

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  от 22.08.2022 г.  протокол № 1  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Кибало | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук  23.08.2022 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова  Приказ № 809/01-16 от 31.08.2022 г. |

**ИНДИВИДАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**для учащейся 4- К класса коррекции**

**Кралиновой Ксении,**

**обучающейся индивидуально на дому**

**на 2022 - 2023 учебный год**

Составитель программы:

Можарова Инна Николаевна,

учитель начальных классов

высшей категории

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**г. Евпатория 2022 г.**

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598

Индивидуальная адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе примерной программы по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Учебник: Литературное чтение. 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприложением на электрон. носителе в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. –3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

***Учащаяся научится:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

***Учащаяся научится:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные универсальные учебные действия*

***Учащаяся научится:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

***Учащаяся научится:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) о прочитанном произведении, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

*Виды речевой и читательской деятельности*

***Учащаяся научится:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

***Учащаяся научится*:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащаяся научится:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащаяся получит возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Коррекционно-развивающие результаты:**

* осознанно и правильно читать текст целыми словами;
* выразительно читать тексты: соблюдать паузы между предложениями, ставить логические ударения, соблюдать необходимую интонацию;
* выделять главную мысль произведения, осознавать последовательность, причинность и смысл прочитанного;
* делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
* придумывать заглавия к основным частям текста, коллективно составлять план;
* выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки;
* выбирать в тексте слова, выражения, характеризующие героев, события, картины природы;
* делать самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказывать по аналогии с прочитанным;
* заучивать стихотворения, басни;
* читать доступные детские книги, газеты, журналы, отвечать по содержанию, рассказывать отдельные эпизоды прочитанного.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**1. Летописи, былины, жития (6 ч) (3 инд.+3самост.)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события  Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**2. Чудесный мир классики (10 ч)(5 инд.+5самост.)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**3. Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)(4 инд.+2 самост.)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…»  «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

 Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**4. Литературные сказки (5ч.)(2инд.+3 самост.)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**5. Делу время – потехе час (7ч)(3 инд.+4самост.)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**6. Страна детства  (5 ч)(3 инд.+2самост.)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**7. Поэтическая тетрадь (5ч )(2 инд.+3 самост.)**

В.Я.Брюсов «Опять сон»,  «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**8. Природа и мы (6ч )(3 инд.+3самост.)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

**9. Поэтическая тетрадь (3ч)(2 инд.+1 самост.)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**10. Родина (5 ч )(3 инд.+2самост.)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**11. Страна фантазия (3 ч)(1инд.+2 самост.)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**12. Зарубежная литература (7 ч) (3 инд.+ 4самост.)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела**  **и темы** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Индиви**  **дуально** | **Самос**  **тоятельно** | **Проверка техники чтения** | **Чтение наизусть** |
| **1.** | Летописи, былины, жития. | 6 | 3 | 3 |  |  |
| **2.** | Чудесный мир классики. | 10 | 5 | 5 |  | 2 |
| **3.** | Поэтическая тетрадь 1. | 6 | 4 | 2 |  | 3 |
| **4.** | Литературные сказки. | 5 | 2 | 3 |  |  |
| **5.** | Делу время – потехе час. | 7 | 3 | 4 | 1 |  |
| **6.** | Страна детства. | 5 | 3 | 2 |  |  |
| **7.** | Поэтическая тетрадь 2. | 5 | 2 | 3 |  | 2 |
| **8.** | Природа и мы. | 6 | 3 | 3 |  | 1 |
| **9.** | Поэтическая тетрадь 3. | 3 | 2 | 1 |  | 2 |
| **10.** | Родина. | 5 | 3 | 2 |  | 2 |
| **11.** | Страна фантазия. | 3 | 1 | 2 |  |  |
| **12.** | Зарубежная литература. | 7 | 3 | 4 | 1 |  |
|  | **Итого** | **68** | **34** | **34** |  | **12** |

