Iчетверти

« Музыкальные инструменты».

« Садко». Из русского былинного сказа. «Звучащие картины». « Разыграй песню».

« Пришло Рождество, начинается торжество». Музыка в праздновании Рождества Христова.

« Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет.

Обобщающий урок II четверти

**Музыкальный материал:**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

 «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, моигусельки») из

оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  
 Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.  
«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  
«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;«Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела и темы | Тема | Количество часов |
| 1 | Музыка вокруг нас | 33 |
|  | Итого | 33 |
|  | Резерв | 1 |

**Календарно- тематическое планирование 1-Д класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **План** | | **Факт.** | | **План** | **Факт.** |
| **1** | | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Тема1: Музыка вокруг нас ( 16 ч )** | | | | | | |
| 1 |  | | | 05.09 |  | «И муза вечная со мной» |
| 2 |  | | | 12.09 |  | «И муза вечная со мной» |
| 3 |  | | | 19.09 |  | Хоровод муз |
| 4 |  | | | 26.09 |  | Хоровод муз |
| 5 |  | | | 03.10 |  | Повсюду музыка слышна |
| 6 |  | | | 10.10 |  | Повсюду музыка слышна |
| 7 |  | | | 17.10 |  | Душа музыки — мелодия |
| 8 |  | | | 24.10 |  | Душа музыки — мелодия |
| 9 |  | | | 07.11 |  | Музыка осени |
| 10 |  | | | 14.11 |  | Музыка осени |
| 11 |  | | | 21.11 |  | Музыка осени |
| 12 |  | | | 28.11 |  | Музыка осени |
| 13 |  | | | 05.12 |  | Сочини мелодию |
| 14 |  | | | 12.12 |  | Сочини мелодию |
| 15 |  | | | 19.12 |  | Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старин |
| 16 |  | | | 26.12 |  | Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старин |
| 17 |  | | |  |  | Музыкальные инструменты |
| 18 |  | | |  |  | Музыкальные инструменты |
| 19 |  | | |  |  | «Садко» - из русского былинного сказа |
| 20 |  | | |  |  | «Садко» - из русского былинного сказа |
| 21 |  | | |  |  | Звучащие картины |
| 22 |  | | |  |  | Звучащие картины |
| 23 |  | | |  |  | Разыграй песню |
| 24 |  | | |  |  | Разыграй песню |
| 25 |  | | |  |  | «Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа |
| 26 |  | | |  |  | «Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа |
| 27 |  | | |  |  | Добрый праздник среди зимы |
| 28 |  | | |  |  | Добрый праздник среди зимы |
| 29 |  | | |  |  | Урок-концерт. |
| 30 |  | | |  |  | Урок-концерт. |
| 31 |  | | |  |  | Край, в котором ты живешь |
| 32 |  | | |  |  | Край, в котором ты живешь |
| 33 |  | | |  |  | Поэт. Художник. Композитор. |
|  |  | | |  |  | Поэт. Художник. Композитор. |