**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО  от 29.08. 2016 г.  протокол № 1  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Шумейко | **«Согласовано»**  Зам. Директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ К. В. Швец  от 30.08.2016 г. | **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова  Приказ № 373 /01-03  от 31.08.2016 г. |

**АДАПТИРОВАНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**для 4 – Г класса**

**обучающихся с задержкой психического развития**

**на 2016 – 2017 учебный год**

**Составитель программы:**

**Гладкая Лариса Григорьевна**

**учитель начальных классов**

**первой категории**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

**г. Евпатория 2016 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 класс**

**Пояснительная записка**

**Нормативно - правовые документы,**

**на основании которых разработана рабочая программа**:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015)

"Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015г.)

* Закон Республики Крым от 06.07.2015 года № 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым". Дата публикации: 06.07.2015г.
* Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатории Республики Крым» (II часть – «Адаптированная основная образовательная программа начального образования обучающихся с задержкой психического развития»), согласованная на заседании Совета школы (протокол №2 от 08.06.2015г.), принятая решением педагогического совета (протокол №8 от 08.06.2015г.), утверждённая директором МБОУ «СШ №16» от 08.06.2015г. (приказ № 232/01-03)
* Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года».
* Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года

№ 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».

* Примерная про­грамма начального общего образования по литературному чтению для

образовательных учреждений авторов: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого,

М.В. Головановой «Литературное чтение», (учебно-методический комплект «Школа

России»).

* Учебник для общеобразовательных учреждений. «Литературное чтение. 4 класс».

В 2-хчастях**. [**Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой] - М.: Просвещение, 2012.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной связи с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением русского языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

**Цели:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи**:

* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения; формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
* развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
* привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

**Структура курса**

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Содержание учебного предмета**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно­популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно­выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно­следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно­познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно­популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини­сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно­популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится по 102 ч асов (3 ч в неделю).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Тематический план**

**4 класс**

**(102часа, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Былины. Летописи. Жития | 6 |
| 2 | Из русской классической литературы | 16 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 4 | Литературные сказки | 15 |
| 5 | Делу время – потехе час | 7 |
| 6 | Страна далекого детства | 8 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 8 | Природа и мы | 15 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 10 | Родина | 4 |
| 11 | Страна «Фантазия» | 9 |
| 12 | Зарубежная литература | 4 |
|  | Итого | 102 |

**4 класс**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

**Былины. Летописи. Жития (6 часов)**

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…», «И вспомнил Олег коня своего…», «Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы (16 часов)**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8 часов)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот…»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»; И. А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки (15 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час (7 часов)**

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства (8часов)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь (5 часов)**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка…», «Наши царства».

**Природа и мы (15 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (5 часов)**

Б. Л.Пастернак«Золотая осень»;С.А.Клычков«Весна в лесу»;Д.Б.Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка».

**Родина (4 часа)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»;А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» (9 часа)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (3 часов)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-X. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**Внеклассное чтение (16 часов)**

Так как количество часов, предусмотренное учебным планом для специальных (коррекционных) классов VII вида, выделяет на литературное чтение 3 часа в неделю вместо четырех по авторской программе курса, необходимо проводить полноценные уроки внеклассного чтения за счет часов внеаудиторной занятости.

Былины: «Илья Муромец выходит на свободу», «Садко» (1 час); В. В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» (1 час); В. Ю. Драгунский. Веселые рассказы о школе: «Где это видано, где это слыхано …» (1 час); Веселые рассказы о школе: Ю. И. Коваль «Нулевой класс», В. Медведев «Фосфорический мальчик» (1 час); В. Г. Сутеев «Волшебный магазин», «Петя Иванов и волшебник Тик-Так» (1 час); литературные сказки: В. Ф. Одоевский «Индийская сказка о четырех глухих», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (1 час); сказки В. А. Жуковского: «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна», «Кот в сапогах» (1 час); С. В. Михалков «Праздник Непослушания» (1 час); М. М. Зощенко. Рассказы для детей: «Самое главное», «Калоши и мороженое», «Золотые слова», «Великие путешественники» (1 час); рассказы русских писателей о природе: И. Тургенев «Перепелка», М. Пришвин «Этажи леса», «Гости», В. Бианки «Сумасшедшая птица» (1 час); рассказы русских писателей о природе: Ю. Казаков «Скрип-скрип», А. Яшин «Мамина сказка», Е. Носов «Белый гусь», «Хитрюга» (1 час); Люби живое: Н. Сладков «Рассказы о природе», Г. Снегирев «Рассказы о животных» (1 час); рассказы зарубежных писателей: Шанкар «Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу», Дора Алонсо «Опасное приключение», Рагхувар Синх «Будто заново родился» (1 час); сказки народов мира: венгерская сказка «Смородинка», арабские сказки «Али-Баба и сорок разбойников», «Сказка о волшебном коне» (1 час); Эрик Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (1 час); сказки Г.-Х. Андерсена: «Ель», «Ганс-чурбан», «Огниво». Обобщающий урок. Читательская конференция (1 час)

