**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО зам.директора по УВР Директор школ

протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Донцова

от 29.08.2016 г. 30.08.2016 г. Приказ № 373-01/03

Руководитель МО от 31.08.2016г.

\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Борзыкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**для 5 класса**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Составитель программы:

**Борзыкина Елена Борисовна,**

**учитель украинского языка**

**и литературы**

высшей категории

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**г. Евпатория - 2016**

**Пояснювальна записка**

Робоча программа курсу української літератури розроблена на основі програм «Українська література» 5-9 класи для загальноосвітніх навчальних закладів. Р. В. Мовчан, К. В. Таранік-Ткачук, М. П. Бондар, О. М. Івасюк та ін. (для 5 класу).

Програма розрахована на 34 години згідно з особливостями регіону Республіки Крим. Програму розроблено для здійснення потреби учнів у вивченні української літератури на основі методичних рекомендацій КРІППО та Робочого навчального плану МБЗ «СШ № 16».

**Нормативно-правове і інструктивно-методичне забезпечення викладання курсу «Українська література»**

Федеральні документи:

1. Федеральний закон від. 29.12.2012 р. № 273- ФЗ «Про освіту в Російській Федерації».
2. Наказ Міністерства освіти і науки Російської Федерації від 31.12.2015 №1577 « Про внесення змін у федеральний державний освітній стандарт основної загальної освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки Російської Федерації від 17.12.2010 №1897».
3. Наказ Міністерства освіти і науки Російської Федерації від17.07.2015 №734 « Про внесення змін у Попядок організації та здійснення освітньої діяльності за основними освітніми програмами – освітніми програмами початкової загальної, основної загальної, середньої загальної освіти, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки Російської Федерації від30.08.2013 №1015».
4. Наказ Міністерства освіти Російської Федерації від 05.03.2004 № 1089 ( у ред.. наказу від 23.06.2015 №609) «Про затвердження федерального компоненту державних освітніх стандартів початкової загальної, основної загальної, середньої (повної) загальної освіти».
5. Лист Міністерства освіти і науки Російської Федерації від 14ю12ю2015 №09-3564 « Про позаурочну діяльність і реалізацію додаткових загальноосвітніх програм».
6. Наказ Мінздорсоцрозвитку Російської Федерації від 26.08.2010 р. № 761н «Про затвердження Єдиного кваліфікаційного довідника посад керівників, спеціалістів і службовців розділ «Кваліфікаційні характеристики посад робітників освіти».
7. Наказ Міністерства праці й соціального захисту Російської Федерації від 18.10.2013 р. №544н (Зареєстровано в Мінюсті Росії 06.12.2013 р. №30550) «Про затвердження професійного стандарту «Педагог (педагогічна діяльність у сфері дошкільної, початкової загальної, основної загальної, середньої загальної освіти) (вихователь, учитель)».

Регіональні документи:

1. Закон Республіки Крим від 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Про освіту в Республіці Крим».
2. Наказ Міністерства освіти, науки і молоді Республіки Крим від 18.12.2015 №1340 «Про затвердження переліку обов’язкової ділової документації загальноосвітніх закладів».
3. Наказ Міністерства освіти, науки і молоді Республіки Крим від 11.06.2015 №555 «Про затвердження Методичних рекомендацій про формування навчальних планів загальноосвітніх організацій Республіки Крим на 2015/2016 навчальний рік».
4. Лист Міністерства освіти, науки і молоді Республіки Крим від 09.06.2016 № 2040 «Про навчальні плани загальноосвітніх організацій Республіки Крим на 2016/2017 навчальний рік».
5. Лист Міністерства освіти, науки і молоді Республіки Крим від 04.12.2014 № 01-14/2013 «Про направлення методичних рекомендацій щодо ведення класних журналів учнів 1-11(12) класів загальноосвітніх організацій».
6. Лист Міністерства освіти, науки і молоді Республіки Крим від 04.12.2014 № 01-14/2014 «Про організацію позаурочної діяльності».

**Метою вивчення курсу «Українська література» є:**

− підвищення загальної освіченості учнів, досягнення належного рівня сформованості вміння «читати й усвiдомлювати прочитане», «прилучатися до художньої літератури, а через неї − до фундаментальних цінностей культури», розширення їхніх культурно-пізнавальних інтересів;

− сприяння всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації людини в сучасному світі;

− формування й утвердження гуманістичного світогляду особистості, національних і загальнолюдських цінностей.

