****

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ № 1598 от 19.12.2014 г.)

Индивидуальная адаптированная рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатория Республики Крым» (вариант 7.2), рассмотренной на педагогическом совете 23.06.2016г. (протокол ПС№9), утверждённой приказом директора школы от 24.06.2016г. №318/01-03 - - -авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, М. Н. Дементьева, Н. А. Предметная линияучебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014.

Учебник:Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях с приложением на электронном носителе / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

***У учащегося будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
* осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
* восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
* этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
* навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
* развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
* установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

***Учащийся научится:***

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
* понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Познавательные универсальные учебные действия*

***Учащийся научится:***

* использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет);
* пользоваться словарями и справочниками различных типов;
* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
* ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
* использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
* владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
* извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
* передавать устно или письменно содержание текста;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

***Учащийся научится:***

* слушать и слышать собеседника, вести диалог;
* ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
* строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
* активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Предметные результаты**

*Общие предметные результаты освоения программы*

* первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
* овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса);
* использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения;
* формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
* приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
* освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
* овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
* овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

**Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

*Развитие речи*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

***Учащийся научится:***

* осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
* владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
* выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
* использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
* оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
* работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
* пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
* письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца;
* грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
* сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
* составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
* письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
* проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
* улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
* пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
* различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
* создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
* анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
* оформлять результаты исследовательской работы;
* редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

*Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика.*

***Учащийся научится:***

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные —безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
* пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
* различать звуки и буквы;
* классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
* знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
* пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
* оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

*Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

***Учащийся научится:***

* осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
* распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
* подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
* понимать этимологию мотивированных слов-названий;
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
* пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
* работать с разными словарями;
* приобретать опыт редактирования предложения (текста).

*Состав слова (морфемика)*

***Учащийся научится:***

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
* находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
* находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
* узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
* сравнивать, классифицировать слова по их составу;
* соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
* самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
* понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
* образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
* понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
* узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
* разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
* подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

*Морфология*

***Учащийся научится:***

* определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
* распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
* пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
* выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
* определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
* определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
* правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
* распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
* изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
* иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам;
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
* распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
* различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
* понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
* подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
* сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
* различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
* склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
* различать родовые и личные окончания глагола;
* наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;
* находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

*Синтаксис*

***Учащийся научится:***

* различать предложение, словосочетание и слово;
* устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
* составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
* соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
* выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
* находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
* выделять из предложения словосочетания;
* распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
* составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи;
* при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и*,* а*,* но**.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
* находить в предложении обращение;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

*Орфография и пунктуация*

***Учащийся научится:***

а) применять ранее изученные правила правописания:

* раздельное написание слов;
* сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
* сочетания **чк, чн, чт, нч, щн, рщ, рч**и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
* разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**);
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
* соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
* **е** и **и**в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* раздельное написание частицы **не** с глаголами;
* мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
* мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании -**ться**;
* безударные личные окончания глаголов;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их c изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;

ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Учащийся получит возможность научиться:***

а) применять правила правописания:

* соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
* **е** и **и**в суффиксах **-ек, -ик**;
* запятая при обращении;
* запятая между частями в сложном предложении;

б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;

г) объяснять правописание личных окончаний глагола;

д) объяснять написание сочетаний **-ться**и**-тся**в глаголах;

е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

**Коррекционно-развивающие результаты:**

* развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания,
* развитие пространственной ориентации,
* развитие основных мыслительных операций,
* коррекция речи и мышления,
* коррекция фонематического слуха,
* коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
* обогащение словаря,
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.Повторение: язык, речь, текст, словосочетание. (11 часов)(8 ч.+ 3ч. самост.)**

Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Комплексная работа над структурой текста: составление планов к данным текстам, озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описа-ние, повествование, рассуждение, их особенности. Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. Слово с непроверяемым написанием: ка-никулы. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство. Обращение. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам. Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Слово с непроверяемым написанием: горизонт. Развитие речи. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.