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учитывая психологические особенности обучающихся, программа обеспечивает достижение учащихся к концу 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

**Включают:**

* индивидуально-личностные качества;
* социальные (жизненные) компетенции обучающегося;
* социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

**Отражают:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

**Включают:**

* освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

**Отражают:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
* использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и

познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими

особенностями обучающихся;

* использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе

практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне,

соответствующем индивидуальным возможностям;

* готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

**Умения:**

- владетьнавыкомсознательного,правильногоивыразительногочтенияцелымисловами

притемпегромкогочтениянеменее70–80словвминуту;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь

устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную

мысль прочитанного (при необходимости под руководством учителя) и выражать ее

своими словами;

– передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого

(с изменением лица рассказчика) пересказа; придумывать начало повествования или его

возможное продолжение и завершение;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным

действующим лицам произведения;

– знать названия, темы и сюжеты2–3произведений больших фольклорных жанров ,а также

Литературных произведений писателей-классиков;

– знать наизусть не менее 10–12 стихотворений классиков отечественной и зарубежной

литературы;

– знать не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;

– знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в

какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

– уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого

учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро

схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ,

какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Особенности урока внеклассного чтения в 4 классе**

Обязательным разделом работы над текстом является внеклассное чтение.

**Цель**:

– формировать умения самостоятельной работы учащихся с книгой.

**Задачи**:

– знакомство учащихся с лучшими книгами и их авторами;

– воспитание читательской активности и любознательности;

– расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;

– развитие индивидуальных интересов и склонностей;

– обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят уроки-утренники, уроки-доклады, уроки-устные журналы, конференции и т. П.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе:**

* повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения,
* путем  специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения,  беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

-  нарушения темпа речи;

-  нарушение произношения;

-  заикание;

          - органические и функциональные нарушения голоса.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* -правильно и полно понимает содержание прочитанного;
* читает   бегло,   целыми   словами,   с   соблюдением   основных   норм литературного произведения;
* в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;
* полно,   кратко   и   выборочно   пересказывает текст,   самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
* знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* правильно понимает основное содержание прочитанного;
* читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
* в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту; во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного с помощью учителя;
* в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;
* во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;
* в 1 полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;
* во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

**1. Технические средства обучения.**

* Персональный компьютер.
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

**2. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

* Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
* Толковый словарь.
* Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
* Комплект портретов русских детских писателей.
* Комплект портретов зарубежных детских писателей..

