**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**Доклад на тему: «Мотивация на уроках английского языка»**

**Составитель программы:**

учитель английского

языка 1 категории

Песенко О.Н.

**г. Евпатория, 2018**

Как сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал?

Существует большое разнообразие приемов организации учебной деятельности, можно применять ролевую игру, игру вообще, особенно на начальном этапе обучения, инсценировки, а также стихи, загадки, песни, шарады, ребусы, кроссворды, тесты - в старших классах. Дидактические игры и система упражнений, выполняя которые учащиеся ощущали бы результат своей деятельности.

Также к приемам повышения мотивации можно отнести личностно-ориентированный подход, который предусматривает выполнение заданий различной степени сложности. Это позволяет создать ситуацию успеха для каждого ученика, а слабым ученикам не разочароваться в себе выполняя посильные задания.

Внеклассные мероприятия являются хорошим стимулом для расширения знаний учащихся их кругозора развивает интерес к дальнейшему изучению языка.

Творческая работа учащихся. Для того чтобы выполнить творческое задание, ученик должен не только хорошо знать программный материал, но, и это главное, – уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать. Процесс творческого мышления захватывает учащихся, превращается в увлекательную игру, а желание высказать свою версию создает естественную речевую ситуацию.

**Проведение олимпиад** Олимпиады по английскому языку- это прекрасный способ, чтобы увлечь детей интересными заданиями, развить их познавательные способности и дать шанс самоутвердиться и проверить свои знания в области изучения иностранного языка. Они позволяют выявить лингвистически одаренных детей, а так же показать уровень знания и владения определенной темой. Проведение олимпиад позволяет воспитывать интересующееся и любопытное поколение учащихся, увлеченных юных лингвистов.

Использование различных педагогических технологий(проблемное обучение игровые формы развивающие задания). Исходя из этого, именно такой тип обучения, как проблемное, может способствовать формированию положительной учебной мотивации к изучению иностранных языков. В ходе своей педагогической деятельности я не просто внедряю в учебный процесс какие-то проблемные вопросы, ситуации, я стремлюсь изменить методы обучения: от репродуктивных перейти к продуктивным, творческим методам, большую роль отводить самостоятельной познавательной деятельности. «Чтобы совершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать». Этот мудрый афоризм Рене Декарта очень точно выражает сущность проблемного обучения.

Существует большое количество игр, которые можно успешно применять на своих уроках. Все они разделяются на два типа: **подготовительные** (грамматические, лексические, фонетические, орфографические) и **творческие** (ролевые, аудитивные).

***Грамматические игры:***

**1)“Вingo” (Повторение 3 форм глагола) *Карточка для ученика*** (принцип лото) eat,give, go,buy, show,drink, tell, take, fly, hear ***Карточки учителя*** (по одному слову) Ate, went,took, gave, bought, drank, heard, flew,told.

**2) Игра “Сhoose your pair”** (найди пару) набор карточек с предложениями, содержащими вторую и третью формы неправильных глаголов.

**3) Игра “Compliment Game” (комплимент)** сделать комплимент человеку, используя представленное на карточке прилагательное, собрать больше подписей.

**4) Игра “Compare them”(степени сравнения**) работая в парах, должны сравнить животных, изображенных на картинках, и записать как можно больше предложений на сравнение.

**5) Игра «Чемпион» (тренировка настоящего совершенного времени)** Найди того, КТО: прочитал книгу «Дядя и тетя ПЭТ», ночевал в пещере, был в Диснейленде, разговаривал с артистом, выполнил все домашние задания, водил машину.

**6) Игра «Закончи предложение» (сослагательное наклонение I и II типов)** Закончить половинки предложений типа: Если я поеду на каникулы в этом году… Если бы я поехала на каникулы …(на одних карточках) …познакомлюсь с новыми друзьями.…познакомился бы с новыми друзьями. (на других карточках). Выигрывает составивший больше всех предложений.

***Лексические игры:***

**1) Игра «Relay» (знание орфографии и значение лексики)**в парах или группах заполняют перевод слов, кто правильнее и быстрее. У каждой команды свой столбик слов, но слова даны в разной последовательности.

**2) Игра «Alphabetical Order (A word puzzle)» (Анаграммы)** 1. ABELT (You eat at it.) ; 2. ACHIR (You sit on it.); 3. EFIR (You make it when you in camp and you cold. ANSWERS: *1. table; 2. chair; 3. fiire.*

**3) Составление рассказа по картинкам или опорным словам**

**4) Кроссворд**

**5) Найди слова** (obok (book); anem (name) atc (cat); tere (tree) inkd (kind); yict (city) atnu (aunt); ponos (spoon) filmay (family); ocdort (doctor)

**6) Игра «Hangman»** угадай слово по буквам;

**7) «Вставьте потерянную букву в слове»**

***Фонетические игры:***

**1) Игра «Слышу-не слышу»** Учитель произносит слова с долгими и краткими гласными. Долгий гласный - все поднимают правую руку, краткий - левую руку. Выигрывает команда, сделавшая меньше ошибок.

