1. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 31.12.2017г. №1577);



1. Рабочая программа учебного курса «Крымоведение» 5 класса составлена в соответствии с

оcновными положениями федерального базисного учебного плана (далее – БУП), примерной

программой основного общего образования по крымоведению для 5-9 классов, утвeржденной Коллегией МОН Республики Крым. Авторы: Рудяков А.Н. – доктор филологических наук, профессор, ректор КРИППО. Супрычев А.В. – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой естественно-математического образования КРИППО.

1. Крымоведение / Супрычёв А.В., Ачкинази Б.А., Шевцов А.А., Шендрикова С.И., 2016. ООО Издательство 'Наша школа", 2017

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

●**Личностным результатом** обучения географическому краеведению является формирование всесторонне образованной, развитой личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения.

● Важнейшие личностные результаты обучения географическому краеведению Крымского полуострова:

●– ценностные ориентации, отражающие индивидуально-личностные позиции учащихся: осознание себя как члена общества на региональном уровне (гражданин России, житель Республики Крым). Представление о Республике Крым как неотделимой части России, её месте и роли в стране. Понимание неотделимости географического пространства республики от России. Осознание значимости и общности проблем человечества готовность к их решению;

●– гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования. Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

● *Средством развития* личностных результатов служит учебный материал и прежде всего задания, нацеленные на:

●– умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности;

●– умение использовать географические и краеведческие знания для созидательной деятельности.

●**Метапредметными результатами** изучения курса «Крымоведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

●***Регулятивные УУД*:**

●– способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;

●– умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;

●– умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

● *Средством формирования* регулятивных УУД служат: технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

●***Познавательные УУД:***

●– формирование и развитие посредством географического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

●– умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающее установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

●*Средством формирования* познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания:

●– осознание роли географии и краеведения в познании окружающего мира;

●– освоение системы краеведческих знаний о природе, населении, хозяйстве Республики Крым, на основе которых формируется географическое мышление учащихся;

●– использование географических умений для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных и природных проблем;

●– использование карт для получения краеведческой информации.

●***Коммуникативные УУД:***

●**–** отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов;

●**–** понимание позиции другого в дискуссии.

●*Средством формирования* коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

●***Предметными результатами*** изучения курса являются следующие умения:

●– понимать роль различных источников краеведческой информации;

●– знать особенности природы, населения, хозяйства Крыма;

●– формулировать причины изменений происходящих под влиянием природных и антропогенных факторов;

●– выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

●– определять географические процессы и явления в геосферах, происходящие на нашей территории, взаимосвязи между ними, их взаимовлияние, изменения в результате хозяйственной деятельности человека;

●– понимать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством Республики Крым;

●– определять причинно-следственные связи при анализе геоэкологических проблем;

●– оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации в регионе;

●– приводить примеры закономерностей размещения предприятий в Республики Крым;

●– находить в различных источниках и анализировать информацию по географии Крыма;

●– составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников информации;

●– определять на карте местоположение объектов;

●– работать со статистическими данными;

●– формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменений, происходящих в окружающей среде;

●– использовать географические знания для осуществления мер по охране природы;

●– формулировать своё отношение к культурному и природному наследию Крыма.

В результате изучения раздела **«От древности – к современности: через годы, через расстояния». Исторические страницы»** Крыма учащиеся должны:

***знать/понимать:***

● источники получения информации о своей малой родине;

● особенности уникальной природы Крымского полуострова и своей местности;

● основные этапы и ключевые события истории Крыма в контексте российской истории с древности до современности;

***уметь:***

● показывать на карте территорию Крымского полуострова и крупные природные объекты Крыма, основные населенные пункты и пути сообщения, археологические памятники, памятники истории и культуры;

● работать с различными источниками знаний о природе, населении, истории своей местности;

● излагать в устной и письменной форме полученные знания, участвуя в миниконференциях, дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (рефераты, отчёты об экскурсиях, электронные презентации).

В результате изучения раздела **«Крымская мозаика народов, культуры и искусства»** учащиеся должны:

***знать/понимать:***

● особенности национальных обычаев, обрядов, верований и быта народов Крыма;

● художественные произведения и произведения искусства, посвященные крымской тематике;

● археологические, исторические, архитектурные и культовые памятники Крыма;

● виды хозяйственной деятельности и традиционные занятия населения;

● объекты Всемирного природного и культурного наследия на полуострове Крым;

● выдающихся исследователей Крымского полуострова и деятелей культуры, живших или творивших в Крыму в разные эпохи;

● элементы природоохранного законодательства и правила поведения на природе.