1. **Предложение. (9 часов)(5 ч. +4 ч. самост.)**

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. Слова с непроверяемым написанием: комбайн, комбайнёр, багаж, календарь. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Слово с непроверяемым написанием: прекрасный. Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану

1. **Слово в языке и речи. (21 час) (9 ч.+12 ч. самост.)**

Лексическое значение слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё. Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка. Развитие речи. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

Состав слова. Значимые части слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме. Слова с непроверяемым написанием: корабль, костюм.

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ек. Слова с непроверяемым написанием: железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.

Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарём. Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью. Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи. Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра. Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке»

1. **Имя существительное. (39 часов)(21 ч.+18 ч. самост.)**

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе). Слова с непроверяемым написанием: телефон, телепередача, аллея.

Три склонения имён существительных.

1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Слова с непроверяемым написанием: беседа, беседовать. Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существитель-ных 2-го склонения. Слово с непроверяемым написанием: агроном.

3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Слово с непроверяемым написанием: пейзаж. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. Морфологический разбор имён существительных. Слова с непроверяемым написанием: путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета. Обобщение знаний об имени существительном. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы. Проект «Говорите правильно!»

1. **Имя прилагательное. (30 часов)(19 ч.+11 ч. самост.)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.

Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. Слова с непроверяемым написанием: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас. Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина». Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Изменение по падежам имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю —частичке своей большой родины на основе содержания текстов. Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека. Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Слова с непроверяемым написанием: салют, богатство, ботинки. Нормы правильного согласования имён при-лагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных. Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

1. **Местоимение. (8 часов) (5 ч.+3 ч. самост.)**

Личные местоимения. (Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.) Роль личных местоимений в речи.Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

1. **Глагол. (34 часа) (22 ч.+12 ч. самост.)**

Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.

Неопределённая форма глагола. Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Слово с непроверяемым написанием: сеялка. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

І и ІІ спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов І и ІІ спряжения. Слова с непроверяемым написанием: назад, вперёд.

Правописание глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание возвратных глаголов. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. Слово с непроверяемым написанием: командир.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. Слово с непроверяемым написанием: свобода.

Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.

1. **Повторение. (18 часов) (13 ч.+5 ч. самост.)**

Язык и речь. Текст. Типы текстов. Работа с деформированным текстом.

Предложение и словосочетание. Связь слов в предложении и словосочетании. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Определение связи слов в предложении и словосочетании. Работа с деформированным предложением. Предложения с обращением. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор. Установление связи между словами в словосочетании и предложении. Работа с деформированным предложением.

Лексическое значение слов. Антонимы, синонимы, омонимы. Слова с прямым и переносным значением. Многозначные слова.

Слово. Слог. Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне и на конце слова. Слова с непроверяемым написанием.

Части речи. Имя существительное и прилагательное. Местоимение и глагол. Морфологический разбор слов разных частей речи.

