**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

Выступление по теме:

Использование современной педагогической технологии проблемного обучения на уроках литературного чтения.

|  |
| --- |
| Подготовила:  учитель начальных классов  Костыль Евгения Михайловна |

*г. Евпатория 2020 год*

Урок литературного чтения – особый урок, важный для *развития личности читателя*, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Естественно, каждый урок должен быть интересным, логичным, стройным, познавательным. Ребенка необходимо «зарядить» читательским интересом.

Специфика изучения литературы - в необходимости чтения художественных текстов, а современные школьники, к сожалению, очень мало читают. Телевидение, видео, компьютеры «отгораживают» ребенка от книги. Как сделать так, чтобы ребёнок почувствовал потребность в чтении, мог насладиться красотой слова, понять замысел автора. Как сделать уроки чтения и сам процесс чтения радостью для учащихся? В связи с этим появляется необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий. Одной из таких технологий является проблемное обучение.

Технология проблемно обучения способствует развитию у учащихся познавательных умений, готовит ученика к поиску самостоятельного решения. Главная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети открывают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по- своему. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

Для учителя работа по федеральным государственным образовательным стандартам — это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учеников это — переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Проблемное обучение является одним из средств формирования универсальных учебных действий, что позволяет достичь метапредметных результатов. Именно это важно сегодня, когда от современного выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность находить и применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно.

**Слайд 2**

**Цель проблемного обучения:**

Мотивация учащихся к учебной деятельности;

• Приобретение знаний, умений и навыков;

• Формирование познавательной самостоятельности учащихся;

• Развитие творческих способностей.

**Слайд 3**

**Основное звено проблемного обучения – проблемная ситуация.**

Проблемная ситуация - спланированное,

специально задуманное средство,

направленное на пробуждение интереса учащихся к обсуждаемой теме.

**Слайд 4**

**Правила создания проблемных ситуаций**

• Учащимся предлагается практическое или теоретическое задание, выполняя которое, они должны получить новые знания или способы действий, которые надлежит усвоить по данной теме;

• Предлагаемое учащимся проблемное задание должно соответствовать их интеллектуальным возможностям, т.е. быть достаточно трудным, но разрешимым;

• При предъявлении проблемного задания необходимо учитывать реальный уровень знаний учащихся;

• В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания, которые должны создавать проблемные ситуации;

**Слайд 5**

**Методы проблемного обучения:**

Монологический

Рассуждающий

Диалогический

Эвристический

Исследовательский

Программированный

Работа над проблемными ситуациями на уроках чтения глубокая. Ей может быть отведен целый урок, и по своему типу – это урок – диалог, на котором происходит столкновение различных точек зрения на какую – либо ситуацию. Или урок – размышление. На основе этого я старалась ставить перед детьми на уроках такие проблемные ситуации, решив которые, дети могли бы понять весь замысел автора , четко разграничить добро от зла, восхищаться идеалом прекрасного человека и самое главное – стать творческими читателями.

**Слайд 6**

**Часто задаю детям проблемные вопросы или создаю проблемную ситуацию**:

Как на уроке в 3-м классе по теме«Поэтический родник. «В багрец и золото одетые леса…»

После прослушания стихотворения.

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,*И отдаленные седой зимы угрозы.

*1. Что бы вы изобразили на картине, используя строчки этого стихотворения? Можно попросить нарисовать картину.*

*2. Как вы думаете, почему природа “открыта не для каждого и даже не каждому художнику видна»?*

Предполагаемый ответ (Не все люди внимательны, наблюдательны; мы живём в диком ритме жизни, не успеваем даже посмотреть на то, что нас окружает.)

Предлагаю вашему вниманию решить проблемную ситуацию.

**Слайд 7**

Урок Литературного чтения 3 класс Рассказ  К. Паустовского.

- Угадайте, кто будет главным героем сегодняшнего урока.

***-****Эти животные издают звуки не для общения друг с другом, а для общения с человеком, при этом таких разных звуков они издают около 100.  
- Более половины суток эти животные спят.  
- В теле этого животного 230 костей (у человека 206).  
- Поверхность носа этого животного также неповторима, как отпечатки пальцев у человека.  
Да, это кот- самое загадочное животное, которое живет рядом с человеком.* **Рассказ «Кот ворюга».**

Данная ситуация не проста и многие дети с ней не смогут справиться.

Я предложила отгадать загадку:

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поёт.

Только мышь его боится…

Угадали? Это-…

**Слайд 8**

Литературные гостиные.

Применение проблемных ситуаций на уроках литературного чтения развивает у детей желание читать книги, участвовать в театрализованных представлениях, пробуждает интерес к родному слову, поэтому они с интересом включаются в подготовку литературных гостиных, которыми я иногда завершаю изучение разделов.

**Слайд 9**

На уроках я использую ситуации: неожиданности; конфликта; несоответствия; неопределенности; предположения; выбора.

Со стороны учащихся они вызывают у учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

**Слайд 10**

Проблемная задача может применяться на любом этапе урока:

- при проверке домашнего задания.

- при изучении нового материала.

- при актуализации изученного материала.

- на этапе контроля предлагаю написать отзыв на прочитанное произведение.

**Слайд 11**

**Выступление детей.**

**Слайд 12**

Анализируя сказку «Петушок – золотой гребешок» (1 класс), ставила следующую проблемную ситуацию: почему петушок не послушался кота и дрозда и выглядывал в окошко? (Любопытный, хотел увидеть мир, любил, чтобы его хвалили, было скучно, не знал чем заняться, не послушный). Таким образом, ребята учатся давать оценочные суждения героям.

**Слайд 13**

Так, по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово» предложила тему для дискуссии: «Был ли старик волшебником?» Такая формулировка позволяет привлечь исследовательский интерес учащихся. Были разные мнения детей по заданному вопросу. Например, старик – волшебник: ведь только он смог помочь Павлику. Другое мнение: он просто мудрый взрослый человек.

Постановка проблемных вопросов целесообразна при оценивании героев, их действий и поступков, проблем, затронутых автором.

**Слайд 14**

Например, при анализе сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» можно задать вопрос: «Иванушка положительный или отрицательный герой?» Положительный, так как он любит свою сестру (называет ее сестрица). Но у него есть и отрицательные качества, потому что он не послушал свою сестру – выпил из копытца и стал козленочком.

**Слайд 15**

При изучении басни И.А. Крылова «Ворона и лисица». Я тоже ставила перед детьми проблемную задачу, определить жанр произведения.

Дети предполагали: Это сказка о животных или это басня.

Работа проходила в группах. Получилось 2 гипотезы. 1 группа проверяет гипотезу - сказка. 2 группа проверяет гипотезу - басня.

Группы называли признаки сказки, (басни).

Далее проверялись гипотезы.

Дети определили что в данном произведение присутствует волшебство, иносказание и мораль и сделали вывод что это то басня, потому что здесь есть все признаки басни. Новое знание открыто.

**Слайд 16**

Проблемные ситуации дают следующие преимущества:

• Создают возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности;

• Развивают самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления;

• Нацеливают на формирование универсальных учебных действий;

• Обеспечивают прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.

**Слайд 17**

Как сказал Л.Н. Толстой,

знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памятью.

Спасибо за внимание!