**Произведения, обязательные для чтения наизусть в 4 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Автор, название произведения** |
| 1. | Чудесный мир классики. | А.С.Пушкин «Няне», «Туча» (1 по выбору), «Унылая пора!» |
| 2. | Поэтическая тетрадь 1. | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» (1 по выбору)  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» (1 по выбору)  И.А. Бунин «Листопад» (отрывок) |
| 3. | Поэтическая тетрадь 2. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» (1 по выбору) |
| 4. | Поэтическая тетрадь 3. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  С.А. Есенин «Лебёдушка» (отрывок) |
| 5. | Родина. | А.В.Жигулин «О, Родина!» |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата | | Тема урока | Чтение наизусть | №  п/п | Самостоятельно изучение |
| план | факт | план | факт |  |
| **1. Летописи, былины, жития (6 часов) (3ч.+3ч.самост)** | | | | | |  |  |
| 1 |  | 01.09 |  | Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». |
| 2 |  | 08.09 |  | Былина «Ильины три поездочки». Знакомство с произведением. Выразительное чтение. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». |
| 3 |  | 15.09 |  | Вн.чт. «Житие Сергия Радонежского». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». |
| **2. Чудесный мир классики (10 часов) (5ч.+5ч.самост.)** | | | | | |  |  |
| 4 |  | 22.09 |  | А.С.Пушкин «Няне», «Туча». Наизусть по выбору. | ***Наизусть*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ***4*** | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Чтение сказки. Составление плана |
| 5 |  | 29.09 |  | Вн.чт. А.С. Пушкин. Стихи об осени. «Унылая пора!» Наизусть. | ***Наизусть*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ***5*** | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |
| 6 |  | 06.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Чтение сказки, составление плана. Образы главных героев. Краткий переска |
| 7 |  | 13.10 |  | Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство» (в сокращении). Чтение, пересказ от 1 лица. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7 | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик убрал камень». |
| 8 |  | 20.10 |  | А.П. Чехов «Мальчики». Чтение произведения. Детские образы. Пересказ от лица 1 из героев. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» |
| **3. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) (4ч.+2ч.самост.)** | | | | |  |  |  |
| 9 |  | 27.10 |  | Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Наизусть. | ***Наизусть 1 по выбору*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ***9*** | Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев. Поэзия «Дети и птичка». |
| 10 |  | 10.11 |  | А.А. Фет. Лирика «Бабочка», «Весенний дождь». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 10 | И.С. Никитин. Поэзия «В синем небе плывут над полями…». |
| 11 |  | 17.11 |  | Н.А. Некрасов. Поэзия «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».Наизусть по выбору. | ***Наизусть 1 по выбору*** |  |  |
| 12 |  | 24.11 |  | И.А. Бунин. Поэзия «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Наизусть. | ***Наизусть***  ***отрывок*** |  |  |
| **4. Литературные сказки (5 часов) (2ч.+3ч.самост.)** | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 11 | Знакомство с разделом «Литературные сказки». В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выразительное чтение. Пересказ от 1 лица. |
|  |  |  |  |  |  | 12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Чтение, составление плана. Краткий пересказ. |
| 13 |  | 01.12 |  | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Характеристика главных героев. Пересказ по плану. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 13 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выразительное чтение. Пересказ сказки по плану. Нравственные уроки. |
| 14 |  | 08.12 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Вн.чт. Книги о ребятах-сверстниках. |  |  |  |
| **5. Делу время – потехе час (7 часов) (3ч.+4ч.самост.)** | | | | | |  |  |
| 15 |  | 15.12 |  | ***Проверка техники чтения №1.*** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 14 | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Литературная сказка. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл. |
|  |  |  |  |  |  | 15 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение произведения. Пересказ |
| 16 |  | 22.12 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 16 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |
| 17 |  | 29.12 |  | Вн.чт. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 17 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». |
| **6. Страна детства (5 часов) (3ч.+2ч.самост.)** | | | | | |  |  |
| 18 |  | 12.01 |  | Знакомство с разделом «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Чтение. Составление плана. Пересказ. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 18 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 19 |  | 19.01 |  | М.М. Зощенко «Ёлка». |  |  |  |
| 20 |  | 26.01 |  | Вн.чт. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 19 | Обобщение по разделу «Страна детства». |
| **7. Поэтическая тетрадь 2 (5 часов) (2ч.+3ч.самост.)** | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 20 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». |
| 21 |  | 02.02 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Наизусть. | ***Наизусть*** |  |  |
| 22 |  | 09.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Наизусть. | ***Наизусть*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 21 | Итоговый урок по разделу «Поэтическая тетрадь». |
|  |  |  |  |  |  | 22 | Вн.чт. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. |
| **8. Природа и мы (6 часов) (3ч.+3ч.самост.)** | | | | | |  |  |
| 23 |  | 16.02 |  | Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ по плану. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 23 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». |
| 24 |  | 02.03 |  | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 24 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выразительное чтение. Составление плана, краткий пересказ. |
| 25 |  | 09.03 |  | С.А.Клычков. Лирика «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Наизусть по выбору. | ***Наизусть 1 по выбору*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 25 | Обобщение по разделу «Природа и мы». |
| **9. Поэтическая тетрадь 3 (3часа) (2ч.+1ч.самост.)** | | | | | |  |  |
| 26 |  | 16.03 |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Наизусть. | ***Наизусть*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ***26*** | Знакомство с разделом «Родина». И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |
| 27 |  | 23.03 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».  Наизусть. | ***Наизусть «Лебёдушка»***  ***отрывок*** |  |  |
| **10. Родина (5 часов) (3ч.+2ч.самост.)** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 27 | Вн.чт. Губарев В. «Королевство кривых зеркал". |
| 28 |  | 06.04 |  | С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ***28*** | Вн.чт. Рассказы - загадки про зверей и птиц. |
| 29 |  | 13.04 |  | Поэтический вечер «Воспевая Родину свою…» О Родине.Наизусть по выбору. | ***Наизусть 1***  ***по выбору*** |  |  |
| 30 |  | 20.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина!» Наизусть. | ***Наизусть*** |  |  |
| **11. Страна Фантазия (3 часа) (1ч.+2ч.самост.)** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 29 | Знакомство с разделом «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Составление плана. |
|  |  |  |  |  |  | 30 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (в сокращении) Сравнение героев, пересказ. |
| И 31 |  | 27.04 |  | Обобщение по разделу «Страна фантазия». |  |  |  |
| **12. Зарубежная литература (7часов) (3ч.+4ч.самост.)** | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 31 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Краткий пересказ. |
| 32 |  | 04.05 |  | ***Проверка техники чтения №2.*** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
| 33 |  | 11.05 |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Составление плана, пересказ. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 33 | Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете». |
|  |  |  |  |  |  | 34 | Вн.чт. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает |
| 34 |  | 18.05 |  | Итоговый урок за год. Книги для чтения летом. |  |  |  |
| 35 |  | 25.05 |  |  |  |  |  |