***уметь:***

● оценивать вклад выдающихся людей в изучение, развитие и прославление своего края;

● находить на карте наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности;

● анализировать негативное влияние хозяйственной деятельности человека на природу Крыма;

● излагать в устной и письменной форме полученные знания, участвуя в миниконференциях, дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (рефераты, отчёты об экскурсиях, электронные презентации).

Содержание учебного курса «Крымоведение». 6-ой класс

**ВВЕДЕНИЕ (2 часа)**

Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией.

«Крымская весна 2014 г.»

**Раздел I.«От древности – к современности: через годы, через расстояния..» Исторические страницы Крыма (14 часов)**

**Тема 1. История древнего человека в Крыму (2 часа)**.

Археологические памятники: стоянки первобытного человека.

Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы.

**Тема 2. Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.) (2 часа).**

Античные поселения и города-государства: Боспор, Херсонес.

**Тема 3. Средневековая Таврика (IV-XII вв.) (2 часа)**

Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха. «Пещерные города» и монастыри. Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро.

**Тема 4. Крымское ханство** (XIII-XVIII вв.) **(2 часа).**

Образование Крымского ханства. Особенности социально-политической жизни Крымского ханства.

**Тема 5. Присоединение Крыма к России** (вторая половина XVIII в.) **(2 часа)**.

Русско-турецкие войны. Включение Крыма в состав России.

**Тема 6. Таврическая губерния** (XIX в.) **(2 часа)**.

Крымская война (1853-1856 гг.). Героическая оборона Севастополя

**Тема 7. Крым в XX в. (2 часа)**

Советский период развития Крыма. Великая Отечественная война. Города-герои: Севастополь и Керчь. Город воинской славы – Феодосия. Крымские партизаны.

**Тема 8. Крым на рубеже веков** (конец XX в. – начало XXI в.) **(1 час).**

Автономная Республика Крым и г. Севастополь в составе Украины.

Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией.

*Экскурсия в краеведческий музей или на близлежащие исторические (археологические) памятники.*

**РАЗДЕЛ II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (18 часов)**

**Тема 1. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!». (2 часа)**

Численность населения Крыма, своего района, населенного пункта. Основные демографические показатели и их динамика. Своеобразие этнического состава крымского населения.

**Тема 2. Особенности культуры и быта народов Крыма (6 часов)**

Особенности национальных обычаев, обрядов, верований и быта народов Крыма. Национальные костюмы, национальная кухня. Национальные легенды, сказки, песни, поговорки народов Крыма.

**Тема 3. Социо-культурный обзор (9 часов).**

Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову. Выдающиеся поэты и писатели, жившие и творившие в Крыму. «Художественный портрет Крыма». Живопись и кинематограф, выдающиеся художники и режиссёры. Музыканты, композиторы и артисты. Театры, музеи, библиотеки и другие объекты культуры.

Памятники культуры и архитектуры. Херсонес – объект Всемирного культурного наследия.

*Экскурсия в этнографический музей.*

*Подготовка творческих проектов и презентаций*

Резерв (1 час)

