****

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 ( в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г. № 569)

Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 протокол № 1/22

Предметная линия учебников:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2014.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты**:

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями.**
2. *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Предметные результаты** характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. **Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования представлено на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке.** Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организацииработы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте­пиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте­затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,

певец, художник и др.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1. | **Модуль. Музыка в жизни человека** | **5** |  |
| Тема 1. Красота и вдохновение | 4 | <https://chudesenka.ru/1445-teper-my-pervoklashki.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=M69b5ESlMEE>  <https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg>  <https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo>  [https://www.youtube.com/watch?v=j6uJWL9y0nY -вход](https://www.youtube.com/watch?v=j6uJWL9y0nY%20-вход)  <https://www.youtube.com/watch?v=2Ru9RdV_rKs> |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=jeeCJMyWYio>  <https://www.youtube.com/watch?v=xuS9PYbDsdc> |
| 2. | **Модуль. Народная музыка России** | **3** |  |
| Тема 1. Русский фольклор | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ> |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ>  <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ReSRlzvaCEQ> |
|  | Тема 3. Сказки, мифы и легенды | 1 | <https://androsound.ru/?song=Римский-Корсаков+–+Песня+Садко+Заиграйте+мои+гусельки+из+оперы+Садко> |
| 3. | **Модуль. Классическая музыка** | **6** |  |
| Тема 1.Композиторы – детям | 3 | <https://androsound.ru/?song=Римский-Корсаков+–+Песня+Садко+Заиграйте+мои+гусельки+из+оперы+Садко>  <https://www.youtube.com/watch?v=f-Y3hLdq8O8>  <https://www.youtube.com/watch?v=L88hTORRgYA>  <https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU> |
| Тема 2. Оркестр | 2 | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8u3KnJ1H2IE>  <https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck> |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Y4jBuQ4W9Q0> |
| 4. | **Модуль. Духовная музыка** | **2** |  |
| Тема 1. Песни верующих | 1 | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=nlQhCIy_Yy>  <https://www.youtube.com/watch?v=IiaAKK5H354>  <https://www.youtube.com/watch?v=LmJm1D-ydWA> |
|  | *Тема 2.Праздники Зимы* | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=n5yrSk1a248>  <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IYzPQ6nvmyU>  <https://www.youtube.com/watch?v=vgyBP6eKcfU>  <https://www.youtube.com/watch?v=jTcEioOGl0Y> |
| 5. | **Модуль. Народная музыка России** | **2** |  |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь | 2 | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bM21gQ7CmGw>  <https://www.youtube.com/watch?v=QFQtsRbKFKg>  <https://mp3crown.cc/downloadmp3/EEMlSE5b96M_bolyshoy-horovod.html> |
| 6. | **Модуль. Музыка в жизни человека** | 7 |  |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=iOF8uJ5M4Uo&list=PLObg7ZNaTe6EjO6PBfrCOsPs4M6eoIFnC&index=1> |
| Тема 2. Музыкальные портреты | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=AulM_0QOJMM>  <https://www.youtube.com/watch?v=SU-DqZkLTvA>  <https://www.youtube.com/watch?v=Q7AHdDYuUSI>  <https://www.youtube.com/watch?v=UmLdKVJvimA>  <https://www.youtube.com/watch?v=emo5Wyh5APk> |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=u2vehdDxCr0>  <https://www.youtube.com/watch?v=ksSl-LDi_PU> |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=jD3u42BU4hA> |
| 7. | **Модуль. Музыка народов мира** | **3** |  |
| Тема 1. Музыка наших соседей | 3 | <https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/aleev-4klass/>  <https://www.youtube.com/watch?v=qgqwi7zaOZo>  <https://www.youtube.com/watch?v=tBq5cYSeDZ0> |
| 8. | **Модуль. Классическая музыка** | **2** |  |
| Тема1. Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=eJM3EUdtXR4> |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=-t7qxzo8YNU>  <https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o&t=41s> |
| 9. | **Модуль. Музыка театра и кино** | **3** |  |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=QVs3DzyUJWQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=YJX9fPU41T4>  <https://www.youtube.com/watch?v=81UKlXRlp30> |
|  | | 33 |  |

