****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока |
| план | факт | план | Факт |
| 1. **Восприятие произведений искусства (2 ч.)** |
| 1. |  | 07.09 |  | Восприятие произведений детского творчества и формирование зрительских умений. |
| 2. |  | 14.09 |  | Представления о композиции: на уровне образного восприятия и о различных художественных материалах. |
| **2. Графика (6 ч.)** |
| 3. |  | 21.09 |  | Линейный рисунок. Приемы рисования линией. |
| 4. |  | 28.09 |  | Рисунок с натуры: рисование листьев разной формы |
| 5. |  | 05.10 |  | От одного пятна — получаем рисунки разных животных |
| 6. |  | 12.10 |  | Линейный тематический рисунок |
| 7. |  | 19.10 |  | Пятно как основа графического изображения.Теневой театр. Силуэт |
| 8. |  | 26.10 |  | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. |
| **3. Живопись (6 ч.)** |
| 9. |  | 09.11 |  | Цвет - одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. |
| 10. |  | 16.11 |  | Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. |
| 11. |  | 23.11 |  | Цвет как выражение настроения, душевного состояния. |
| 12. |  | 30.11 |  | Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. |
| 13. |  | 07.12 |  | Тематическая композиция«Времена года» |
| 14. |  | 14.12 |  | Техника монотипии. Представления о симметрии. |
| **4. Скульптура (4 ч.)** |
| 15. |  | 21.12 |  | Лепка зверушек из цельной формы |
| 16. |  | 28.12 |  | Бумажная пластика. Объёмная аппликация |
| 17. |  | 11.01 |  | Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов |
| 18. |  | 18.01 |  | Объёмная аппликация из бумаги и картона |
| **5. Декоративно-прикладное искусство (6 ч.)** |
| 19. |  | 25.01 |  | Узоры в природе. |
| 20. |  | 01.02 |  | Изображение бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев |
| 21. |  | 08.02 |  | Орнаменты геометрические и растительные.Декоративная композиция в круге или полосе |
| 22. |  | 15.02 |  | Орнамент, характерный для игрушек известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка. |
| 23. |  | 01.03 |  | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки |
| 24. |  | 08.03 |  | Форма и украшение бытовых предметов. |
| **6. Архитектура (3 ч.)** |
| 25. |  | 15.03 |  | Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире |
| 26. |  | 29.03 |  | Освоение приёмов конструирования из бумаги. |
| 27. |  | 05.04 |  | Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина |
| **7. Восприятие произведений искусства (5 ч.)** |
| 28. |  | 12.04 |  | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека |
| 29. |  | 26.04 |  | Рассматривание иллюстраций к детским книгам Иллюстрация любимого произведения |
| 30. |  | 03.05 |  | Знакомство с живописной картиной. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля |
| 31. |  | 10.05 |  | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. |
| 32. |  | 17.05 |  | Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и др. по теме «Времена года» |
| **8. Азбука цифровой графики (1 ч.)** |
| 33. |  | 24.05 |  | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений |