****

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577).

**Программа:** Примерные программы по учебным предметам «украинский язык (неродной)», «украинская литература» для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**Пособие:**Бондаренко Н. Украинскийязык: учебник для 5-7классовобщеобразовательныхучебных заведений с русскимязыкомобучения / Н.Бондаренко. – К.: «Освита», 2005.

Авраменко О.М. Украинская литература:учебник для 5-7классовобщеобразовательныхучебных заведений. – К.: Грамота, 2013. – 288с.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты обучающихся:**

− формирование ценностного отношения к семейным традициям, родному языку, культуре;

− формирование представлений об этических, эстетических и художественных ценностях культуры украинского народа;

− развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания, навыков сотрудничества;

− формирование представлений о правилах нравственного поведения, уважения к иному мнению и культуре других народов;

− развитие способности использовать приобретенные знания и умения в жизни.

**Метапредметные результаты обучающихся:**

− развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей, составлять тексты в устной и письменной форме;

− формирование умения использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

− овладение действиями сравнения, анализа, классификации, обобщения, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений;

− формирование умения выполнять и проверять письменные работы, анализировать свои знания по украинскому языку на межпредметном уровне;

− формирование умений использовать украинский язык с целью поиска различной информации, умения составлять диалог на заданную тему.

**Предметные результаты обучающихся:**

− освоение лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на украинском языке, расширение лингвистического кругозора;

− знание основных правил правописания, умение применять изученные правила в школьной и повседневной жизни;

− умение читать вслух и молча, деление текста на части, составление плана, пересказ, составление вопросов к тексту и т.д.;

− формирование умений применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала;

− умение правильно строить речевые высказывания в соответствии с задачами, составлять тексты в устной и письменной форме, владеть навыками смыслового чтения;

− формирование представлений об украинском языке как явлении национальной культуры;

- формирование умение понимать и анализировать произведения украинских писателей.

**Виды (формы) работы на занятиях:**

1. традиционные - лабораторное занятие, практикум, экскурсия, конференция,

семинар;

1. нетрадиционные - заочное путешествие, спектакль, презентация, аукцион, суд, соревнование, турнир, брифинг, пресс- конференция, круглый стол, телемост, телепередача, киностудия, кино- видео – теле - уроки.

**Методы обучения:**

1. по источнику познания – устный, печатно - словесный, наглядный, практический;
2. по уровню познавательной деятельности  -   объяснительно- иллюстративный,

репродуктивный, проблемный, частично- поисковый, исследовательский.

**Формы, виды и приёмы проверки знаний и умений учащихся:**

1. формы - индивидуальная, фронтальная, групповая;
2. виды – устный, письменный, практический;
3. приёмы – беседа, рассказ, ответ, тестирование, тренировочные упражнения; составление планов, схем, таблиц; сочинения, письменные контрольные работы,  обсуждение, диалог, описание и т. д.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Украинский язык**

**Вступление. Повторение изученного в начальных классах (8 часов).**

Значение языка в жизни людей.

Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь.

Части речи, основные способы их распознавания.

Безударные гласные в корне слова.

Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное.

Части речи. Имя числительное. Местоимение.

Части речи. Глагол. Наречие.

Части речи. Предлог. Союз

**Синтаксис и пунктуация.Элементы стилистики (12 часов).**

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение, его грамматическая основа.

Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Второстепенные члены предложения. Определение.

Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.

Предложения с однородными членами.

Предложения с обращением.

Сложные предложения.

Прямая речь.

Диалог. Составление диалогов.

**Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (20часов).**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки.

Согласные твердые и мягкие.

Согласные звонкие и глухие.

Правила употребления буквы ь.

Обозначение звуков речи на письме.

Алфавит. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв й, я, ю, е.

Сочетание йо, ьо.

Правила употребления апострофа.

Слог. Основные правила переноса частей слова.

Ударение.

Гласные ударные и безударные.

Произношение согласных звуков и обозначение их на письме.

Уподобление (уподібнення) согласных.

Удвоенные буквы.

«Подовження» мягких согласных.

Упрощение (спрощення) в группах согласных.

Основные случаи чередования у-в, и-й, з-из-зи-зо.

Написание слов иностранного происхождения.

Буквы «и», «і» в словах иностранного происхождения.

Сочинение-повествование. Случай из жизни.

**Лексикология. Фразеология. Элементы стилистики (10 часов).**

Словарный состав украинского языка.

Происхождение слов: собственно украинские и заимствованные слова.

Использование слов: общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова;

Профессиональные слова и термины.

Развитие словарного состава: устаревшие слова и новые слова (неологизмы).

Лексическое значение слова. Ознакомление с толковым и переводным словарями.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слов.

Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы.

Фразеологизмы, их лексическое значение. Употребление фразеологизмов.

**Состав слова. Словообразование. Орфография (14 часов).**

Однокоренные слова и формы слова.

Основа слова и окончание изменяемых слов.

Корень, суффикс, приставка, окончание - значимые части слова.

Произношение и написание приставок з-, с-, роз-, без-.

Основные способы словообразования в украинском языке

Произношение и правописание приставок «пре-», «при-», «прі» -.

Распространенные случаи чередования гласных звуков в корнях слов.

Чередование согласных звуков.

Изменения согласных при образовании слов.

Соединительные е,о в сложных словах.

Написание слов с «пів-» слитно, через дефис, с апострофом.

Дефис в сложных словах.

Образованиеи правописание сложносокращенных слов.

Проверочнаяработа.

Повторение и обобщение изученного. Орфография.

**Повторение и обобщение изученного (4 часа).**

Повторение и обобщение изученного. Словообразование.

Повторение и обобщение изученного. Лексикология.

Повторение и обобщение изученного. Синтаксис и пунктуация.

Обобщение и систематизация изученного.

**Украинская литература**

**Мир фантазии и мудрости (7 часов).**

Мифы и легенды. «О звездном Возе», «Почему пес живет рядом с человеком?»

«Берегиня» «Неопалимая купина», «Почему в море есть жемчуг и ракушки?»

Народные сказки. "Названый отец".

Народная сказка "Мудрая девушка".

Народная сказка "О правде и кривде" («Про правду і кривду»).

Народные предания. "Белгородский кисель", "Шандровский соляной колодец".

Пословицы и поговорки.Загадки.Скороговорки.

**Литературные сказки (10 часов).**

И. Франко-сказочник. "Крашеный Лис " («Фарбований Лис»).

И. Франко. Сборник. «Когдаещезвериразговаривали». Пересказсказки.

В. Королив-Старый. «Хуха-Моховинка». Образыфантастическихсуществ.

В. Симоненко. Сказка «ЦарьПлаксий и Лоскотон» Пессимизм и оптимизм в сказке.

Фантастическое и реальное в сказке В. Симоненка «ЦарьПлаксий и Лоскотон».

Добро и зло в сказке Г. Малик «НеобычайныеприключенияАли в странеНедоладии».

Символикасказки Г. Малик ««Необычайныеприключе-нияАли в странеНедоладии».

Особенностисказки Г. Малик «Необычайныеприключе-нияАли в странеНедоладии».

О. Иваненко."Сказка о маленькомПике".

Литературний диктант по теме «Литературныесказки».

**И было слово…(9 часов).**

Т.Г.Шевченко. "За солнцем тучка плывет", "Садок вишневый вокруг дома» ".

И. Франко."Школьная наука Григория".

М. Коцюбинский."Елочка".

Леся Украинка. «Колыбельная», «Звездное небо", **«**Вечернее время».

Архип Тесленко. «Школьник».

В. Винниченко. «Федор-халамидник».

В. Винниченко. «Федор-халамидник». Добро и зло в рассказе.

А. Малышко. «Учительница».

Д. Белоус. "Хлеб и слово".

**Красота природы (8 часов).**

Павел Тычина. "Хор лесных звоночков ".

В.Сосюра. "Зима", "Люблю весну".

Л. Смилянский. "Лидер".

Е. Гуцало."Лось".

В.Бровченко. "Два мальчика".

В.Близнец. «Хромая» («Кривенька»).

В.Близнец. «Хромая» («Кривенька»).Добро и зло в рассказе.

М. Рыльский. «Дождь», «Люби природу не как символ ...».

