

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
от 29.08.2023 г.
протокол № 1

Руководитель ШМО
 А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Ж. М. Кондрацкая
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О.А. Донцова
Приказ № 855/01-16
от 31.08.2023



КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 7-А, 7-В, 7-Г, 7-К классов

Составитель программы:
Велиулаева Анифе Дляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории



2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

от 29.08. 2023 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

_____ А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Ж. М. Кондрацкая

от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ О.А. Донцова

Приказ №855/01-16

от 31.08.2023

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для 7-А, 7-В, 7-Г, 7-К классов

Составитель программы:
Велиулаева Анифе Дляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории

2023 год

Календарно-тематическое планирование для 7-А класса
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства (1 час)					
1		05.09		Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства.	Выполнение коллажно-графических работ с разными композициями.
Раздел II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)					
2		12.09		Основы построения композиции.	Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости. Например: 1) введение в композицию от трёх до пяти прямых линий.
3		19.09		Прямые линии и организация пространства.	Композиция «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».
4		26.09		Цвет – элемент композиционного творчества.	Композиция «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства».
5		03.10		Свободные формы: линии и тоновые пятна.	Выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».
6		10.10		Буква — изобразительный элемент композиции.	Выполнение практической работы «Слово-образ».
7		17.10		Логотип как графический знак.	Создание эскиза торговой марки или эскиза эмблемы
8		24.10		Основы дизайна и макетирования плаката, открытки.	Эскиз плаката.
9		07.11		Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	Создание макета книги/журнала (в технике коллажа).
Раздел III. Макетирование объемно-пространственных композиций (7 ч)					
10		14.11		От плоскостного изображения к объемному макету.	Создание объемно-пространственного макета
11		21.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Создание фантазийной конструкции из вертикальных и горизонтальных плоскостей.
12		28.11		Здание как сочетание различных объемных форм.	Проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания
13		05.12		Важнейшие архитектурные элементы здания.	Создание образно-тематической инсталляции.
14		12.12		Вещь как сочетание объемов и образа времени.	Творческо- практическая работа «Из вещи — вещь».
15		19.12		Роль и значение материала в конструкции.	Создание комплекта упаковок из 3—5 предметов.

16		26.12		Роль цвета в формотворчестве.	Создание макета цветового решения пространства микрорайона.
Раздел IV. Дизайн и архитектура как среда жизни человека (10 часов)					
17		09.01		Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры.	Создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений
18		16.01		Образ материальной культуры прошлого.	Графическая фантазийная зарисовка города будущего
19		23.01		Пути развития современной архитектуры и дизайна.	Создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства
20		30.01		Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
21		06.02		Проектирование дизайна объектов городской среды.	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
22		13.02		Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.	Макет одного предмета из сервиза.
23		20.02		Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Макет одного предмета из сервиза.
24		27.02		Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера.	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
25		05.03		Дизайн-проект территории парка.	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
26		12.03		Дизайн-проект территории парка.	Проектирование архитектурного образа города
Раздел V. Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов)					
27		26.03		Функционально-архитектурная планировка своего жилища.	
28		02.04		Проект организации пространства и среды жилой комнаты.	Проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты» (фантазийный или реальный).
29		09.04		Дизайн-проект интерьера частного дома.	План-проект «Дом моей мечты».
30		16.04		Мода и культура. Стиль в одежде.	Создание панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма
31		23.04		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	Эскиз одежды для собственного гардероба.
32		07.05		Дизайн современной одежды.	Выполняем творческие эскизы
33		14.05		Грим и причёска в практике дизайна.	Эскиз грима.

34		21.05		Имидж-дизайн.	Эскиз причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица.
----	--	-------	--	---------------	--

Календарно-тематическое планирование для 7-В класса

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства (1 час)					
1		06.09		Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	Выполнение коллажно-графических работ с разными композициями.
Раздел II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)					
2		13.09		Основы построения композиции.	Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости. Например: 1) введение в композицию от трёх до пяти прямых линий.
3		20.09		Прямые линии и организация пространства	Композиция «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».
4		27.09		Цвет – элемент композиционного творчества	Композиция «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства».
5		04.10		Свободные формы: линии и тоновые пятна	Выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».
6		11.10		Буква — изобразительный элемент композиции	Выполнение практической работы «Слово-образ».
7		18.10		Логотип как графический знак	Создание эскиза торговой марки или эскиза эмблемы
8		25.10		Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	Эскиз плаката.
9		08.11		Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	Создание макета книги/журнала (в технике коллажа).
Раздел III. Макетирование объемно-пространственных композиций (7 ч)					
10		15.11		От плоскостного изображения к объемному макету	Создание объемно-пространственного макета
11		22.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Создание фантазийной конструкции из вертикальных и горизонтальных плоскостей.
12		29.11		Здание как сочетание различных объемных форм	Проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания
13		06.12		Важнейшие архитектурные элементы здания	Создание образно-тематической инсталляции.
14		13.12		Вещь как сочетание объемов и образа времени	Творческо- практическая работа «Из вещи — вещь».
15		20.12		Роль и значение материала в конструкции	Создание комплекта упаковок из 3—5 предметов.
16		27.12		Роль цвета в формотворчестве	Создание макета цветового решения пространства микрорайона.