**2) Игра** **«The funny little clown»** Мимика клоуна всегда утрирована. Поэтому «клоун», как никто другой, может помочь учителю научить учащихся произнесению трудных звуков чужого языка.

***Игры для обучения аудирования:***

1. **«Повтори» или «Эхо»** побеждает тот, кто не сделает ошибок и назовет тип предложения.
2. **«Снежный ком»** повторение за учителем все удлиняющихся фраз в ускоряющемся темпе. Допустивший ошибку – выбывает. Побеждает тот, кто остался последний.

***Игры для обучения говорению:***

1. **«Снежный ком» круглого стола** составление логически связанных предложений по опорным словам. Описание фото, картинки, слайда. Каждый участник круглого стола (команды) составляет предложение в результате чего получается рассказ.
2. **«Оборот there is\are на картинке изображено…»** класс описывает картинку употребляя оборот there is\are, а члены 2х команд рисуют то, что услышали. Побеждает наиболее правдоподобная картина.
3. **Опрос** предполагает работу учащихся в группе, когда обучающиеся друг у друга выясняют необходимую информацию по теме.

***Ролевая игра:***

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Школьники убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, задавать уточняющие вопросы.

1. **Ролевая игра «Интервью» ("Interview").** Задание первому партнеру: Вы репортер британской газеты. Побеседуйте с британским подростком, выясните информацию о школьной жизни британских подростков. Задание второму партнеру: Вы британский подросток, расскажите о преимуществах и недостатках жизни подростков в Британии.
2. **Ролевая игра «Представь себя на месте героя»** После того как класс прочитал текст задаю задание, в котором ученики представляют себя на месте героя текста. Учащиеся передают события от своего имени.

**Музыка это** — один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся.

Музыка и песня могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка. Песня вызывает большой прилив энтузиазма и представляет собой приятный и, в то же время, стимулирующий подход в изучении культуры иноязычных стран.

Хорошие песни не забываются, в отличие от грамматических структур, которые улетучиваются из головы по окончанию урока.

На своих уроках я пою вместе с детьми. Начиная с простых песенок «Алфавит», «Как тебя зовут?», «А рыбки плавают, собачки бегают…», заканчивая современными песнями, с которыми дети потом могут выступить перед аудиторией.

Нужно ещё отметить, что именно песни способствуют совершенствованию навыков произношения. Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся и сплочению коллектива. Это ещё и релаксация в  конце урока. Разучивание песни можно совмещать с элементами аудирования, когда детям дается не полный текст песни, а с пропусками, а им необходимо восполнить пробелы.

***Использование аудиовизуальных средств на уроках английского языка:***

Применение различных форм организации уроков для создания мотивации усвоения знаний все-таки сегодня не всегда эффективны. Время идет вперед, в жизнь врываются новые технологии и останавливаться на достигнутом – значит потерять со временем многое. Использование возможности компьютерного класса для проведения уроков английского языка - мощнейший мотив, который нужно использовать в своей работе. Например: широкое распространение получило использование презентаций, слайдов, интернета, мультфильмов, видеофильмов, аудиозаписей. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение. Интернет создает уникальные возможности для изучения иностранного языка, пользуясь аутентичными текстами, общаться с носителями языка, т.е. он создает естественную языковую среду.

Кроме выше перечисленных приемов повышения мотивации на уроке английского языка можно использовать нетрадиционные формы обучения, такие как: **урок - спектакль, урок -праздник, видеоурок,** **урок - экскурсия, урок – интервью, урок -конференция**

***Наличие стимулов и подкреплений:***

Необходимо также правильно подходить к оцениваю учеников Оно может быть выражено как формальным способом т.е. при помощи отметок, так и неформальным способом при помощи любого другого рода поощрения. Любой успех ученика должен поощряться. Нельзя бросаться негативными словами и подрывать веру ученика в свои силы типа «У тебя никогда не получится..» «У тебя нет способностей…» Критика естественно должна быть, но нацелена на ситуацию успеха «Сегодня ты недостаточно работал, но если ты постараешься тебя все получится». Слабоуспевающим детям необходимо показать, что, несмотря на их малые успехи, вы все равно относитесь к ним хорошо.