**Календарно- тематическое планирование 1- А класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | | Дата | | **Тема урока** |
| план | факт | план | факт |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Модуль. **Музыка в жизни человека( 5 ч).** | | | | |
| Тема 1. Красота и вдохновение ( 4ч.) | | | | |
| **1** |  | 01.09 |  | Здравствуй, школьная страна |
| **2** |  | 08.09 |  | В гостях у жителей леса |
| **3** |  | 15.09 |  | Радуга музыкальных настроений |
| **4** |  | 22.09 |  | Азбука, азбука каждому нужна |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи ( 1ч.) | | | | |
| **5** |  | 29.09 |  | Осень в гости к нам пришла |
| Модуль. **Народная музыка России (3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Русский фольклор ( 1ч.) | | | | |
| **6** |  | 06.10 |  | Ты откуда русская зародилась музыка? |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты ( 1ч.) | | | | |
| **7** |  | 13.10 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 3. Сказки, мифы и легенды ( 1ч.) | | | | |
| **8** |  | 20.10 |  | Русский былинный сказ |
| Модуль. **Классическая музыка ( 6ч.)** | | | | |
| Тема 1.Композиторы – детям ( 3ч.) | | | | |
| **9** |  | 27.10 |  | Мелодия – душа музыки |
| **10** |  | 10.11 |  | Три «кита» в музыке |
| **11** |  | 17.11 |  | Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд |
| Тема 2. Оркестр ( 2ч.) | | | | |
| **12** |  | 24.11 |  | Царит мелодия оркестра |
| **13** |  | 01.12 |  | Я - дирижер |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта ( 1ч.) | | | | |
| **14** |  | 08.12 |  | Флейта – сказочная фея |
| Модуль. **Духовная музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Песни верующих ( 2ч.) | | | | |
| **15** |  | 15.12 |  | Песня сердца |
| **16** |  | 22.12 |  | Праздники Зимы |
| Модуль. **Народная музыка России ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь ( 2ч.) | | | | |
| **17** |  | 29.12 |  | Родной край – Крыммногонациональный |
| **18** |  | 12.01 |  | Если с другом вышел в путь  (путешествие по Крыму) |
| Модуль. **Музыка в жизни человека ( 7ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи ( 2ч.) | | | | |
| **19** |  | 19.01 |  | Мы-друзья природы |
| **20** |  | 26.01 |  | Весенние настроения в музыке |
| Тема 2. Музыкальные портреты ( 2ч) | | | | |
| **21** |  | 02.02 |  | Наши гости |
| **22** |  | 09.02 |  | В гостях у сказки |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? ( 2ч,) | | | | |
| **23** |  | 16.02 |  | Мамин праздник |
| **24** |  | 02.03 |  | Подарок маме  (урок-концерт) |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне ( 1ч.) | | | | |
| **25** |  | 09.03 |  | «Славься, День Победы» |
| Модуль. **Музыка народов мира ( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыка наших соседей ( 3ч.) | | | | |
| **26** |  | 16.03 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия |
| **27** |  | 30.03 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина |
| **28** |  | 06.04 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика |
| Модуль. **Классическая музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема1. Музыкальные инструменты.Фортепиано.( 1ч.) | | | | |
| **29** |  | 13.04 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель ( 1ч.) | | | | |
| **30** |  | 20.04 |  | В музыкальном магазине |
| Модуль. **Музыка театра и кино( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране ( 3ч.) | | | | |
| **31** |  | 27.04 |  | В гостях у сказки  (путешествие в музыкальный театр) |
| **32** |  | 04.05 |  | Музыкальная сказка на экране |
| **33** |  | 11.05 |  | Музыка в жизни человека  (урок-концерт) |
| **34** |  | 18.05 |  | Обобщающий урок |
| **35** |  | 25.05 |  | Повторение |