Складові цієї стратегічної мети реалізуються через такі конкретні **завдання навчального курсу «Українська література»**, які ґрунтуються на емоційно-ціннісній, літературознавчій, загальнокультурній, компаративній змістових лініях:

1. Зацікавлення учнів художнім твором як явищем мистецтва слова, специфічним «інструментом» пізнання світу і себе в ньому − прищеплення і стійкого утримання бажання читати.

2. Розвиток уміння сприймати літературний твір як явище мистецтва слова.

3. Підняття рівня загальної освіченості учнів: набуття ними базових знань з української літератури, необхідних для повноцінної інтеграції в суспільство на різних рівнях. Ознайомлення з найвизначнішими і найпоказовішими взірцями української народної творчості та художньої літератури.

4. Формування загальної читацької культури учнів, розвиток естетичного смаку, вміння розрізняти явища класичної (як високого мистецтва) і популярної (як низькопробної) культури.

5. Формування стійкого інтересу до української літератури як вагомого духовного спадку народу, повноцінного оригінального мистецтва.

6. Виховання майбутнього читача й шанувальника української літератури.

7. Формування гуманістичного світогляду, принципів патріотизму й толерантності, розвиток духовного світу, утвердження загальнолюдських морально-етичних орієнтирів і цінностей.

8. Сприяння національному самоусвідомленню і стійкому відчуттю приналежності до культурної світової спільноти.

9. Вивчення української літератури в національному і світовому культурологічному контекстах.

10. Розвиток творчих і комунікативних здібностей учнів, їхнього самостійного і критичного мислення, культури полеміки, уміння аргументовано доводити власну думку.

11. Вироблення вміння компетентно і цілеспрямовано орієнтуватися в інформаційному і комунікативному сучасному просторі.

12. Вироблення вміння застосовувати здобуті на уроках літератури знання, навички у практичному житті.

13. Розвиток навичок самоосвіти, бажання і спроможності постійно вчитися.

**Посібники:**

1. Авраменко О.М. Українська література: підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Грамота, 2013. – 288с.

**Навчально-методичне забезпечення (для вчителя)**

1. Авраменко О. М. Українська література: книжка дл вчителя: календарне планування та розробки уроків. 5 клас. К.: Грамота, 2013. – 264с.
2. Загоруйко О.Я. Українська література. 5 клас: Плани-конспекти уроків на друкованій основі. – Х.: Видавництво «Ранок», 2013. – 144 с.
3. Паращич В.В. Українська література. 5 клас: Плани-конспекти уроків. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. – 240с.
4. Літературний Крим (Література рідного краю в 5 – 11 класах).- Сімферополь: видавництво «Доля», - 2011. – 144с.
5. Білоус Х.В. Українська літкратура. Нестандартні уроки. 5 – 6 класи, 10 – 11 класи. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 32 с
6. Нестандартні уроки. Українська література, 5 – 12 класи./Укладач Л.І. Нечволод. – Харків: Торсінг Плюс. 2008. - 288 с.

**Види робіт з української літератури**

**1.1**.Основними видами класних і домашніх письмових робіт з української літератури є:

- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;

- написання навчальних творів;

- виконання самостійних творчих робіт (написання віршів, акровіршів, малих жанрів усної народної творчості, оповідань, есе; створення проектів, підготовка доповідей, рефератів тощо);

- тестування;

- складання планів (простих і складних);

- складання таблиць, схем римування, написання конспектів (у старших класах), робота з цитатним матеріалом, з літературними джерелами, додатковою науковою, критичною та словниково-довідковою літературою та інші види робіт, передбачені чинними програмами.

-лінгвістичні ігри, вікторини.

**Навчально – тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Розділ програми** | **Теми** | **Усього годин** | **У тому числі** | | |
| **Новий матеріал** | **РЗМ** | **К/р** |
|  | **Вступ** | Слово в житті людини. Краса світу і людської душі в художньому слові | 1 | 1 | - | - |
|  | **Світ фантазії і мудрості** | Міфи і легенди українців.  Народні перекази | 2 | 2 | - | - |
|  | **Народні казки** |  | 4 | 2 | - | 1 |
|  | **Літературні казки** | **І. Франко. «Фарбований Лис»** | 6 | 5 | 1 | - |
|  | **Із народної мудрості** | **Прислів’я, приказки, загадки.**  **Леонід Глібов.** | 3 | 2 | - | - |
|  | **Історичне минуле нашого народу** | **Літописні оповіді.**  **Олександр Олесь** | 2 | 2 | - | - |
|  | **Рідний Крим. Світ природи** |  | 12 | 8 | 1 | 1 |
|  | **Урок-підсумок** |  | 1 |  |  |  |
|  | **Резерв** |  | 3 |  |  |  |
|  | **Усього** |  | 34 | 22 | 2 | 2 |

**Календарно-тематичне планування**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата план | | Дата факт | Тема уроку | Зміст уроку | УНД | | Практична частина |
| предметні | метапредметні |
| **Вступ** | | | | | | | | |
|  | 07.09 | |  | Слово в житті людини. Краса світу і людської душі в художньому слові. | Знайомство з підручником. Образне слово — першоелемент літератури. Початок словесного мистецтва: фольклор і літописи. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва. | Знати і розуміти значення терміну «образне слово».  Розуміти роль художнього слова в житті людини, специфіку художнього образу. Називати види мистецтва. | Мотивація щодо вивчення української літератури. |  |
| **Світ фантазії і мудрості** | | | | | | | | |
|  | 14.09 | |  | Міфи і легенди українців. | «Про зоряний Віз», «Чому пес живе коло людини?», «Берегиня», «Дажбог», «Неопалима купина», «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі» | Уміти розповідати про виникнення міфів і легенд і переказі. Переказувати міфи і легенди, тлумачити їхній зміст.Розуміти роль і місце реального та фантастичного в житті. | Розвиток допитливого, шанобливого ставлення до світоглядних уявлень наших предків. |  |
|  | 21.09 | |  | Народні перекази. | «Білгородський кисіль», «Прийом у запорожців», «Ой Морозе-Морозенку».Лицарство та відвага запорозьких козаків.  **ТЛ:** переказ. | Уміти розповідати про виникнення переказів. Переказувати вивчені твори | Уміння працювати в колективі |  |
| **Народні казки** | | | | | | | | |
|  | 28.09 | |  | Народна казка «Про правду і кривду». | Тематика народних казок, їхні різновиди (про звірів, побутові, фантастичні, пригодницькі тощо). Побудова казки (зачин, кінцівка), її яскравий національний колорит. | Знати зміст українських казок. Розуміти особливість побудови народної казки, роль у ній фантастичного елементу. | Володіння прийомами відбору й систематизації матеріалу; уміння працювати в колективі |  |
|  | 05.10 | |  | «Мудра дівчина». «Ох». Народне уявлення про добро і зло в казці. | Аналіз казки | Вміти виразно і вдумливо читати казки, переказувати їх. Характеризувати казкових героїв, аналізувати реальне і фантастичне. | Розвиток творчих здібностей (уяви, фантазії, прагнення експериментувати) |  |
|  | 12.10 | |  | Перегляд мультфільму Летючий корабель». Аналіз фантастичного і реального, смішного і страшного, красивого і потворного в казках.  **Урок-вікторина** | Аналіз казки | Уміти пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне (на основі текстів казок). Уміти висловлювати власні міркування про зміст казок, проводити аналогії з сучасним життям. | Усвідомлення  постійної присутності в житті, в душі людини добра і зла, красивого і потворного. | Змагання, робота в групах |
|  | 19.10 | |  | **Контрольна робота №1** | «Світ фантазії та мудрості. Народні казки» | Перевірка знань, умінь та навичок з теми «Світ фантазії та мудрості. Народні казки» | Мотивація навчання | **Тестування** |
| **Літературні казки** | | | | | | | | |
|  | 26.10 | |  | Перегляд мутфільму за мотивами казки І. Франка «Фарбований Лис». | Особливості літературної казки, її відмінність од народної.  Зміст казки, головні персонажі, другорядні. Образ Лиса, риси його характеру. | Знати зміст казки, уміти переказати її фрагменти. Розповідати про Лиса. Розрізняти головних персонажів і другорядних. | Осмислення негативної ролі лицемірства, зазнайства і хвалькуватості в житті сучасної людини. |  |
|  | 09.11 | |  | Василь Королів-Старий «Хуха-Моховинка». | Образи фантастичних істот, створені уявою автора на основі українського фольклору. Добро і зло в цих казках. Світлий, життєствердний погляд на світ. | Уміти вдумливо і виразно читати казку, переказувати іі зміст. Знаходити описи зовнішності фантастичних істот, аналізувати їх. Оцінювати вчинки персонажів із позицій гуманізму. | Усвідомлення важливої потреби уважного ставлення до ближнього, любові до нього. |  |
|  | 16.11 | |  | Василь Симоненко. Цікава сторінка з життя митця. «Цар Плаксій та Лоскотон». | Виразне читання та аналіз казки | Виразно й осмислено читати казку, звертаючи увагу на ритм, риму, особливий порядок слів віршованої казки. Визначити основні риси характеру дійових осіб твору. | Усвідомлення значення для людини та її життя оптимістичного погляду на світ. Розвиток уміння керувати своїми емоціями. |  |
|  | 23.11 | |  | Галина Малик. «Незвичайні пригоди Алі в країні Недо-ладії».  Повість-казка сучасної  дитячої письменниці. | Повість-казка сучасної  дитячої письменниці. | Уміти переказувати твір, читати уривки з нього за ролями. Визначати тему повісті та морально-етичні проблеми, коментувати їх.  . | Постановка навчальних завдань, добір аргументів, уміння брати участь у колективному обговоренні |  |
|  | 30.11 | |  | **РЗМ. 1**. Морально-етичні проблеми в казці: добро і зло, відповідальність за свої вчинки, вміння долати перешкоди на шляху до мети. | Морально-етичні проблеми в казці: добро і зло, відповідальність за свої вчинки, вміння долати перешкоди на шляху до мети. Елементи незвичайного в повісті. Символіка країни Недоладії та її мешканців.  Своєрідність композиції твору. Особливості його мови. | Уміти пояснити особливості жанру, композиції твору, символіку  образів;  характеризувати героя, який найбільше сподобався. Аналізувати роль художніх засобів, особливості мови. Пояснювати роль діалогів у творі | Формування дбайливого ставлення до свого життя, до інших людей. | **Усний твір-роздум** |
|  | 07.12 | |  | Складання власних творів за мотивами казки Галини Малик | Розвиток комунікативних вмінь | Написати продовження пригоди Алі та її нових друзів або написати інсценізацію за твором, давши їй свою назву. | Виховання щирості, відкритості, наполегливості  в досягненні поставленої мети, відповідальності за свої вчинки. |  |
| **Із народної мудрості** | | | | | | | | |
|  | 14.12 | |  | Загадка як вид усної народної творчості. | Розгляд змісту і форми загадок.  Види загадок (про людей, їхнє життя, про природу та її явища, про рослин, тварин). Акровірші | Уміти називати види загадок, відгадувати їх. Пояснювати логіку їх відгадування. Розглядати і пояснювати особливості будови загадки, роль у ній метафори. | Розвиток допитливості, спостережливості, уважності, кмітливості як важливих елементів розумової діяльності людини. Розвиток логічного мислення. |  |
|  | 21.12 | |  | Прислів’я та приказки. Народне уявлення про довколишній світ та його оцінка в прислів’ях і приказках | Народне уявлення про довколишній світ та його оцінка в прислів’ях і приказках. Краса і мудрість цього жанру усної народної творчості. | Називати види прислів’їв і приказок. Розуміти їхню дотепність і мудрість. Вміти відрізняти прислів’я від приказки та пояснювати їх, проектуючи на ситуації сучасною життя. | Володіння прийомами відбору й систематизації матеріалу; уміння працювати в колективі |  |
|  |  | |  | **Урок – гра «Що? Де? Коли?»** | «Літературні казки». Із народної мудрості» | Перевірка знань, умінь та навичок з теми | Мотивація навчання | Літературна гра |
| **Історичне минуле нашого народу** | | | | | | | | |
|  |  |  | | Літописні оповіді. «Повість временних літ» − найдавніший літопис нашого народу | «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Святослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава», «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві | Знати про історичну і літературну пам’ятку «Повість временних літ». Розуміти значення давнього літописання для нащадків. | Постановка навчальних завдань, добір аргументів, уміння брати участь у колективному обговоренні |  |
|  |  |  | | Олександр Олесь. «Ярослав Мудрий» (із кн. «Княжа Україна»). Поезії з книги «Княжа Україна», їх зв’язок із літописами. | Поетична оповідь про минуле нашого народу, князів Київської Русі, їхню мудрість, благородство, хоробрість, любов до рідної землі. | Уміти виразно й усвідомлено читати поезії. Розповідати про давньоруських князів. Висловлювати власні міркування про зміст заповіту Ярослава Мудрого і його актуальність сьогодні. | Володіння прийомами відбору й систематизації матеріалу; уміння працювати в колективі |  |
| **Дивовижний світ природи** | | | | | | | | |
|  |  |  | | Тарас Шевченко. «За сонцем хмаронька пливе...»., «Садок вишневий коло хати...». | Картини довколишнього світу, природи у поезіях Т.Шевченка − інша, художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови. | Уміти відтворювати настрої пейзажних поезій, описувати власні відчуття, викликані художнім словом. Виразно читати поезії. | Постановка навчальних завдань, добір аргументів, уміння брати участь у колективному обговоренні |  |
