

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 16 г.Евпатории Республики Крым»

Творческое проектирование на региональном этапе Всероссийской олимпиады по технологии в номинации «Культура дома и декоративно- прикладное творчество». Требования и критерии оценивания



Учитель высшей категории
Гаевская Галина Кузьминична

2017 год

Метод проектов в курсе «Технология»-

это способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся, предусматривающий определение потребностей людей, проектирование продукта труда в соответствии с этими потребностями, изготовление изделия или оказание услуги, оценку качества созданного продукта, определение реального спроса на него на рынке товаров и услуг.

Проект – это комплекс
технических документов,
содержащих расчеты, эскизы,
чертежи, лекала проектируемого
изделия.



Проект

Новизна

**Новаторство
идеи автора**

**Оригинальность
выполнение
изделия**

Общие требования к представляемому творческому проекту:

- 1. Самостоятельность выбора темы и ее соответствие содержанию изложенной проблемы.**
- 2. Актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса.**
- 3. Технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приемами выполнения отдельных элементов.**
- 4. Грамотное сочетание цветовой гаммы в изделиях и оригинальность проектного решения.**
- 5. Многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия.**
- 6. Способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности.**

Направления оценки проекта

```
graph TD; A[Направления оценки проекта] --> B[Пояснительная записка]; A --> C[Изделие]; A --> D[Защита проекта (Презентация)];
```

Пояснительная
записка

Изделие

Защита проекта
(Презентация)

Оценивание пояснительной записки

- общее оформление;
- **качество исследования;**
- оригинальность предложенных идей, новизна и предлагаемая значимость проекта;
- выбор технологии изготовления;
- **разработка технологического процесса;**
- экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия;
- соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты исследования, уровень обобщения;
- предложения по внедрению проекта (где и как можно использовать).

Качество исследования

Актуальность

Обоснование
проблемы

Сбор информации
по проблеме

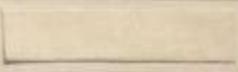
Описание объекта,
логика обзора

Анализ
прототипов

Выбор
оптимальной
идеи



Конфекционная карта

№ п/п	Наименование материала	Назначение	Образец
1	Ткань белая х\б	Для основы лепестков и листьев	
3	Проволока медная тонкая	Для деталей вышивки	
4	Проволока алюминиевая толстая	Для стеблей букета	
5	Нити шерстяные зеленые	Для вышивки листьев, чашелистиков и обмотки стеблей	
6	Нити шерстяные желтые	Для цветка и бутона	
7	Нити шерстяные кремовые	Для цветка и бутона	
8	Нити шелковые розовые	Для цветка и бутона	
9	Нити шерстяные бледно-кремовые	Для желтых лепестков	
10	Нити шерстяные бледно-розовые	Для розовых и желтых лепестков	
11	Ткань бархатная бордовая	Для фона	
12	Шерсть для валяния зеленая	Для семенных коробочек	
13	Тычинки	Для серединки цветка	

Технологическая карта

1	Надеть кофточку, пришить к туловищу по горловине сверху кружева, сверху надеть юбку, носочки	
2	Руки прикрепить на 2 небольшие пуговички, фиксируя курточку	
3	Изготовить туфельки из фетра, проклеенного тканью при помощи двухстороннего флизелина	
4	Надеть туфельки, пришить пуговку, и прикрепить при помощи булавки к ногам	
5	Пришить тресы к голове по спирали, заплести косы и завязать красные бантики	

Оценивание представляемого изделия

- оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цветовой гаммы, композиции, формы, гармония);
- качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие тенденциям моды;
- практическая и социальная значимость.

Оценивание защиты проекта

- **аргументированность, четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования;**
- **презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, культура подачи материала, культура речи;**
- **качество ответов на вопросы жюри;**
- **самооценка проекта.**

Дополнительные баллы учащиеся могут получить за:

- **собственный вклад автора;**
- **использование знаний вне школьной программы;**
- **владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме;**
- **использование методов творческого проектирования;**
- **способность проявлять самостоятельные оценочные суждения;**
- **качество электронной презентации;**
- **сложность и комплексность изделия;**
- **оригинальность представления.**

Проекты заключительного этапа олимпиады







Народный костюм регионов России



Изделия в технике валяния шерсти





Народный костюм Татарстана



Отделка, выполненная в технике вышивки ришелье







Костюмы из комбинированной кожи







Работы юношей



