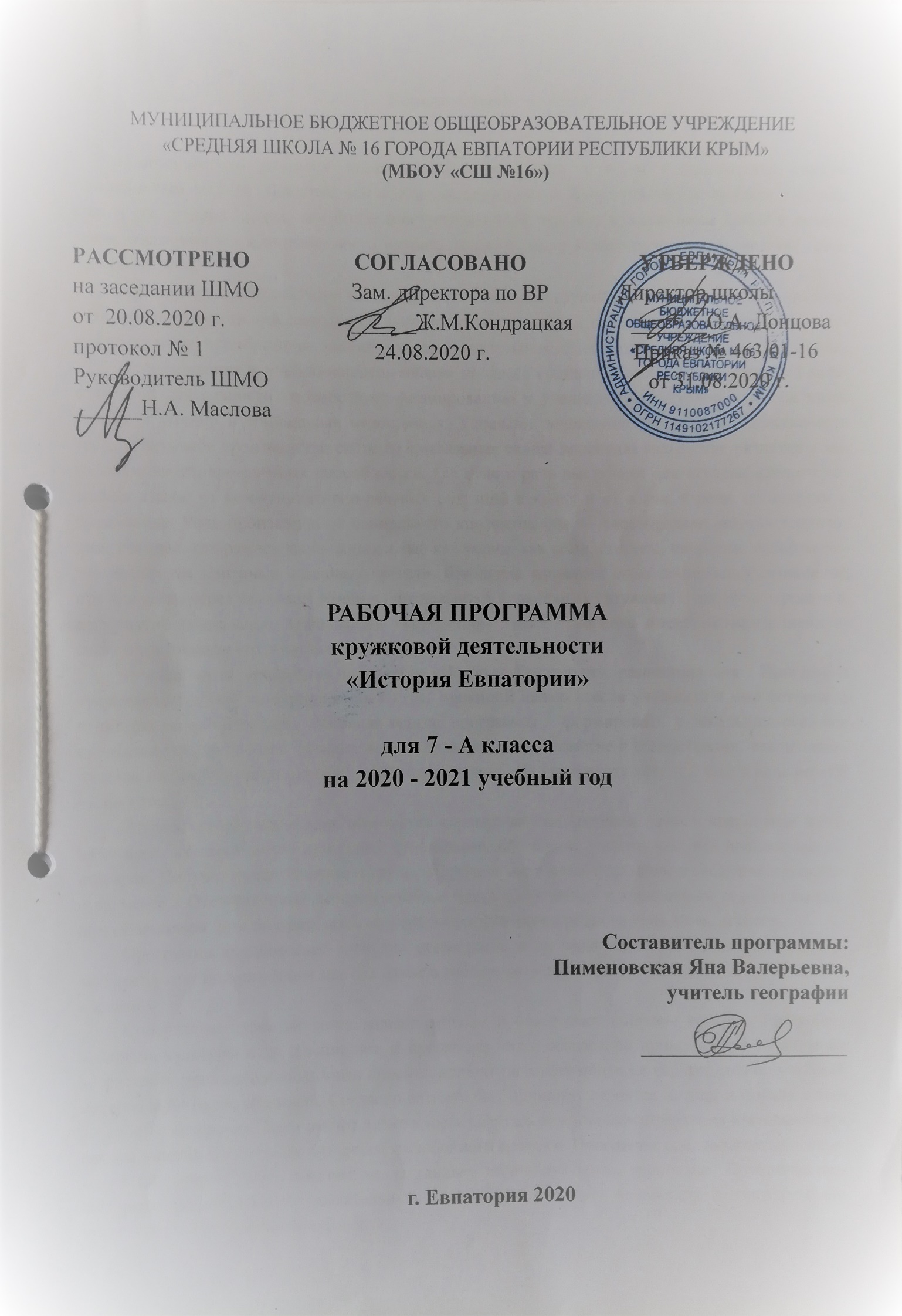
****

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

**(МБОУ «СШ №16»)**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании ШМО Зам. директора по ВР Директор школы

от 20.08.2020 г. \_\_\_\_\_\_Ж.М.Кондрацкая \_\_\_\_\_\_\_О.А. Донцова протокол № 1 24.08.2020 г. Приказ № 463/01-16 Руководитель ШМО от 31.08.2020 г.

\_\_\_\_\_\_Н.А. Маслова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности**

**«История Евпатории»**

**для 7 - А класса**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Составитель программы:**

**Пименовская Яна Валерьевна, учитель географии**

**г. Евпатория 2020**

**Пояснительная записка**

Необходимость развития подрастающего поколения в области краеведения связана с [социальным заказом](https://pandia.ru/text/category/zakaz_sotcialmznij/) общества: чем полнее, содержательнее будут знания школьников о родном крае и его лучших людях, тем более [действенным](https://pandia.ru/text/category/dejstvennostmz/) окажутся они в воспитании любви к родной земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма, в усвоении и воспроизводстве социального опыта.

Реализация краеведческого компонента на начальной ступени школьного образования ориентирует педагогический процесс на формирование у ученика социокультурной картины окружающего мира, приобретение знаний и умений социальных отношений в ближайшем окружении.

Использование в учебно-воспитательном процессе социализирующих возможностей краеведческой деятельности способствует формированию у учащегося культурной картины мира, знаний и умений в социальных отношениях. Успешное вхождение человека в общественную среду и активное производство системы социальных связей возможно только при развитии у него коммуникативно-речевых способностей, где язык и речь выступают как ступени единого познания языка: от коммуникативно-речевых ситуаций к языку и от языка к речи, от лексики к грамматике. Речь производна от социального контекста, она — своеобразная «карта» территории, которая отображает такие социальные категории, как роли, статусы, ситуации, события через выбор тех или иных языковых средств. Школьник усваивает опыт социальных отношений прежде всего через языковой обмен в определенных социальных ситуациях. При этом передача и восприятие социальной информации посредством языка у ребенка имеет непосредственную связь с состоянием его эмоциональной жизни.

Предлагаемая программа называется «История Евпатории», рассчитана для . Программа представляет собой интегрированный курс, имеющий целью ввести учащихся в мир истории и культуры наших предков. Основная **задача** программы - формировать у школьников общее представление об истории родного края, о культуре, о ее богатстве и разнообразии, воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина. На кружок отводится 2 часа в неделю - 68 часов в год.

В процессе обучения дети знакомятся с историческим прошлым края, с коренными жителями края, их самобытной культурой, традициями, обычаями. Узнают, как шел процесс заселения края. Получат представление о труде, жилище и быте наших предков, о событиях прошлого и их месте в Отечественной истории вообще. Через приобщение к конкретным судьбам выдающихся земляков дети познакомятся со славными страницами родного края, села, деревни.

Программа предполагает сотрудничество детей и их родителей. Особое место отводится экскурсиям по историческим местам нашего города, встречам с [ветеранами](https://pandia.ru/text/category/veteran/) войны, труда, старожилами.

Содержание курса является многоплановым и охватывает вопросы истории, географии, экологии, культуры и др. дисциплин. В программе учтён возрастной принцип. Для соблюдения возрастного принципа использован линейно-концентрический подход к распределению учебного материала по годам обучения. Согласно возрастному принципу строятся методы и формы, а также отбор содержания. Дети имеют возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий с учетом их интересов и [свободного времени](https://pandia.ru/text/category/vremya_svobodnoe/). Программа предполагает использование следующих форм занятий: [коллективные](https://pandia.ru/text/category/koll/), индивидуальные, групповые. Сочетание разных [видов деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) (познавательный, творческий) вызывает активность и заинтересованность и даст определенные результаты.

Использование широкого спектра методических приемов создаст условия для самореализации учащихся:

- беседа

- [практическая работа](https://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/)

- работа с картой России, [Крыма](https://pandia.ru/text/category/yaroslavskaya_obl_/)

- сообщения уч-ся на различные темы

- конкурсы, игры

-компьютерные презентации и др.

Ведущей идеей программы «История моего города» является формирование ценностных ориентиров учащихся, воспитания любви к своей Родине, уважение к нашим истокам, к родной земле.

