****

**Тематическое планирование в 4 -К классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | «Россия — Родина моя» | 3 |
| **2** | «О России петь — что стремиться в храм». | 4 |
| **3** | «День, полный событий.» | 6 |
| **4** | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| **5** | В концертном зале. | 5 |
| **6** | В музыкальном театре | 6 |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 7 |
| Итого | | 34 |

**Календарно- тематическое планирование 4-К классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | | | | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | | **факт** | | | | **план** | **факт** |
| **Тема1. « Россия- Родина моя» (3 ч)** | | | | | | | | |
| **1** | |  | | | | 06.09 |  | Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню. |
| **2** | |  | | | | 13.09 |  | Как сложили песню. Многообразие жанров народных песен. |
| **3** | |  | | | | 20.09 |  | Я пойду по полю белому… |
| **Тема 2.«О России петь- что стремиться в храм» (4 ч)** | | | | | | | | |
| **4** | |  | | | | 27.09 |  | «Святые земли Русской». Илья Муромец. |
| **5** | |  | | | | 04.10 |  | «Святые земли Русской». Княгиня Ольга, князь Владимир, Кирилл и Мефодий. |
| **6** | |  | | | | 11.10 |  | «Праздников праздник, торжество из торжеств». |
| **7** | |  | | | | 18.10 |  | «Родной обычай старины. Светлый праздник». |
| **Тема 3.« День полный событий» (6 ч)** | | | | | | | | |
| **8** |  | | | | | 25.10 |  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…». Пушкин и музыка. |
| **9** |  | | | | | 08.11 |  | Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. |
| **10** |  | | | | | 15.11 |  | Музыка и ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. |
| **11** |  | | | | | 22.11 |  | Зимнее утро. Зимний вечер. |
| **12** |  | | | | | 29.11 |  | Светская музыка пушкинской поры. |
| **13** |  | | | | | 06.12 |  | «Приют, сияньем муз одетый...» |
| **Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)** | | | | | | | | |
| **14** | |  | | | | 13.12 |  | «Композитор- имя ему народ». |
| **15** | |  | | | | 20.12 |  | Музыкальные инструменты. «Музыкант- чародей». |
| **16** | |  | | | | 27.12 |  | Церковные и народные праздники на Руси. «Троица». |
| **Тема 5. « В концертном зале» (5 ч)** | | | | | | | | |
| **17** | | | | |  | 10.01 |  | Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. |
| **18** | | | | |  | 17.01 |  | «Счастье в сирени живёт...». |
| **19** | | | | |  | 24.01 |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена... |
| **20** | | | | |  | 31.01 |  | Патетическая соната. Годы странствий. «Старый замок». |
| **21** | | | | |  | 07.02 |  | Царит гармония оркестра. Обобщающий урок. |
| **Тема 6. « В музыкальном театре» (6 ч)** | | | | | | | | |
| **22** | | |  | | | 14.02 |  | Опера «Иван Сусанин». |
| **23** | | |  | | | 21.02 |  | За Русь все стеной стоим… Сцена в лесу. |
| **24** | | |  | | | 28.02 |  | «Исходила младёшенька». |
| **25** | | |  | | | 14.03 |  | Русский Восток. Восточные мотивы. |
| **26** | | |  | | | 28.03 |  | Балет «Петрушка». |
| **27** | | |  | | | 04.04 |  | Театр музыкальной комедии. |
| **Тема 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч)** | | | | | | | | |
| **28** | | | |  | | 11.04 |  | «Исповедь души». Произведения композиторов-классиков. |
| **29** | | | |  | | 18.04 |  | Мастерство исполнителя. |
| **30** | | | |  | | 16.05 |  | В интонации спрятан человек. |
| **31** | | | |  | | 23.05 |  | Музыкальные инструменты: гитара. |
| **32** | | | |  | |  |  | Обработка, переложение, импровизация. |
| **33** | | | |  | |  |  | Жизнь- в музыкальных образах. |
| **34** | | | |  | |  |  | Урок-концерт. |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |