

**Календарно-тематическое планирование в 1-Д классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | | **Название темы** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** | |
| **Упражнения на ориентировку в пространстве (6 ч)** | | | | | |
| 1. |  | 02.09 |  | Введение. Что такое ритмика. | |
| 2. |  | 09.09 |  | Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. | |
| 3. |  | 16.09 |  | Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). | |
| 4. |  | 23.09 |  | Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. | |
| 5. |  | 30.09 |  | Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс. | |
| 6. |  | 07.10 |  | Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. | |
| **Ритмико-гимнастические упражнения (15 ч)** | | | | | |
| 7. |  | 14.10 |  | Танцевальная зарядка. Упражнения для рук | |
| 8. |  | 21.10 |  | Ритмическая схема. Ритмическая игра. | |
| 9. |  | 28.10 |  | Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок). | |
| 10. |  | 11.11 |  | Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. | |
| 11. |  | 18.11 |  | Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. | |
| 12. |  | 25.11 |  | Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. | |
| 13. |  | 02.12 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. | |
| 14. |  | 09.12 |  | Гимнастика. | |
| 15. |  | 16.12 |  | Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. | |
| 16. |  | 23.12 |  | Упражнения для суставов. Разминка «Буратино». | |
| 17. |  | 30.12 |  | Упражнения на расслабление мышц. | |
| 18. |  | 13.01 |  | Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри». | |
| 19. |  | 20.01 |  | Музыкальные, танцевальные темы. | |
| 20. |  | 27.01 |  | Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики». | |
| 21. |  | 03.02 |  | Разучивание простейших танцевальных элементов «Качели». | |
| **Игры под музыку (6 ч)** | | | | | |
| 22. |  | 10.02 |  | Разучивание простейших танцевальных элементов «Мельница». | |
| 23. |  | 17.02 |  | Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. | |
| 24. |  | 03.03 |  | Выразительные средства музыки и танца. | |
| 25. |  | 10.03 |  | Музыка, движение, исполнители, костюмы. | |
| 26. |  | 17.03 |  | Правила танцевального этикета. | |
| 27. |  | 31.03 |  | Аэробика. | |
| **Танцевальные упражнения (6 ч)** | | | | | |
| 28. |  | 07.04 |  | Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце. | |
| 29. |  | 14.04 |  | Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха. | |
| 30. |  | 28.04 |  | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | |
| 31. |  | 05.05 |  | Ритмические упражнения. | |
| 32. |  | 12.05 |  | Познакомить с партерной гимнастикой. | |
| 33. |  | 19.05 |  | Урок-смотр знаний | |