Повторение, обобщение, закрепление и систематизация изученного о звуках и буквах. Фонетический разбор слов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** | |  | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА** | **Индивидуально** | **Самостоятельное обучение** | **ВИДЫ КОНТРОЛЯ** | | | | | | |
| **Стартовая**  **контрольная**  **работа** | **Контрольное**  **списывание** | **Контрольный словарный**  **диктант** | **Контрольная**  **работа** | **Контрольное изложение** | **Контрольное сочинение** | **Итоговая**  **комплексная**  **контрольная**  **работа** |
| **1** | **Повторение: язык, речь, текст, словосочетание.** | **8** | **3** |  |  |  | **1** |  |  |  |
| **2** | **Предложение.** | **5** | **4** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Слово в языке и речи.** | **9** | **12** |  |  |  | **2** |  |  |  |
| **4** | **Имя существительное.** | **21** | **18** |  | **1** | **1** | **2** | **1** |  |  |
| **5** | **Имя прилагательное.** | **19** | **11** |  |  |  | **1** |  |  |  |
| **6** | **Местоимение.** | **5** | **3** |  | **1** |  |  |  | **1** |  |
| **7** | **Глагол.** | **22** | **12** |  |  | **1** | **2** |  |  |  |
| **8** | **Повторение.** | **13** | **5** |  |  |  |  |  |  | **1** |
|  | **ИТОГО ЗА ГОД** | **102** | **68** | **1** | **2** | **2** | **8** | **1** | **1** | **1** |
|  | | **170** | |  |  |  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | | | **ТЕМА УРОКА** | |  | | **Самостоятельное изучение** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** | | |
|  |  |  |  | | |  | |  | |  |
| **1.Повторение: язык, речь, текст, словосочетание. 11 ч. (8 ч.+3ч.самост.)** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | 02.09 |  | | | Язык и речь. Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 1 | Текст, его приз  наки: смысловое единство предложений, заглавие, тема, основная мысль, план. |
| 2 |  | 03.09 |  | | | ***Р.р.№1. Подробное изложение повествовательного текста.*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 2 | Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. |
| 3 |  | 04.09 |  | | | ***Р.р.№2. Составление устного рассказа на выбранную тему.*** | | |  |  |
| 4 |  | 09.09 |  | | | Предложение, их виды по цели высказывания и по интонации.Знаки препинания в конце предложений. | | |  |  |
| 5 |  | 10.09 |  | | | Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением. | | |  |  |
| 6 |  | 11.09 |  | | | Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. | | |  |  |
| 7 |  | 16.09 |  | | | ***Р.р.№3. Письменное изложение текста по вопросам.*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 3 | Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. |
| 8 |  | 17.09 |  | | | **Проверочная работа №1 по теме «Повторение». (Тест.)** | | |  |  |
| **2. Предложение. 9 ч. (5 ч.+ 4 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | | | 4 | Анализ проверочной работы. Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами предложения. |
| 9 |  | 18.09 |  | | | Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления или союзов ***и, а, но.*** | | |  |  |
| 10 |  | 23.09 |  | | | ***Р.р.№4. Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану.*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 5 | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но.*** Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. |
| 11 |  | 24.09 |  | | | Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. | | |  |  |
| 12 |  | 25.09 |  | | | **Стартовая контрольная работа.**  **Диктант с грамматическим заданием. «Защитники леса».** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 6 | Анализ контрольной работы. Простые, с однородными членами и сложные предложения, их сравнительный анализ. Знаки препинания |
| 13 |  | 30.09 |  | | | ***Р.р.№5. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | | . | | | 7 | Знаки препинания в сложных предложениях. |
| **3.Слово в языке и речи. 21 ч. (9 ч.+12 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
| 14 |  | 01.10 |  | | | Слово, его лексическое значение, единство звучания и значения. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 8 | Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие, новые и заимствованные слова, фразеологизмы. |
|  |  |  |  | | |  | | | 9 | Отрабатывание навыков в определении однозначных и многозначных слов, слов с прямым и переносным значением, синонимов, антонимов, омонимов, устаревших, новых и заимствованных слов, фразеологизмов. |
| 15 |  | 02.10 |  | | | ***Р.р.№6. Составление текста по рисунку и фразеологизму.*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 10 | Состав слова. Значимые части слова и их значение. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. |
|  |  |  |  | | |  | | | 11 | Различение однокоренных слов от других групп слов. Образование однокоренных слов. |
| 16 |  | 03.10 |  | | | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударным гласным в слове. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 12 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным |
|  |  |  |  | | |  | | | 13 | Правописание слов с непроизносимым согласным, слов с двойными согласными. |
|  |  |  |  | | |  | | | 14 | Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов – ик – ек. |
|  |  |  |  | | |  | | | 15 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |
| 17 |  | 07.10 |  | | | **Проверочная работа №2 по теме «Слово». (Тест.)** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 16 | Анализ проверочной работы. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи. |
| 18 |  | 08.10 |  | | | ***Р.р.№7. Письменное изложение повествовательного деформированного текста.*** | | |  |  |
| 19 |  | 09.10 |  | | | Части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол. | | |  |  |
| 20 |  | 14.10 |  | | | Наречие, его значение и употребление в речи. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 17 | Упражнения в определении наречий и употреблении их в речи. |
| 21 |  | 15.10 |  | | | **Итоговая контрольная работа №1 за I четверть по теме «Слово». Диктант с грамматическим заданием «Осенняя прогулка».** | | |  |  |
| 22 |  | 16.10 |  | | | ***Р.р.№8. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 18 | Анализ контрольной работы. Систематизация изученного о слове в языке и речи. |
|  |  |  |  | | |  | | | 19 | Систематизация и закрепление изученного о предложении и слове в языке и речи. |
| **4.Имя существительное. 39 ч. (21 ч.+18 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
| 23 |  | 21.10 |  | | | Имя существительное. Изменение по падежам, их определение. Различение падежных и смысловых вопросов. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 20 | Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме. |
|  |  | 23.10 |  | | |  | | | 21 | Признаки падежных форм имён существительных. |
|  |  |  |  | | |  | | | 22 | Три склонения имён существительных. Первое склонение имён существительных. |
| 24 |  | 24.10 |  | | | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 23 | Второе склонение имён существительных. |
| 25 |  | 05.11 |  | | | **Контрольное списывание №1.**  Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 24 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения |
| 26 |  | 07.11 |  | | | Анализ контрольной работы. Третье склонение имён существительных. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 25 | ***Р.р.№9. Составление сочинения-описания по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег».*** |
| 27 |  | 11.11 |  | | | Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе, способы их проверки. | | |  |  |
| 28 |  | 12.11 |  | | | ***Р.р.№10. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному план*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 26 | Правописание безударных падежных окончаний существительных в именительном и винительном падежах единственного числа. |
| 29 |  | 14.11 |  | | | **Контрольное изложение повествовательного текста по составленному плану** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 27 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в родительном падеже единственного числа. |
| 30 |  | 18.11 |  | | | Анализ контрольной работы. Дательный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. | | |  |  |
| 31 |  | 19.11 |  | | | Родительный падеж. Упражнения в правописании безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 28 | Отрабатывание навыков правописания безударных падежных окончаний существительных в изученных падежах единственного числа. |
| 32 |  | 21.11 |  | | | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых существительных. **Контрольный словарный диктант №1** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 29 | Анализ словарного диктанта. Творительный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. |
| 33 |  | 25.11 |  | | | Упражнения в правописании безударных падежных окончаний существительных в дательном падеже единственного числа. | | |  |  |
| 34 |  | 26.11 |  | | | Правописание безударных падежных окончаний существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ***ц***. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 30 | Предложный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных в единственном числе. |
| 35 |  | 28.11 |  | | | Предложный падеж. Отрабатывание навыков правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | | |  |  |
|  |  |  |  | | | *.* | | | 31 | Правописание безударных окончаний существительных во всех падежах. Морфологический разбор существительных*.* |
| 36 |  | 02.12 |  | | | Упражнения в отрабатывании навыков в правописании безударных окончаний существительных во всех падежах. | | |  |  |
| 37 |  | 03.12 |  | | | **Проверочная работа №3 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием «Поездка к дедушке».** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 32 | Анализ проверочной работы. Совершенствование навыков правописания безударных окончаний существительных во всех падежах. Морфологический разбор существительных*.* |
| 38 |  | 05.12 |  | | | Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе. Упражнения в отрабатывании навыков в правописании безударных окончаний существительных во всех падежах. | | |  |  |
|  |  |  |  | | | . | | | 33 | Именительный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе. |
| 39 |  | 09.12 |  | | | Родительный падеж. Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе. | | |  |  |
| 40 |  | 10.12 |  | | | ***Р.р№11. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница».*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 34 | Имя существительное. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. |