**Календарно- тематическое планирование 1- Б класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | | Дата | | **Тема урока** |
| план | факт | план | факт |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Модуль. **Музыка в жизни человека( 5 ч).** | | | | |
| Тема 1. Красота и вдохновение ( 4ч.) | | | | |
| **1** |  | 01.09 |  | Здравствуй, школьная страна |
| **2** |  | 08.09 |  | В гостях у жителей леса |
| **3** |  | 15.09 |  | Радуга музыкальных настроений |
| **4** |  | 22.09 |  | Азбука, азбука каждому нужна |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи ( 1ч.) | | | | |
| **5** |  | 29.09 |  | Осень в гости к нам пришла |
| Модуль. **Народная музыка России (3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Русский фольклор ( 1ч.) | | | | |
| **6** |  | 06.10 |  | Ты откуда русская зародилась музыка? |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты ( 1ч.) | | | | |
| **7** |  | 13.10 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 3. Сказки, мифы и легенды ( 1ч.) | | | | |
| **8** |  | 20.10 |  | Русский былинный сказ |
| Модуль. **Классическая музыка ( 6ч.)** | | | | |
| Тема 1.Композиторы – детям ( 3ч.) | | | | |
| **9** |  | 27.10 |  | Мелодия – душа музыки |
| **10** |  | 10.11 |  | Три «кита» в музыке |
| **11** |  | 17.11 |  | Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд |
| Тема 2. Оркестр ( 2ч.) | | | | |
| **12** |  | 24.11 |  | Царит мелодия оркестра |
| **13** |  | 01.12 |  | Я - дирижер |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта ( 1ч.) | | | | |
| **14** |  | 08.12 |  | Флейта – сказочная фея |
| Модуль. **Духовная музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Песни верующих ( 2ч.) | | | | |
| **15** |  | 15.12 |  | Песня сердца |
| **16** |  | 22.12 |  | Праздники Зимы |
| Модуль. **Народная музыка России ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь ( 2ч.) | | | | |
| **17** |  | 29.12 |  | Родной край – Крыммногонациональный |
| **18** |  | 12.01 |  | Если с другом вышел в путь  (путешествие по Крыму) |
| Модуль. **Музыка в жизни человека ( 7ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи ( 2ч.) | | | | |
| **19** |  | 19.01 |  | Мы-друзья природы |
| **20** |  | 26.01 |  | Весенние настроения в музыке |
| Тема 2. Музыкальные портреты ( 2ч) | | | | |
| **21** |  | 02.02 |  | Наши гости |
| **22** |  | 09.02 |  | В гостях у сказки |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? ( 2ч,) | | | | |
| **23** |  | 16.02 |  | Мамин праздник |
| **24** |  | 02.03 |  | Подарок маме  (урок-концерт) |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне ( 1ч.) | | | | |
| **25** |  | 09.03 |  | «Славься, День Победы» |
| Модуль. **Музыка народов мира ( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыка наших соседей ( 3ч.) | | | | |
| **26** |  | 16.03 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия |
| **27** |  | 30.03 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина |
| **28** |  | 06.04 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика |
| Модуль. **Классическая музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема1. Музыкальные инструменты.Фортепиано.( 1ч.) | | | | |
| **29** |  | 13.04 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель ( 1ч.) | | | | |
| **30** |  | 20.04 |  | В музыкальном магазине |
| Модуль. **Музыка театра и кино( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране ( 3ч.) | | | | |
| **31** |  | 27.04 |  | В гостях у сказки  (путешествие в музыкальный театр) |
| **32** |  | 04.05 |  | Музыкальная сказка на экране |
| **33** |  | 11.05 |  | Музыка в жизни человека  (урок-концерт) |
| **34** |  | 18.05 |  | Обобщающий урок |
| **35** |  | 25.05 |  | Повторение |

**Календарно- тематическое планирование 1- В класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | | Дата | | **Тема урока** |
| план | факт | план | факт |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Модуль. **Музыка в жизни человека( 5 ч).** | | | | |
| Тема 1. Красота и вдохновение ( 4ч.) | | | | |
| **1** |  | 06.09 |  | Здравствуй, школьная страна |
| **2** |  | 13.09 |  | В гостях у жителей леса |
| **3** |  | 20.09 |  | Радуга музыкальных настроений |
| **4** |  | 27.09 |  | Азбука, азбука каждому нужна |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи ( 1ч.) | | | | |
| **5** |  | 04.10 |  | Осень в гости к нам пришла |
| Модуль. **Народная музыка России (3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Русский фольклор ( 1ч.) | | | | |
| **6** |  | 11.10 |  | Ты откуда русская зародилась музыка? |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты ( 1ч.) | | | | |
| **7** |  | 18.10 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 3. Сказки, мифы и легенды ( 1ч.) | | | | |
| **8** |  | 25.10 |  | Русский былинный сказ |
| Модуль. **Классическая музыка ( 6ч.)** | | | | |
| Тема 1.Композиторы – детям ( 3ч.) | | | | |
| **9** |  | 08.11 |  | Мелодия – душа музыки |
| **10** |  | 15.11 |  | Три «кита» в музыке |
| **11** |  | 22.11 |  | Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд |
| Тема 2. Оркестр ( 2ч.) | | | | |
| **12** |  | 29.11 |  | Царит мелодия оркестра |
| **13** |  | 06.12 |  | Я - дирижер |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта ( 1ч.) | | | | |
| **14** |  | 13.12 |  | Флейта – сказочная фея |
| Модуль. **Духовная музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Песни верующих ( 2ч.) | | | | |
| **15** |  | 20.12 |  | Песня сердца |
| **16** |  | 27.12 |  | Праздники Зимы |
| Модуль. **Народная музыка России ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь ( 2ч.) | | | | |
| **17** |  | 10.01 |  | Родной край – Крыммногонациональный |
| **18** |  | 17.01 |  | Если с другом вышел в путь  (путешествие по Крыму) |
| Модуль. **Музыка в жизни человека ( 7ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи ( 2ч.) | | | | |
| **19** |  | 24.01 |  | Мы-друзья природы |
| **20** |  | 31.01 |  | Весенние настроения в музыке |
| Тема 2. Музыкальные портреты ( 2ч) | | | | |
| **21** |  | 07.02 |  | Наши гости |
| **22** |  | 14.02 |  | В гостях у сказки |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? ( 2ч,) | | | | |
| **23** |  | 28.02 |  | Мамин праздник |
| **24** |  | 07.03 |  | Подарок маме  (урок-концерт) |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне ( 1ч.) | | | | |
| **25** |  | 14.03 |  | «Славься, День Победы» |
| Модуль. **Музыка народов мира ( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыка наших соседей ( 3ч.) | | | | |
| **26** |  | 28..03 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия |
| **27** |  | 04.04 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина |
| **28** |  | 11.04 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика |
| Модуль. **Классическая музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема1. Музыкальные инструменты.Фортепиано.( 1ч.) | | | | |
| **29** |  | 18.04 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель ( 1ч.) | | | | |
| **30** |  | 25.04 |  | В музыкальном магазине |
| Модуль. **Музыка театра и кино( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране ( 3ч.) | | | | |
| **31** |  | 02.05 |  | В гостях у сказки  (путешествие в музыкальный театр) |
| **32** |  | 16.05 |  | Музыкальная сказка на экране |
| **33** |  | 23.05 |  | Музыка в жизни человека  (урок-концерт) |