**Актуальность программы «История Евпатории».**

Предлагаемый материал актуален ввиду своей направленности на Федеральный государственный образовательный стандарт для начальной школы, среднего и старшего школьного звена.

ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника школы,

- любящего свой народ, свой край и свою Родину;

- уважающего и принимающего ценности семьи и общества;

- любознательного, активно и заинтересованно познающего мир;

- владеющего основами знаний,

- способного к организации собственной деятельности;

- готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- выполняющего правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Новизна данной программы в социальной и исторической направленности на формирование у учащихся патриотизма, интереса к родной истории, к личности человека и тем людям, чей героизм и самоотверженность сыграли большую роль в истории города.

**Цель:** Приобщить учащегося к изучению исторического богатства города Евпатории, человеческого и гражданского багажа, современной истории, пробудить интерес к настоящим и будущим перспективам, стоящим перед нашим городом.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т. е. оценить их с точки зрения развития истории и культуры;

- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно-насыщенной работы;

- способствовать активной мотивации в [познавательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) и практическом использовании полученных знаний;

обучить самостоятельной работе с [библиографическими](https://pandia.ru/text/category/bibliografiya/) источниками;

- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики;

сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края, района, города.

**Развивающие:**

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;

- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;

- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;

- развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий;

- развивать коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам жителей;

- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;

- воспитывать [культуру общения](https://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/), чувств, творческого взаимодействия

**Организационно-педагогические основы деятельности.**

Программа предусматривает изучение истории города Евпатории в контексте изучения истории Крыма. Здесь речь идет об сновах гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

Теоретическая часть тесно переплетается с обязательными практическими занятиями, на которых закрепляются полученные теоретические знания, приобретаются навыки работы с научной и архивной литературой, происходит ознакомления с музейными коллекциями, архитектурными и историческими памятниками, выполняются задачи научных шефских учреждений.

Практическая часть курса призванная закрепить приобретенные теоретические знания, получить необходимые навыки базовых умений, необходимых время походов по памятникам истории Крымского полуострова, на экскурсиях и поисковых исследованиях.

**Результаты освоения курса кружка «История Евпатории»**

Элементарные социальные знания школьники получают уже тогда, когда только начинают осваивать историческую и краеведческую деятельность. Они узнают о достопримечательностях родного города, постигают этику поведения в музее, архиве, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе города. Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей. Также школьники приобретают знания о принятых в обществе нормах отношения к природе, о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в [справочной литературе](https://pandia.ru/text/category/spravochnaya_literatura/).

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества). Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом. В различных ситуациях у детей появляется возможность проявить себя с лучшей стороны, сохранив веру в себя и уважение к другим членам коллектива. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия). Школьники имеют реальную возможность выхода в пространство общественного действия. Учащиеся приобретают опыт исследовательской и проектной деятельности, готовят публичные выступления по проблемным вопросам. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Достижение всех трех уровней результатов деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности (приобретение опыта гражданских отношений и поведения в дружественной среде (в классе) и в открытой общественной среде);

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной, гендерной и др.

При достижении личностных результатов у учащегос будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;

- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;

- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края.

При достижении метапредметных результатов у учащегося будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;

- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;

- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;

- выражать речь в устной и письменной форме;

- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую [взаимопомощь](https://pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/); адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

# Методическое обеспечение

Формы занятий: лекции, экскурсии, консультации, встречи с интересными людьми, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет - технологий, создание презентаций, экскурсии в музеи города, оформление выставок, создание экспозиций.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Цели и практическая направленность |
| Лекции | Получение первичных знаний по истории Евпатории |
| Посещение музеев, экскурсии | Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. |
| Создание презентаций по сообщениям и проектам | Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить работу |
| Выступление перед членами кружка с докладами, сообщениями. | Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией. |
| Видеозанятия | Ознакомление с видеоработами и научными материалами, связанными с историей города |
| Работа по индивидуальному плану  Индивидуальные консультации | Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работ  Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ. |

**Содержание курса кружка «История Евпатории»**

**Евпатория – город с Историей в 2500 лет (18 ч)**

**Тема 1. Античный период (4 ч)**

Возникновение Керкинитиды. Начало истории города. Городище «Чайка». Скифия Геродота. Экология в судьбе скифов. Реки и озера Скифии Геродота.