| 41 |  | 12.12 |  | | | **Итоговая контрольная работа №2 за II четверть по теме «Имя существительное» . (Тест.)** | | |  |  |
|  |  | 13.12 |  | | |  | | | 35 | Анализ контрольной работы. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления существительных. |
| 42 |  | 16.12 |  | | | ***Р.р.№12. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному*** | | |  |  |
| 43 |  | 17.12 |  | | | Отрабатывание навыков в определении падежа и правописании безударных падежных окончаний существительных. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 36 | Обобщение и систематизация знаний о правописании безударных падежных окончаний существительных |
|  |  |  |  | | |  | | |  | Повторение изученного материала. |
| **5.Имя прилагательное. 30 ч. (19ч.+11 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
| 44 |  | 19.12 |  | | | Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений, значение и употребление в речи. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 37 | Словообразование имён прилагательных, их изменение по числам и родам. Начальная форма имён прилагательных. |
| 45 |  | 23.12 |  | | | Изменение по падежам прилагательных в единственном числе. Зависимость формы прилагательного от формы существительного. | | |  |  |
| 46 |  | 24.12 |  | | | ***Р.р.№13. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».*** | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 38 | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. |
| 47 |  | 26.12 |  | | | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже единственного числа. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 40 | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже единственного числа. |
| 48 |  | 09.01 |  | | | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже единственного числа. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 41 | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в именительном, винительном, родительном падежах. |
| 49 |  |  |  | | | ***Р.р.№14. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».*** | | |  |  |
| 50 |  |  |  | | | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в творительном и предложном падежах. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 42 | Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. |
| 51 |  |  |  | | | Обучающий проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина». | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 43 | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных женского рода в единственном числе в именительном и винительном падежах. |
| 52 |  |  |  | | | ***Р.р.№15. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.*** | | |  |  |
| 53 |  |  |  | | | Правописание падежных окончаний в родительном, дательном, творительном падежах. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 44 | Упражнения в правописании падежных окончаний в родительном, дательном, творительном падежах. |
| 54 |  |  |  | | | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе в каждом из падежей. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 45 | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах. |
| 55 |  |  |  | | | ***Р.р.№16. Письмо по памяти сравнительного описательного текста.*** | | |  |  |
| 56 |  |  |  | | | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе в родительном и предложном падежах. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 46 | Склонение и правописание падежных окончаний прилагательных во множе-ственном числе в дательном и творительном падежах. |
| 57 |  |  |  | | | Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 47 | Систематизация знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор прилагательных. |
| 58 |  |  |  | | | ***Р.р.№17. Составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».*** | | |  |  |
| 59 |  |  |  | | | Обобщение и систематизация знаний о правописании падежных окончаний имён прилагательных во всех падежах и формах числа. | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | | 48 | Повторение и закрепление знаний о правописании падежных окончаний прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных |
| 60 |  |  |  | | | **Проверочная работа №4 по теме «Имя прилагательное». (Тест.)** | | |  |  |
| 61 |  |  |  | | | Анализ проверочной работы. Закрепление правописания безударных падежных окончаний существительных и прилагательных. | | |  |  |
| 62 |  |  |  | | | ***Р.р.№18. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».*** | | |  |  |
| **6.Местоимение. 8 ч.(5 ч.+ 3 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | 49 | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. |
| 63 |  |  |  | | **Контрольное списывание №2.**Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. | | | |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | 50 | Анализ контрольной работы. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа |
| 64 |  |  |  | | ***Р.р.№19. Подробное изложение повествовательного текста.*** | | | |  |  |
| 65 |  |  |  | | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. | | | |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | 51 | Правописание окончаний косвенных форм личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами. |
| 66 |  |  |  | | **Контрольное сочинение. «Мои впечатления о картине И.И.Шишкина «Рожь».** | | | |  |  |
| 67 |  |  |  | | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.** | | | |  |  |