**Календарно- тематическое планирование 1- Г класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | | Дата | | **Тема урока** |
| план | факт | план | факт |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Модуль. **Музыка в жизни человека( 5 ч).** | | | | |
| Тема 1. Красота и вдохновение ( 4ч.) | | | | |
| **1** |  | 05.09 |  | Здравствуй, школьная страна |
| **2** |  | 12.09 |  | В гостях у жителей леса |
| **3** |  | 19.09 |  | Радуга музыкальных настроений |
| **4** |  | 26.09 |  | Азбука, азбука каждому нужна |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи ( 1ч.) | | | | |
| **5** |  | 03.10 |  | Осень в гости к нам пришла |
| Модуль. **Народная музыка России (3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Русский фольклор ( 1ч.) | | | | |
| **6** |  | 10.10 |  | Ты откуда русская зародилась музыка? |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты ( 1ч.) | | | | |
| **7** |  | 17.10 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 3. Сказки, мифы и легенды ( 1ч.) | | | | |
| **8** |  | 24.10 |  | Русский былинный сказ |
| Модуль. **Классическая музыка ( 6ч.)** | | | | |
| Тема 1.Композиторы – детям ( 3ч.) | | | | |
| **9** |  | 07.11 |  | Мелодия – душа музыки |
| **10** |  | 14.11 |  | Три «кита» в музыке |
| **11** |  | 21.11 |  | Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд |
| Тема 2. Оркестр ( 2ч.) | | | | |
| **12** |  | 28.11 |  | Царит мелодия оркестра |
| **13** |  | 05.12 |  | Я - дирижер |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта ( 1ч.) | | | | |
| **14** |  | 12.12 |  | Флейта – сказочная фея |
| Модуль. **Духовная музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Песни верующих ( 2ч.) | | | | |
| **15** |  | 19.12 |  | Песня сердца |
| **16** |  | 26.12 |  | Праздники Зимы |
| Модуль. **Народная музыка России ( 2ч.)** | | | | |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь ( 2ч.) | | | | |
| **17** |  | 09.01 |  | Родной край – Крыммногонациональный |
| **18** |  | 16.01 |  | Если с другом вышел в путь  (путешествие по Крыму) |
| Модуль. **Музыка в жизни человека ( 7ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи ( 2ч.) | | | | |
| **19** |  | 23.01 |  | Мы-друзья природы |
| **20** |  | 30.01 |  | Весенние настроения в музыке |
| Тема 2. Музыкальные портреты ( 2ч) | | | | |
| **21** |  | 06.02 |  | Наши гости |
| **22** |  | 13.02 |  | В гостях у сказки |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? ( 2ч,) | | | | |
| **23** |  | 27.02 |  | Мамин праздник |
| **24** |  | 06.03 |  | Подарок маме  (урок-концерт) |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне ( 1ч.) | | | | |
| **25** |  | 13.03 |  | «Славься, День Победы» |
| Модуль. **Музыка народов мира ( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыка наших соседей ( 3ч.) | | | | |
| **26** |  | 27..03 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия |
| **27** |  | 03.04 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина |
| **28** |  | 10.04 |  | Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика |
| Модуль. **Классическая музыка ( 2ч.)** | | | | |
| Тема1. Музыкальные инструменты.Фортепиано.( 1ч.) | | | | |
| **29** |  | 24.04 |  | В музыкальном магазине |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель ( 1ч.) | | | | |
| **30** |  | 15.05 |  | В музыкальном магазине |
| Модуль. **Музыка театра и кино( 3ч.)** | | | | |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране ( 3ч.) | | | | |
| **31** |  | 22.05 |  | В гостях у сказки  (путешествие в музыкальный театр) |
| **32** |  |  |  | Музыкальная сказка на экране |
| **33** |  |  |  | Музыка в жизни человека  (урок-концерт) |