

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании ШМО Зам. директора по УВР Директор школы

от 22 .08.2022г. \_\_\_\_\_\_\_Ю.Г.Чернобиль \_\_\_\_\_\_\_О.А. Донцова

приказ №1 от 23.08.2022 г. Приказ 779/01-16

Руководитель ШМО от 31.08.2022г.

\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Кибало

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**внеурочной деятельности**

**коррекционно-развивающего направления**

**курса «Ритмика»**

**для 1-Е класса коррекции**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель программы:

**Можарова Инна Николаевна**

учитель начальных классов

высшей категории

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Евпатория 2022г.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 6 ч |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 15 ч |
| 3 | Игры под музыку | 6 ч |
| 4 | Танцевальные упражнения | 6 ч |
|  | **Итого** | **33** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | | **Название темы** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** | |
| **Упражнения на ориентировку в пространстве (6 ч)** | | | | | |
| 1. |  | 07.09 |  | Введение. Что такое ритмика. | |
| 2. |  | 14.09 |  | Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. | |
| 3. |  | 21.09 |  | Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). | |
| 4. |  | 28.09 |  | Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. | |
| 5. |  | 05.10 |  | Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс. | |
| 6. |  | 12.10 |  | Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. | |
| **Ритмико-гимнастические упражнения (15 ч)** | | | | | |
| 7. |  | 1910 |  | Танцевальная зарядка. Упражнения для рук | |
| 8. |  | 26.10 |  | Ритмическая схема. Ритмическая игра. | |
| 9. |  | 09.11 |  | Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок). | |
| 10. |  | 16.11 |  | Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. | |
| 11. |  | 23.11 |  | Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. | |
| 12. |  | 30.11 |  | Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. | |
| 13. |  | 07.12 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. | |
| 14. |  | 14.12 |  | Гимнастика. | |
| 15. |  | 21.12 |  | Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. | |
| 16. |  | 28.12 |  | Упражнения для суставов. Разминка «Буратино». | |
| 17. |  | 11.01 |  | Упражнения на расслабление мышц. | |
| 18. |  | 18.01 |  | Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри». | |
| 19. |  | 25.01 |  | Музыкальные, танцевальные темы. | |
| 20. |  | 01.02 |  | Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики». | |
| 21. |  | 08.02 |  | Разучивание простейших танцевальных элементов «Качели». | |
| **Игры под музыку (6 ч)** | | | | | |
| 22. |  | 15.02 |  | Разучивание простейших танцевальных элементов «Мельница». | |
| 23. |  | 01.03 |  | Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. | |
| 24. |  | 15.03 |  | Выразительные средства музыки и танца. | |
| 25. |  | 29.03 |  | Музыка, движение, исполнители, костюмы. | |
| 26. |  | 05.04 |  | Правила танцевального этикета. | |
| 27. |  | 12.04 |  | Аэробика. | |
| **Танцевальные упражнения (6 ч)** | | | | | |
| 28. |  | 19.04 |  | Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце. | |
| 29. |  | 26.04 |  | Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха. | |
| 30. |  | 03.05 |  | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | |
| 31. |  | 10.05 |  | Ритмические упражнения. | |
| 32. |  | 17.05 |  | Познакомить с партерной гимнастикой. | |
| 33. |  | 24.05 |  | Урок-смотр знаний | |

**Календарно-тематическое планирование**