| **7.Глагол. 34 ч. (22ч. инд.+12 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | 52 | | | Изменение глаголов по временам. |
| 68 |  |  |  | | Неопределённая форма глагола. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 53 | | | Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. |
| 69 |  |  |  | | **Итоговая контрольная работа № 3 за III четверть по теме «Части речи». Диктант с грамматическим заданием «Мшары».** | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 54 | | | Анализ контрольных работ и словарного диктанта. Отрабатывание навыков в распознавании неопределённой формы глагола. |
| 70 |  |  |  | | **Контрольный словарный диктант №2.** Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи, его значение в языке и речи. | |  | | |  |
| 71 |  |  |  | | ***Р.р.№20. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.*** | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 55 | | | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. |
| 72 |  |  |  | | Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 56 | | | Обобщение и систематизация знаний об изученных частях речи. |
| 73 |  |  |  | | ***Р.р.№21. Устное сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».*** | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 57 | | | Глагол. І и ІІ спряжение глаголов. Глаголы-исключения. |
| 74 |  |  |  | | Спряжение глаголов в настоящем времени. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 58 | | | Спряжение глаголов в сложном будущем времени. |
| 75 |  |  |  | | ***Р.р.№22. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.*** | |  | | |  |
| 76 |  |  |  | | Личные окончания глаголов І и ІІ спряжения. | |  | | |  |
| 77 |  |  |  | | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | |  | | |  |
| 78 |  |  |  | | Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 59 | | | Упражнения в правописании глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 79 |  |  |  | | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 60 | | | Отрабатывание навыков в правописании глаголов с безударными личными окончаниями. |
| 80 |  |  |  | | Совершенствование навыков правописания глаголов с безударными личными окончаниями. | |  | | |  |
| 81 |  |  |  | | Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 61 | | | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени на -***тся***и ***–ться***. |
| 82 |  |  |  | | ***Р.р.№23 Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.*** | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 62 | | | Правописание глаголов в прошедшем времени, их изменение по родам и числам. |
| 83 |  |  |  | | **Итоговая контрольная работа № 4 за год по теме «Части речи». Диктант с грамматическим заданием «Майское чудо».** | |  | | |  |
| 84 |  |  |  | | Анализ контрольной работы. Повторение, закрепление знаний о безударных личных окончаниях глаголов. | |  | | |  |
|  |  |  |  | |  | | 63 | | | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. |
| 85 |  |  |  | | ***Р.р.№24. Составление пейзажных зарисовок на заданную тему по выбору учащихся.*** Правописание родовых окончаний и суффиксов глаголов в прошедшем времени. | |  | | |  |
| 86 |  |  |  | | Упражнения в правописании безударных личных окончаний глаголов. | |  | | |  |
| 87 |  |  |  | | Отрабатывание навыков правописания безударных личных окончаний глаголов. | |  | | |  |
| 88 |  |  |  | | Правописание родовых окончаний и суффиксов глаголов в прошедшем времени | |  | | |  |
| 89 |  |  |  | Систематизация знаний по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. | | |  | | |  |
| **8.Повторение. 18 ч. (13 ч.+5 ч. самост.)** | | | | | | | | | | |
| 90 |  |  |  | Язык и речь. Нормы речевого этикета.Текст. Типы текстов. Работа с деформированным текстом. | | |  | | |  |
| 91 |  |  |  | Предложение и словосочетание. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в сложном предложении. | | |  | | |  |
| 92 |  |  |  | Предложения с обращением. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор. | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | | 64 | | | Предложение. Установление связи между словами в словосочетании и предложении. |
| 93 |  |  |  | Работа с деформированным предложением. | | |  | | |  |
| 94 |  |  |  | Лексическое значение слов. Антонимы, синонимы, омонимы. | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | | **65** | | | Слова с прямым и переносным значением. Многозначные слова. |
| 95 |  |  |  | **Комплексная итоговая контрольная работа.** | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | | 66 | | | Слово. Слог. Состав слова. |
| 96 |  |  |  | Правописание орфограмм в значимых частях слова. | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | | 67 | | | Правописание парных согласных в корне и на конце слова. |
| 97 |  |  |  | Правописание безударных гласных в корне слова. | | |  | | |  |
|  |  |  |  | Части речи. Имя существительное и прилагательное. | | |  | | |  |
| 99 |  |  |  | Части речи. Местоимение и глагол. | | |  | | |  |
| 100 |  |  |  | Систематизация изученного о звуках и буквах. Фонетический разбор слов. | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | | 68 | | | Морфологический разбор слов разных частей речи. |
| 101 |  |  |  | Закрепление и систематизация изученного за год. | | |  | | |  |
| 102 |  |  |  | Итоговый урок за год. | | |  | | |  |