**Тема 2. Средние века (2 ч)**

Средневековье. Гезлев. Макет средневекового Гезлева. Путешествие Эвлии Челеби. Поход казаков в Крым.

**Тема 3. Крым в составе Российской империи (3 ч)**

Крымская война. Из архивов тех лет… Боевая слава Евпатории. В память о погибших русских войнах.

**Тема 4. Советский период истории города (6 ч)**

Октябрьская революция. Предвоенная истории Евпатории. Великая Отечественная война. Война в воспоминаниях участников. Освобождение Евпатории. Жизнь города в послевоенное время.

**Тема 5. Современная история (3 ч)**

Евпатория в составе Украины. Крымская весна. Вхождение Крыма в состав Российской Федерации. Развитие города в составе Российской Федерации. Итоги. Перспективы развития города как всероссийской детской здравницы.

**История Евпатории в камне и металле (22 ч)**

[Александровское караимское училище](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/karaimskoe-uchilishe2.php). [Из истории создания училища](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/karaimskoe-uchilishe3.php). [Архитектура Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/house/index.php). [Аптека-музей в Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/photo-gallery/apteka-muzej/index.php). [Библиотека им. Пушкина](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/biblioteka.php). [Ворота средневековой Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/vorota-evpatorii.php) [Городской театр](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/teatr1.php). [Открытие Городского театра в Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/teatr3.php). [Детская больница Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/detskaja-bolnitsa.php). [Евпаторийский маяк](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/majak-evpatorii.php). [Евпаторийская стеклянная пирамида](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/evpatorijskaja-piramida.php). [Завод Кацена - ОМЗ](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/zavod-kazena.php). [Караимское училище для девочек](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/karaimskoe-uchlishe-dlja-devochek.php). [Кара-Тобе](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/kara-tobe.php). [Краеведческий музей Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/kraevedcheskij-muzej.php). [Кьяризы - подземелье Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/podzemnaya-evpatorija.php). [Остатки крепостной стены Керкинитиды](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/ostatki-steni-kerkinitidi.php). [Турецкие бани Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/turetskie-bani-v-evpatorii.php). Доходный дом Дувана. Виллы Евпатории. Здание железнодорожного вокзала. [Улицы Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/ylitsi-evpatorii/index.php). [Улицы Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/ylitsi-evpatorii/index.php).

**Архитектура Евпатории (7 ч)**

Архитектор А.Л. Генрих и его наследие.

Архитектор П.Я. Сеферов и его наследие.

Скульптор А.Е. Шмаков и его наследие.

Скульптор и художник В.С. Снеговская и ее наследие.

Евпаторийский модерн на рубеже 19 века.

Советские архитектурные сооружения Евпатории.

Утраченные архитектурные сооружения города.

**История Евпатории в людях и судьбах. Их именами названы улицы…(9 ч)**

Мамуна Николай Андреевич – выдающийся городской голова.

Дуван Семен Эзрович – великий городской голова города.

Катык Арон Ильич – выдающийся караимский писатель.

Илья Львович Сельвинский – выдающийся русский писатель.

Волков Юрий Васильевич – выдающийся художник-баталист.

Буслаев Иван Васильевич – заслуженный врач РСФСР.

Сытников Ювиналий Иванович – участник партизанского движения в Крыму в годы ВОВ.

Бартенев Федор Александрович – заслуженный учитель УССР.

Турков Николай Яковлевич – герой СССР.

**Евпатория в судьбе известных литературных деятелей (5 ч)**

Евпатория в жизни А.А. Ахматовой.

Евпатория в жизни В.В. Маяковского.

Евпатория в жизни М.А. Волошина.

Евпатория в жизни А.Н. Островского. Евпатория в жизни Леси Украинки.

Литературные произведения И.Л. Сельвинского, связанные с Евпаторией.

**Евпатория в кино (7 ч)**

«Мы с вами где-то встречались» (режиссер Н. Досталь, 1954 г.)