**3. Оборудование класса.**

* Ученические столы ( двухместные) с комплектом стульев.
* Стол учительский.
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
* Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Календарно-тематическое планирование 4- Г класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | | Тема урока | | Основные виды учебной деятельности | | | Планируемые предметные результаты освоения материала | | | | | Универсальные учебные действия | Коррекционная работа |
| План | факт | |
| **Летописи. Былины. Сказания. Жития (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |
| 1. | 01.09 |  | | Ознакомление с учебником. Летописи | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Ориентироваться в учебнике по литературному чтению  Читать отрывки из древнерусских летописей Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  Сравнивать текст летописи с художественным текстом  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины  Пересказывать былину от лица её героя Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  Описывать характер человека  Высказывать своё отношение  Участвовать в проектной деятельности  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | | | -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  -формирование необходимого уровня читательской деятельности | | | | | **Л**: проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;  **П**: сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Р:** планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **К** понимание позиции разных участников коммуникации; | Развитие активного и пассивного словаря. Развитие устойчивости внимания, наблюдательности, способности к переключению, вхождения в деятельность. |
| 2. | 05.09 |  | | «И вспомнил Олег коня своего…» | |
| 3. | 06.09 |  | | Былины. «Ильины три поездочки». | |
| 4. | 08.09 |  | | Былины. «Ильины три поездочки» (обобшение) | |
| 5 | 13.09 |  | | «Житие Сергия Радонежского» | | Совершенствовать навыки прочного запоминания. |
| 6. | 15.09 |  | | Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». | |  |
| **Из русской классической литературы (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | 19.09 |  | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение  Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  Наблюдать за развитием событий в сказке  Сравнивать начало и конец сказки  Составлять самостоятельно план  Пересказывать большие по объёму произведения  Понимать позицию писателя  Характеризовать героев разных жанров  Сравнивать произведения разных жанров  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей  Выражать своё отношение к мыслям автора  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | | | -умение пользоваться словарями и справочниками;  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, | | | | **Л**:проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров ;терпимое отношение к мнению других читателей;  **П**:сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Р**: планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **К**: понимание позиции разных участников коммуникации; | | Развивать умения делать словесные, логические обобщения. Работать над разложением целого на части и образованием целого из отдельных частей.  Учить выделять сходство и различие. |
| 8. | 20.09 |  | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок». | |
| 9. | 22.09 |  | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок». | |
| 10. | 26.09 |  | | А.С.Пушкин. Стихи | |
| 11. | 27.09 |  | | А.С.Пушкин. Стихи | |
| 12. | 29.09 |  | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | | | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом. |
| 13. | 03.10 |  | | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | |
| 14. | 04.10 |  | | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | | | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом. |
| 15. | 06.10 |  | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». | |
| 16. | 10.10 |  | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» | |
| 17. | 11.10 |  | | Л.Н. Толстой. «Детство» | | Пересказывать большие по объёму произведения  Понимать позицию писателя  Характеризовать героев разных жанров  Сравнивать произведения разных жанров  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей  Выражать своё отношение к мыслям автора  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике | | | -умение пользоваться словарями и справочниками;  -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, | | | | **Л**: проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; терпимое отношение к мнению других читателей;  **П**: сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Р:** планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **К**: понимание позиции разных участников коммуникации; | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 18. | 13.10 |  | | Л.Н. Толстой. «Детство» | |
| 19. | 17.10 |  | | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | |
| 20. | 18.10 |  | | А.П. Чехов. «Мальчики» | |
| 21. | 20.10 |  | | Обобщение знаний «Что мы узнали» | | Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | | | Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Приводить примеры произведений фольклора оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля.  Развивать умение сравнивать, сопоставлять. Развивать наблюдательность.  Вырабатывать навыки прочного запоминания. Развивать произвольное запоминание. Работать над восприятием и осмыслением изображённого на иллюстрациях. |
| 22. | 24.10 |  | | Вн. Чт.  Произведения классиков для детей | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | | | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. 24. | 25.10  27.10 |  | | Ф.И. Тютчев. Стихи | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Воспринимать на слух художественные произведения  Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах  Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений  Самостоятельно оценивать своё чтение | | | -осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  -формирование необходимого уровня читательской компетентности;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;  -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; | | | | Л: представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;  П: Выбор средств для передачи радостного настроения;  установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  Р: сравнение характеристики запланированного и полученного результата  К: - учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве. | | Развивать произвольное запоминание. Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Коррекция лексико-грамматической речи. Формирование, совершенствование характера взаимодействия и взаимоотношений.  Развивать умение преодолевать трудности, возникающие при взаимодействии с внешним миром. |
| 25. | 07.11 |  | | А.А. Фет. Стихи | |
|  |  |  | | Е.А. Баратынский. Стихи | |
| 26. | 08.11 |  | | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» | |
| 27. | 10.11 |  | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | |
| 28. | 14.11 |  | | Н.А. Некрасов. Стихи | |
| 29. | 15.11 |  | | И.А. Бунин. «Листопад» | |
| 30. | 17.11 |  | | Вн. Чт. Стихи русских поэтов | |
| **Литературные сказки (13 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | 21.11 |  | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Читать и воспринимать на слух прочитанное  Сравнивать народную и литературную сказки  Определять виды текстов  Знать отличительные особенности литературной сказки  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  Делить текст на части  Составлять план сказки с опорой на главные события  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  Составлять рекомендованный список литературы  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;  -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; | | | Личностные представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;  Познавательные составление высказывания (текста), содержащего описание; классифицирование объектов на основе заданного параметра;  рассказ героя о себе от первого лица.  Регулятивные  высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  Коммуникативные  решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками | | | Развивать произвольное запоминание. Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Коррекция лексико-грамматической речи. Формирование, совершенствование характера взаимодействия и взаимоотношений.  Развивать умение преодолевать трудности, возникающие при взаимодействии с внешним миром.  Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам. Развивать произвольное запоминание. Вырабатывать умение ориентироваться в ситуации общения. Мотивация речевой деятельности.  Совершенствовать навыки зрительного внимания, памяти, наблюдательности. |
| 32. | 22.11 |  | | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | |
| 33. | 24.11 |  | | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | |
| 34. | 28.11 |  | | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (обобщение) | |
| 35. | 29.11 |  | | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | |
| 36. | 01.12 |  | | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | |
| 37. | 05.12 |  | | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | |
| 38. | 06.12 |  | | П.П. Бажов. «Серебряное копытце» | |
| 39. | 08.12 |  | | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | |
| 40. | 12.12 |  | | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | |
| 41. | 13.12 |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»  **Итоговая проверка навыка чтения** | |
| 42. | 15.12 |  | | Обобщающий урок. .Игра «Крестики-нолики» | |
| 43. | 19.12 |  | | Вн.чт. Авторские сказки | |
| **Делу время- потехе час (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |
| 44. | 20.12 |  | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела  Читать и воспринимать на слух прочитанное  Определять нравственный смысл произведения  Определять жанр произведения  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  Определять прямое и переносное значение слов  Пересказывать текст от лица автора или одного героя  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе  Находить необходимую информацию в справочной литературе  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | | | -умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  -элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов; | | | Л: :-Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний  Регулятивные действия:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  Познавательные действия:  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  Коммуникативные действия:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; | | | Формирование навыка устанавливать существенные связи между предметами, процессами и явлениями. Развивать способность описывать предметы и явления окружающей действительности. Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам. |
| 45. | 22.12 |  | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени» (обобщение) | | |
| 46. |  |  | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | | |
| 47. |  |  | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | | |
| 48.. |  |  | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» | | |
| 49. |  |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | | |
| 50. |  |  | Вн. Чт. По теме:  Рассказы о детях | | |
| **Страна детства (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51. |  |  | Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги  Определять жанр произведения  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения  Определять прямое и переносное значение слов  Пересказывать текст от лица автора или одного героя  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям  Придумывать смешные рассказы из школьной жизни не обижая своих друзей  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;  -умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),  - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; | | | Л: представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.  П: прогнозирование событий по рассказу; определение темы и основной мысли текста; выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  Р: выдвижение и проверка гипотезы;  сопоставление работы с образцом  К- постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом.  Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 52. |  |  | Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» | | |
| 53. |  |  | Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». | | |
| 54. |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | |
| 56. |  |  | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом. |
| 56. |  |  | М.М. Зощенко. «Елка» | | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 57. |  |  | М.М. Зощенко. «Елка» (обобщение) | | |
| 58. |  |  | Внеклассное чтение. Советские писатели для детей. | | |
| 59. |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | | |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59. |  |  | В.Я. Брюсов. Стихи | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Воспринимать на слух художественные произведения  Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах  Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений  Самостоятельно оценивать своё чтение | | осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; | | | Л: проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;  терпимое отношение к мнению других читателей;  П: выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  Р: планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  К: понимание позиции разных участников коммуникации; | | | | | Развивать произвольное запоминание. Развивать скорость и полноту запоминания. Развивать образную память. |
| 60. |  |  | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» | |  |
| 61. |  |  | М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…» | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 62. |  |  | М.И. Цветаева. «Наши царства» | |  |
| 63. |  |  | Вн. Чт. Стихи любимых поэтов | | Развивать произвольное запоминание. Развивать скорость и полноту запоминания. Развивать образную память. |