|  |  |  | | С. Васильченко. «В бур’янах». | Пригадати відомості про Україну часів Т. Шевченка. | Уміти розповісти про дитинство поета і його родину. | Уміння працювати в колективі |  |
|  |  |  | | Мелодійність віршів П.Тичини. | «Не бував ти у наших краях!», «Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла...». | Виразно і вдумливо читати поезії. Розвивати вміння відчувати поезію, усвідомлювати та висловлювати свої відчуття. Відтворювати в уяві аналогічні картини природи, спостережені в житті. | Розвиток абстрактного мислення, спостережливості, уміння доводити власну думку. |  |
|  |  |  | | **РЗМ-2.** Крим - край чарівної краси. Дивосвіт поезій Данила Кононенка | Вірші про рідний край | Розвивати вміння відчувати поезію, усвідомлювати та висловлювати свої відчуття. | Розвиток естетичного смаку, відчуття краси образного слова. | Виразне читання віршів поетів Криму |
|  |  |  | | **Літературна вікторина** | Історичне минуле нашого народу. | Перевірка знань, умінь та навичок з теми | Уміння самостійно працювати | Кросворди, загадки, ребуси, шаради |
|  |  |  | | Євген Гуцало. «Лось». | Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра і зла − наскрізна тема світового мистецтва. Порушення цієї теми в оповіданні «Лось». | Розвиток уміння переказувати оповідання, визначати його тему та жанрові особливості, виокремлювати в ньому і пояснювати найбільш вражаючий фрагмент. |  |  |
|  |  |  | | Вічне протистояння добра і зла . Співчуття, милосердя − шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків. | Співчуття, милосердя − шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань. | Характеризувати образи. Давати власну оцінку зображуваному. Вміти міркувати про великий світ природи і людини в ньому, про добро і зло, любов і милосердя і висловити своє ставлення. | Уміння узагальнювати, робити висновки |  |
|  |  |  | | Поезія Є.Гуцало. «Зірка», «Чарівники», «Журавлі високі пролітають…» | Дивовижний світ рідної природи в поезіях митця. | Вдумливо читати поезії, пояснювати в них художні засоби. | Розвиток уяви, образного мислення |  |
|  |  |  | | Поезія М. Рильського. «Дощ» («Благодатний, довгожданий…»), «Осінь-маляр із палітрою пишною…», «Люби природу не як символ…» | Основні відомості про поета. Його вміння бачити красу рідної природи і створювати красу засобами поетичної мови. Єдність людини і природи, зв’язок між станом людської душі та довкіллям. | Виразно і вдумливо читати поезії. Вміти виокремлювати в них образ ліричного героя, відтворювати його емоції та почуття, порівнюючи із власним образним баченням природи. | Розвиток творчих здібностей |  |
|  |  |  | | Григір Тютюнник. «Дивак» | Коротко про письменника. Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Паралельність і єдність двох світів − природи і людини, зображені в оповіданні. | Уміти переказувати цікавий епізод із дитинства письменника. Розповідати про особливості характеру Олеся, його обдарованість. Висловлювати власні міркування про характер хлопчика, оцінювати його незвичну поведінку. | Розвиток уяви, образного мислення |  |
|  |  |  | | Микола Вінграновський. «Перша колискова», «Сама собою річка ця тече...». | Поезія − особливий спосіб вираження почуттів людини. Висловлення поетичною мовою любові до дитини і турботи про неї, батьківського заповіту | Розуміти, що таке патріотичне почуття. Виразно і вдумливо читати поезії. Коментувати художні описи природи. Виокремлювати і пояснювати епітети і порівняння. | Пояснювати власне розуміння поняття «батьківщина». |  |
|  |  |  | | Микола Вінграновський. «Сіроманець». | Захоплююча і драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи. Гуманізм повісті. Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції. | Уміти переказати найцікавіші епізоди повісті, схарактеризувати головного героя за планом. Уміти придумати власне закінчення твору. | Уміння узагальнювати, робити висновки |  |
|  |  |  | | Підсумковий урок  **Контрольна робота №2** | Узагальнення та систематизація знань | Згадати про письменників і твори, що вивчалися упродовж року. Закріплення вміння висловлювати власні міркування про найулюбленіші твори | Розвивати увагу, логічне мислення, пам’ять | **Тестування** |
|  |  |  | | Резерв |  |  |  |  |
|  |  |  | | Резерв |  |  |  |  |
|  |  |  | | Резерв |  |  |  |  |