«Вольница» (режиссер Г. Рошаль, 1955 г.)

«До свиданья, мальчики!» (режиссер М. Калик, 1964 г.)

«Плохой хороший человек» (режиссер И. Хейфиц, 1973 г.)

«Трын-трава» (режиссер С. Никоненко, 1976 г.)

«Приключения маленького папы» (режиссер Д. Крупко, 1979 г.)

«Менялы» (режиссер Г. Шангелия, 1992 г.)

«Гагарин-первый в космосе» (режиссер П.Пархоменко, 2013 г.)

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | | Тема урока |
| план | факт | план | факт |
| **Евпатория – город с Историей в 2500 лет (18 ч)** | | | | |
| **Тема 1. Античный период (4 ч)** | | | | |
| 1. |  | 03.09 |  | Возникновение Керкинитиды. Начало истории города. |
| 2. |  | 07.09 |  | Городище «Чайка». |
| 3. |  | 10.09 |  | Скифия Геродота. Экология в судьбе скифов. |
| 4. |  | 14.09 |  | Реки и озера Скифии Геродота. |
| **Тема 2. Средние века (2 ч)** | | | | |
| 5. |  | 17.09 |  | Средневековье. Гезлев. Макет средневекового Гезлева. |
| 6. |  | 21.09 |  | Путешествие Эвлии Челеби. Поход казаков в Крым. |
| **Тема 3. Крым в составе Российской империи (3 ч)** | | | | |
| 7. |  | 24.09 |  | Крымская война. Из архивов тех лет… |
| 8. |  | 28.09 |  | Боевая слава Евпатории. |
| 9. |  | 01.10 |  | В память о погибших русских войнах. |
| **Тема 4. Советский период истории города (6 ч)** | | | | |
| 10. |  | 05.10 |  | Октябрьская революция. |
| 11. |  | 08.10 |  | Предвоенная история Евпатории. |
| 12. |  | 12.10 |  | Великая Отечественная война. |
| 13. |  | 15.10 |  | Война в воспоминаниях участников. |
| 14. |  | 19.10 |  | Освобождение Евпатории. |
| 15. |  | 22.10 |  | Жизнь города в послевоенное время. |
| **Тема 5. Современная история (3 ч)** | | | | |
| 16. |  | 26.10 |  | Евпатория в составе Украины |
| 17. |  | 29.10 |  | Крымская весна. Вхождение Крыма в состав Российской Федерации. Развитие города в составе Российской Федерации. |
| 18. |  | 09.11 |  | Перспективы развития города как всероссийской детской здравницы. |
| **История Евпатории в камне и металле (22 ч)** | | | | |
| 19. |  | 12.11 |  | [Александровское караимское училище](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/karaimskoe-uchilishe2.php). |
| 20. |  | 16.11 |  | [Из истории создания училища](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/karaimskoe-uchilishe3.php) |
| 21. |  | 19.11 |  | [Архитектура Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/house/index.php). |
| 22. |  | 23.11 |  | [Аптека-музей в Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/photo-gallery/apteka-muzej/index.php). |
| 23. |  | 26.11 |  | [Библиотека им. Пушкина](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/biblioteka.php). |
| 24. |  | 30.11 |  | [Ворота средневековой Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/vorota-evpatorii.php). |
| 25. |  | 03.12 |  | [Городской театр](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/teatr1.php). |
| 26. |  | 07.12 |  | [Открытие Городского театра в Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/teatr3.php). |
| 27. |  | 10.11 |  | [Детская больница Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/detskaja-bolnitsa.php). |
| 28. |  | 14.12 |  | [Евпаторийский маяк](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/majak-evpatorii.php). |
| 29. |  | 17.12 |  | [Евпаторийская стеклянная пирамида](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/evpatorijskaja-piramida.php). |