**Тематическое планирование (украинский язык)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела и темы** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Вступление. Повторение изученного в начальных классах | 8 |
| **2.** | Синтаксис и пунктуация.Элементы стилистики. | 12 |
| **3.** | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография | 20 |
| **4.** | Лексикология. Фразеология. Элементы стилистики | 10 |
| **5.** | Состав слова. Словообразование. Орфография | 14 |
| **6.** | Повторение и обобщение изученного | 4 |
|  | **Всего:** | **68** |

**Тематическое планирование (украинская литература)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела и темы** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **1.** | «Мир фантазии и мудрости» | 7 |
| **2.** | «Литературные сказки» | 10 |
| **3.** | «И было слово…» | 9 |
| **4.** | «Красота природы» | 8 |
|  | **Всего:** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
|  |  | 01.09. |  | Значение языка в жизни людей. |
|  |  | 06.09. |  | Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь. |
|  |  | 07.09. |  | Мифы и легенды. «О звездном Возе», «Почему пес живет рядом с человеком?» |
|  |  | 08.09. |  | Части речи, основные способы их распознавания. |
|  |  | 13.09. |  | Безударные гласные в корне слова. |
|  |  | 14.09. |  | «Берегиня» «Неопалимая купина», «Почему в море есть жемчуг и ракушки?» |
|  |  | 15.09. |  | Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. |
|  |  | 20.09. |  | Части речи. Имя числительное. Местоимение. |
|  |  | 21.09. |  | Народные сказки. "Названый отец". |
|  |  | 22.09. |  | Части речи. Глагол. Наречие. |
|  |  | 27.09. |  | Части речи. Предлог. Союз. |
|  |  | 28.09. |  | Народная сказка "Мудрая девушка". |
|  |  | 29.09. |  | Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. |
|  |  | 04.10. |  | Предложение, его грамматическая основа. |
|  |  | 05.10. |  | Народная сказка "О правде и кривде" («Про правду і кривду»). |
|  |  | 06.10. |  | Виды предложений по цели высказывания. Восклицатель-ные предложения. |
|  |  | 11.10. |  | Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. |
|  |  | 12.10. |  | Народные предания. "Белгородский кисель", "Шандров-ский соляной колодец" |
|  |  | 13.10. |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
|  |  | 18.10. |  | Второстепенные члены предложения. Определение. |
|  |  | 19.10. |  | Пословицы и поговорки.Загадки.Скороговорки. |
|  |  | 20.10. |  | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. |
|  |  | 25.10. |  | Предложения с однородными членами. |
|  |  | 26.10. |  | И. Франко-сказочник. "Крашеный Лис " («Фарбований Лис»). |
|  |  | 27.10. |  | Предложения с обращением. |
|  |  | 08.11. |  | Сложные предложения. |
|  |  | 09.11. |  | И. Франко. Сборник. «Когда еще звери разговаривали». Пересказ сказки. |
|  |  | 10.11. |  | Прямая речь. |
|  |  | 15.11. |  | Диалог. Составление диалогов. |
|  |  | 16.11. |  | В. Королив-Старый. «Хуха-Моховинка». Образы фантастических существ. |
|  |  | 17.11. |  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. |
|  |  | 22.11. |  | Согласные твердые и мягкие. |
|  |  | 23.11. |  | В. Симоненко. Сказка «Царь Плаксий и Лоскотон». Пес-симизм и оптимизм в сказке. |
|  |  | 24.11. |  | Согласные звонкие и глухие. |
|  |  | 29.11. |  | Правила употребления буквы ь. |
|  |  | 30.11. |  | Фантастическое и реальное в сказке В. Симоненка «Царь Плаксий и Лоскотон». |
|  |  | 01.12. |  | Обозначение звуков речи на письме. |
|  |  | 06.12. |  | Алфавит. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв й, я, ю, е. |
|  |  | 07.12. |  | Добро и зло в сказке Г. Малик «Необычайные приклю-чения Али в стране Недоладии». |
|  |  | 08.12. |  | Сочетание йо, ьо. |
|  |  | 13.12. |  | Правила употребления апострофа. |
|  |  | 14.12. |  | Символика сказки Г. Малик ««Необычайные приключе-нияАли в стране Недоладии». |
|  |  | 15.12. |  | Слог. Основные правила переноса частей слова. |
|  |  | 20.12. |  | Ударение. |
