

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  от 20.08.2021г.  протокол № 1 Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_ Н. Г. Кибало | Согласовано  зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Ю. Г. Чернобиль от 23.08.2021г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова  Приказ № 781/01-16  от 30.08.2021г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**КУРСА «РИТМИКА»**

**для 3-К класса**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель:

**Швец Зоя Васильевна**

учитель начальных классов

первой категории

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

**г. Евпатория 2021**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела и темы | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
| 1. | Введение. | 1 |
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 6 |
| 3. | Ритмико-гимнастические упражнения. | 7 |
| 4. | Игры под музыку | 11 |
| 5. | Танцевальные упражнения | 9 |
|  | **Итого** | **34** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Название темы** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **Введение (1 час)** | | | | |
| 1. |  | 03.09 |  | Введение. Что такое ритмика. |
| **Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов)** | | | | |
| 2. |  | 10.09 |  | Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. |
| 3. |  | 17.09 |  | Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). |
| 4. |  | 24.09 |  | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. |
| 5. |  | 01.10 |  | Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. |
| 6. |  | 08.10 |  | Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. |
| 7. |  | 15.10 |  | Понятие о рабочей и опорной ноге. |
| **Ритмико-гимнастические упражнения (7 часов)** | | | | |
| 8. |  | 22.10 |  | Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка. |
| 9. |  | 29.10 |  | Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест». |
| 10. |  | 12.11 |  | Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом. |
| 11. |  | 19.11 |  | Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. |
| 12. |  | 26.11 |  | Разучивание позиций рук и ног. |
| 13. |  | 03.12 |  | Наклоны и повороты с хореографической точки зрения. |
| 14. |  | 10.12 |  | Гимнастические элементы. |
| **Игры под музыку (11 часов)** | | | | |
| 15. |  | 17.12 |  | Ритмические упражнения в различных комбинациях |
| 16. |  | 24.12 |  | Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. |
| 17. |  | 14.01 |  | Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие. |
| 18. |  | 21.01 |  | Марш. Понятие о марше, ритмический счет. |
| 19. |  | 28.01 |  | Три «кита» в музыке. Песня и танец. |
| 20. |  | 04.02 |  | Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. |
| 21. |  | 11.02 |  | Танцевальный бег (ход на полу пальцах). |
| 22. |  | 18.02 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. |
| 23. |  | 25.02 |  | Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве. |
| 24. |  | 04.03 |  | Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом). |
| 25. |  | 11.03 |  | Приставные шаги. Синхронность. |
| **Танцевальные упражнения (9 часов)** | | | | |
| 26. |  | 01.04 |  | Аэробика. |
| 27. |  | 08.04 |  | Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. |
| 28. |  | 15.04 |  | Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце. |
| 29. |  | 22.04 |  | Простейшие фигуры в танцах. |
| 30. |  | 29.04 |  | Разучивание танца в паре. |
| 31. |  | 06.05 |  | Гимнастика Parter. |
| 32. |  | 20.05 |  | Игровые двигательные упражнения с предметами (мяч) |
| 33. |  |  |  | Игровые двигательные упражнения с предметами (обруч) |
| 34. |  |  |  | Урок-смотр знаний |