| 30. |  | 21.12 |  | [Завод Кацена - ОМЗ](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/zavod-kazena.php). |
| 31. |  | 24.12 |  | [Караимское училище для девочек](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/karaimskoe-uchlishe-dlja-devochek.php). |
| 32. |  | 28.12 |  | [Кара-Тобе](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/kara-tobe.php). |
| 33. |  | 11.01 |  | [Краеведческий музей Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/kraevedcheskij-muzej.php). |
| 34. |  | 14.01 |  | [Кьяризы - подземелье Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/podzemnaya-evpatorija.php). |
| 35. |  | 18.01 |  | [Остатки крепостной стены Керкинитиды](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/ostatki-steni-kerkinitidi.php). |
| 36. |  | 21.01 |  | [Турецкие бани Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/metall/turetskie-bani-v-evpatorii.php). |
| 37. |  | 25.01 |  | Доходный дом Дувана. |
| 38. |  | 28.01 |  | Виллы Евпатории. |
| 39. |  | 01.02 |  | Здание железнодорожного вокзала. |
| 40. |  | 04.02 |  | [Улицы Евпатории](http://xn----8sbflnaea1cfjhhepi9s.xn--p1ai/ylitsi-evpatorii/index.php). |
| **Архитектура Евпатории (7 ч)** | | | | |
| 41. |  | 08.02 |  | |  | | --- | |  |   Архитектор А.Л. Генрих и его наследие. |
| 42. |  | 11.02 |  | Архитектор П.Я. Сеферов и его наследие. |
| 43. |  | 15.02 |  | Скульптор А.Е. Шмаков и его наследие. |
| 44. |  | 18.02 |  | Скульптор и художник В.С. Снеговская и ее наследие. |
| 45. |  | 22.02 |  | Евпаторийский модерн на рубеже 19 века. |
| 46. |  | 25.02 |  | Советские архитектурные сооружения Евпатории. |
| 47. |  | 01.03 |  | Утраченные архитектурные сооружения города. |
| **История Евпатории в людях и судьбах. Их именами названы улицы…(9 ч)** | | | | |
| 48. |  | 04.03 |  | Мамуна Николай Андреевич – выдающийся городской голова. |
| 49. |  | 11.03 |  | Дуван Семен Эзрович – великий городской голова города. |
| 50. |  | 15.03 |  | Катык Арон Ильич – выдающийся караимский писатель. |
| 51. |  | 29.03 |  | Сельвинский Илья Львович – выдающийся русский писатель. |
| 52. |  | 01.04 |  | Волков Юрий Васильевич – выдающийся художник-баталист. |
| 53. |  | 05.04 |  | Буслаев Иван Васильевич – заслуженный врач РСФСР. |
| 54. |  | 08.04 |  | Сытников Ювиналий Иванович – участник партизанского движения в Крыму в годы ВОВ. |
| 55. |  | 12.04 |  | Бартенев Федор Александрович – заслуженный учитель УССР. |
| 56. |  | 15.04 |  | Турков Николай Яковлевич – герой СССР. |
| **Евпатория в судьбе известных литературных деятелей (5 ч)** | | | | |
| 57. |  | 19.04 |  | Евпатория в жизни А.А. Ахматовой. |
| 58. |  | 22.04 |  | Евпатория в жизни В.В. Маяковского. |
| 59. |  | 26.04 |  | Евпатория в жизни М.А. Волошина. |
| 60. |  | 29.04 |  | Евпатория в жизни А.Н. Островского. Евпатория в жизни Леси Украинки. |
| 61. |  | 06.05 |  | Литературные произведения И.Л. Сельвинского, связанные с Евпаторией. |
| **Евпатория в кино (7 ч)** | | | | |
| 62. |  | 17.05 |  | «Мы с вами где-то встречались» (реж. Н. Досталь, 1954 г.) «Вольница» (режиссер Г. Рошаль, 1955 г.) |
| 63. |  | 20.05 |  | «До свиданья, мальчики!» (режиссер М. Калик, 1964 г.)  «Плохой хороший человек» (режиссер И. Хейфиц, 1973 г.) «Приключения маленького папы» (реж. Д. Крупко, 1979 г.) |
| 64. |  | 24.05 |  | «Менялы» (режиссер Г. Шангелия, 1992 г.)  «Гагарин-первый в космосе» (реж. П.Пархоменко, 2013 г.) |