Раздел IV. Дизайн и архитектура как среда жизни человека (10 часов)					
17		10.01		Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	Создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений
18		17.01		Образ материальной культуры прошлого	Графическая фантазийная зарисовка города будущего
19		24.01		Пути развития современной архитектуры и дизайна	Создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства
20		31.01		Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
21		07.02		Проектирование дизайна объектов городской среды	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
22		14.02		Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	Макет одного предмета из сервиза.
23		21.02		Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Макет одного предмета из сервиза.
24		28.02		Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
25		06.03		Дизайн-проект территории парка	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
26		13.03		Дизайн-проект территории парка	Проектирование архитектурного образа города
Раздел V. Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов)					
27		27.03		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	
28		03.04		Проект организации пространства и среды жилой комнаты	Проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты» (фантазийный или реальный).
29		17.04		Дизайн-проект интерьера частного дома	План-проект «Дом моей мечты».
30		24.04		Мода и культура. Стиль в одежде	Создание панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма
31		08.05		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Эскиз одежды для собственного гардероба.
32		15.05		Дизайн современной одежды	Выполняем творческие эскизы
33		22.05		Грим и причёска в практике дизайна	Эскиз грима.
34				Имидж-дизайн	Эскиз причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица.

Календарно-тематическое планирование для 7-Г, К классов

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства (1 час)					
1		07.09		Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	Выполнение коллажно-графических работ с разными композициями.
Раздел II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)					
2		14.09		Основы построения композиции.	Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости. Например: 1) введение в композицию от трёх до пяти прямых линий.
3		21.09		Прямые линии и организация пространства	Композиция «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».
4		28.09		Цвет – элемент композиционного творчества	Композиция «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства».
5		05.10		Свободные формы: линии и тоновые пятна	Выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».
6		12.10		Буква — изобразительный элемент композиции	Выполнение практической работы «Слово-образ».
7		19.10		Логотип как графический знак	Создание эскиза торговой марки или эскиза эмблемы
8		26.10		Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	Эскиз плаката.
9		09.11		Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	Создание макета книги/журнала (в технике коллажа).
Раздел III. Макетирование объемно-пространственных композиций (7 ч)					
10		16.11		От плоскостного изображения к объемному макету	Создание объемно-пространственного макета
11		23.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Создание фантазийной конструкции из вертикальных и горизонтальных плоскостей.
12		30.11		Здание как сочетание различных объемных форм	Проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания
13		07.12		Важнейшие архитектурные элементы здания	Создание образно-тематической инсталляции.
14		14.12		Вещь как сочетание объемов и образа времени	Творческо- практическая работа «Из вещи — вещь».
15		21.12		Роль и значение материала в конструкции	Создание комплекта упаковок из 3—5 предметов.
16		28.12		Роль цвета в формотворчестве	Создание макета цветового решения пространства микрорайона.

Раздел IV. Дизайн и архитектура как среда жизни человека (10 часов)					
17		11.01		Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	Создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений
18		18.01		Образ материальной культуры прошлого	Графическая фантазийная зарисовка города будущего
19		25.01		Пути развития современной архитектуры и дизайна	Создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства
20		01.02		Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
21		08.02		Проектирование дизайна объектов городской среды	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
22		15.02		Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	Макет одного предмета из сервиза.
23		22.02		Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Макет одного предмета из сервиза.
24		29.02		Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
25		07.03		Дизайн-проект территории парка	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
26		14.03		Дизайн-проект территории парка	Проектирование архитектурного образа города
Раздел V. Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов)					
27		28.03		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	
28		04.04		Проект организации пространства и среды жилой комнаты	Проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты» (фантазийный или реальный).
29		11.04		Дизайн-проект интерьера частного дома	План-проект «Дом моей мечты».
30		18.04		Мода и культура. Стиль в одежде	Создание панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма
31		25.04		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Эскиз одежды для собственного гардероба.
32		02.05		Дизайн современной одежды	Выполняем творческие эскизы
33		16.05		Грим и причёска в практике дизайна	Эскиз грима.
34		23.05		Имидж-дизайн	Эскиз причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица.