|  |  | 21.12. |  | Особенностисказки Г. Малик «Необычайные приключе-нияАли в стране Недоладии». |
|  |  | 22.12. |  | Гласные ударные и безударные. |
|  |  | 27.12. |  | Произношение согласных звуков и обозначение их на письме. |
|  |  | 28.12. |  | О. Иваненко."Сказка о маленьком Пике" |
|  |  | 29.12. |  | Уподобление (уподібнення) согласных. |
|  |  | 10.01. |  | Удвоенные буквы. |
|  |  | 11.01. |  | Литературний диктант по теме «Литературные сказки». |
|  |  | 12.01. |  | «Подовження» мягких согласных. |
|  |  | 17.01. |  | Упрощение (спрощення) в группах согласных. |
|  |  | 18.01. |  | Т.Г.Шевченко. "За солнцем тучка плывет", "Садок вишне-вый вокруг дома» " |
|  |  | 19.01. |  | Основные случаи чередования у-в, и-й, з-из-зи-зо. |
|  |  | 24.01. |  | Написание слов иностранного происхождения. |
|  |  | 25.01. |  | И. Франко."Школьная наука Григория" |
|  |  | 26.01. |  | Буквы «и», «і» в словах иностранного происхождения. |
|  |  | 31.01. |  | Сочинение-повествование. Случай из жизни. |
|  |  | 01.02. |  | М. Коцюбинский."Елочка" |
|  |  | 02.02. |  | Словарный состав украинского языка. |
|  |  | 07.02. |  | Происхождение слов: собственно украинские и заимствованные слова. |
|  |  | 08.02. |  | Леся Украинка. «Колыбельная», «Звездное небо" , **«**Вечернее время» |
|  |  | 09.02. |  | Использование слов: общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова; |
|  |  | 14.02. |  | Профессиональные слова и термины. |
|  |  | 15.02. |  | Архип Тесленко. «Школьник» |
|  |  | 16.02. |  | Развитие словарного состава: устаревшие слова и новые слова (неологизмы). |
|  |  | 21.02. |  | Лексическое значение слова. Ознакомление с толковым и переводным словарями. |
|  |  | 22.02. |  | В. Винниченко. «Федор-халамидник». |
|  |  | 23.02. |  | Однозначные и многозначные слова. |
|  |  | 28.02. |  | Прямое и переносное значение слов. |
|  |  | 01.03. |  | В. Винниченко. «Федор-халамидник». Добро и зло в рассказе |
|  |  | 02.03. |  | Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы. |
|  |  | 07.03. |  | Фразеологизмы, их лексическое значение. Употребление фразеологизмов. |
|  |  | 09.03. |  | А. Малышко. «Учительница» |
|  |  | 14.03. |  | Однокоренные слова и формы слова. |
|  |  | 15.03. |  | Основа слова и окончание изменяемых слов. |
|  |  | 16.03. |  | Д. Белоус. "Хлеб и слово" |
|  |  | 28.03. |  | Корень, суффикс, приставка, окончание - значимые части слова. |
|  |  | 29.03. |  | Произношение и написание приставок з-, с-, роз-, без-. |
|  |  | 30.03. |  | Основные способы словообразования в украинском языке |
|  |  | 04.04. |  | Павел Тычина. "Хор лесных звоночков " |
|  |  | 05.04. |  | Произношение и правописание приставок «пре-», «при-», «прі» -. |
|  |  | 06.04. |  | Распространенные случаи чередования гласных звуков в корнях слов. |
|  |  | 11.04. |  | В.Сосюра. "Зима", "Люблю весну" |
|  |  | 12.04. |  | Чередование согласных звуков. |
|  |  | 13.04. |  | Изменения согласных при образовании слов. |
|  |  | 18.04. |  | Л. Смилянский. "Лидер" |
|  |  | 19.04. |  | Соединительные е,о в сложных словах. |
|  |  | 20.04. |  | Написание слов с «пів-» слитно, через дефис, с апострофом. |
|  |  | 25.04. |  | Е. Гуцало."Лось" |
|  |  | 26.04. |  | Дефис в сложных словах. |
|  |  | 27.04. |  | Образование и правописание сложносокращенных слов. |
|  |  | 02.05. |  | В.Бровченко. "Два мальчика" |
|  |  | 03.05. |  | Проверочная работа |
|  |  | 04.05. |  | Повторение и обобщение изученного. Орфография |
|  |  | 10.05. |  | В.Близнец. «Хромая» («Кривенька») |
|  |  | 11.05. |  | В.Близнец. «Хромая» («Кривенька») |
|  |  | 16.05. |  | Повторение и обобщение изученного. Словообразование. |
|  |  | 17.05. |  | Повторение и обобщение изученного. Лексикология |
|  |  | 18.05. |  | М. Рыльский. «Дождь», «Люби природу не как символ ...» |
|  |  | 23.05. |  | Повторение и обобщение изученного. Синтаксис и пунктуация. |
|  |  | 24.05. |  | Обобщение и систематизация изученного. |
|  |  | 25.05. |  | Обобщение и систематизация изученного. |