| **Природа и мы (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64. |  |  | Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приемыш» | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение  Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; | | | Л:: Чувство необходимости учения,  -Познавательная мотивация; интерес к новому;  - стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.  Р: :-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  П: :-осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формулирование проблемы;  К: :-Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения;  -адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых | | | | |  |
| 65. |  |  | Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приемыш» | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 66. |  |  | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | | Коррекция лексико-грамматической речи.  Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Формирование, совершенствование характера взаимодействия и взаимоотношений. Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.  Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 67. |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | |
| 68. |  |  | М.М. Пришвин. «Выскочка» | |
| 69. |  |  | М.М.Пришвин «Выскочка» | |
| 70. |  |  | Е.И. Чарушин. «Кабан» | | Коррекция лексико-грамматической речи.  Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Формирование, совершенствование характера взаимодействия и взаимоотношений. Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам. |
| 71. |  |  | Е.И. Чарушин. «Кабан» | |
| 72. |  |  | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | |
| 73. |  |  | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | |
| 74. |  |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 75. |  |  | Обобщение знаний по разделу | | Коррекция лексико-грамматической речи.  Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Формирование, совершенствование характера взаимодействия и взаимоотношений. Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам. |
| 76. |  |  | Обобщение знаний по разделу | |
| 77. |  |  | Вн. Чт. Рассказы о животных | | читать в соответствии  с целью чтения (бегло, выразительно  и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | | Познакомятся  с произведением о животных. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему  и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план | | | анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. | | | | |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78. |  |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения  Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах  Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям  Самостоятельно оценивать своё чтение | | осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития;  -овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; | | | Личностные действия:  -Чувство необходимости учения,  -Познавательная мотивация; интерес к новому;  Регулятивные действия:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  Познавательные действия:  составление высказывания (текста), содержащего описание;  Коммуникативные действия:  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; | | | | |  |
| 79. |  |  | С.А. Клычкова «Весна в лесу» | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 80. |  |  | Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом. |
| 81. |  |  | С.А.Есенин «Лебедушка» | |  |
| 82. |  |  | Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь | | Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| **Родина (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83. |  |  | И.С. Никитин. «Русь» | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине  Самостоятельно оценивать своё чтение  Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; | | | Л: проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;  терпимое отношение к мнению других читателей;  П: выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  Р: планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  К:понимание позиции разных участников коммуникации; | | | | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом. |
| 84. |  |  | С.С. Дрожжин. «Родине» | |
| 85. |  |  | А.В. Жигулин. «О, Родина!» | |
| 86. |  |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | |
| 87. |  |  | Обобщающий урок по теме: «Родина» | |
| **Страна Фантазия (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88. |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Определять особенности фантастического жанра  Сравнивать и характеризовать героев произведений  Придумывать фантастические истории  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | - устно передавать содержание текста по плану,  -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  -осознание значимости чтения для личного развития; | | | Личностные действия:  -Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний  Регулятивные действия:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  Познавательные действия:  -Самостоятельное выделение и  формулирование познавательной цели;  --применение методов информационного поиска; структурирование знаний;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  Коммуникативные действия:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; | | | | | Коррекция лексико-грамматической речи.  Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Формирование, совершенствование характера взаимодействия и взаимоотношений. Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам. |
| 89. |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | |
| 90. |  |  | Е.С.Велтисов «Приключение Электроника» | |
| 91. |  |  | **Проект «Сказки для малышей»** | |
| 92. |  |  | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | |
| 93-95. |  |  | Обобщающий урок по теме: Путешествие по стране Фантазии | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом. |
| 96. |  |  | Вн. Чт. Книги писателей – фантастов. | |
| **Зарубежная литература (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97. |  |  | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | -составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  -осознание значимости чтения для личного развития; | | | Личностные  представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.  Познавательные  прогнозирование событий по рассказу;  определение темы и основной мысли текста;  выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  Регулятивные  выдвижение и проверка гипотезы;  сопоставление работы с образцом  Коммуникативные  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | | | | Развивать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образом.  Развивать целенаправленность в работе. Формировать навыки самоконтроля. |
| 98. |  |  | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | |
| 99.  100  101  102 |  |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка»  Обобщение знаний по разделу. Вн. чт. Зарубежная литература  **Итоговая проверка навыка чтения**  **Повторение**  **Резерв**  **резерв** | |