Тематическое планирование учебного курса «Крымоведение» в 6 классах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|  | Введение | 2 |
| **I** | «От древности – к современности: через годы, через расстояния». Исторические страницы Крыма | 14 |
| **II** | Крымская мозаика народов, культуры и искусства | 18 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно – тематическое планирование. 6 А, 6 В классы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Дата | | | Тема урока |
| план | факт | план | | факт |
| **Введение (2 часа)** | | | | | |
| 1 |  | | 07-09 |  | Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией. |
| 2 |  | | 14-09 |  | «Крымская весна 2014 г». |
| **РАЗДЕЛ I.«От древности – к современности: через годы, через расстояния». Исторические страницы Крыма. (14 часов)** | | | | | |
| 3 |  | | 21-09 |  | История древнего человека в Крыму. Археологические памятники. |
| 4 |  | | 28-09 |  | Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы. |
| 5 |  | | 05-10 |  | Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.) Античные поселения и города-государства: Боспор, Херсонес |
| 6 |  | | 12-10 |  | Средневековая Таврика (IV-XII вв.) Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха. |
| 7 |  | | 19-10 |  | «Пещерные города» и монастыри. Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро. |
| 8 |  | | 26-10 |  | Крымское ханство (XIII-XVIII вв.) Образование Крымского ханства. |
| 9 |  | | 09-11 |  | Особенности социально-политической жизни Крымского ханства. |
| 10 |  | | 16-11 |  | Присоединение Крыма к России (вторая половина XVIII в.) |
| 11 |  | | 23-11 |  | Русско-турецкие войны. Включение Крыма в состав России. |
| 12 |  | | 30-11 |  | Таврическая губерния (XIX в.). Крымская война (1853-1856 гг.). |
| 13 |  | | 07-12 |  | Героическая оборона Севастополя. |
| 14 |  | | 14-12 |  | Советский период развития Крыма. Великая Отечественная война. |
| 15 |  | | 21-12 |  | Города-герои: Севастополь и Керчь. Город воинской славы – Феодосия. Крымские партизаны. |
| 16 |  | | 28-12 |  | Экскурсия в краеведческий музей или на близлежащие историческиепамятники. Урок обобщения знаний. |
| **РАЗДЕЛ II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (18 часов)** | | | | | |
| 17 |  | |  |  | Численность населения Крыма, своего района, населенного пункта. |
| 18 |  | |  |  | Своеобразие этнического состава крымского населения. |
| 19 |  | |  |  | Особенности национальных обычаев, обрядов. |
| 20 |  | |  |  | Особенности верований и быта народов Крыма. |
| 21 |  | |  |  | Национальные костюмы. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 22 |  | |  |  | Национальная кухня. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 23 |  | |  |  | Национальные легенды, сказки народов Крыма. |
| 24 |  | |  |  | Песни, поговорки народов Крыма. |
| 25 |  | |  |  | Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову. |
| 26 |  | |  |  | Выдающиеся поэты, жившие и творившие в Крыму. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 27 |  | |  |  | Выдающиеся писатели, жившие и творившие в Крыму. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 28 |  | |  |  | «Художественный портрет Крыма». Живопись и выдающиеся художники. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 29 |  | |  |  | «Художественный портрет Крыма». Кинематограф и выдающиеся режиссёры. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 30 |  | |  |  | Театры, музеи, библиотеки и другие объекты культуры. Знаменитые музыканты, композиторы и артисты. |
| 31 |  | |  |  | Памятники культуры. |
| 32 |  | |  |  | Памятники архитектуры. |
| 33 |  | |  |  | Херсонес – объект Всемирного культурного наследия. |
| 34 |  | |  |  | Урок обобщения знаний. |

**Календарно – тематическое планирование. 6 Б, 6 Г класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Дата | | Тема урока |
| план | факт | план | факт |
| **Введение (2 часа)** | | | | |
| 1 |  | 03-09 |  | Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией. |
| 2 |  | 10-09 |  | «Крымская весна» 2014 г. |
| **РАЗДЕЛ I. «От древности – к современности: через годы, через расстояния». Исторические страницы Крыма. (14 часов)** | | | | |
| 3 |  | 17-09 |  | История древнего человека в Крыму. Археологические памятники. |
| 4 |  | 24-09 |  | Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы. |
| 5 |  | 01-10 |  | Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.) Античные поселения и города-государства: Боспор, Херсонес |
| 6 |  | 08-10 |  | Средневековая Таврика (IV-XII вв.) Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха. |
| 7 |  | 15-10 |  | «Пещерные города» и монастыри. Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро. |
| 8 |  | 22-10 |  | Крымское ханство (XIII-XVIII вв.) Образование Крымского ханства. |
| 9 |  | 12-11 |  | Особенности социально-политической жизни Крымского ханства. |
| 10 |  | 19-11 |  | Присоединение Крыма к России (вторая половина XVIII в.) |
| 11 |  | 26-11 |  | Русско-турецкие войны. Включение Крыма в состав России. |
| 12 |  | 03-12 |  | Таврическая губерния (XIX в.). Крымская война (1853-1856 гг.). |
| 13 |  | 10-09 |  | Героическая оборона Севастополя. |
| 14 |  | 17-12 |  | Советский период развития Крыма. Великая Отечественная война. |
| 15 |  | 24-12 |  | Города-герои: Севастополь и Керчь. Город воинской славы – Феодосия. Крымские партизаны. |
| 16 |  |  |  | Экскурсия в краеведческий музей или на близлежащие историческиепамятники. Урок обобщения знаний. |
| **РАЗДЕЛ II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (18 часов)** | | | | |
| 17 |  |  |  | Численность населения Крыма, своего района, населенного пункта. |
| 18 |  |  |  | Своеобразие этнического состава крымского населения. |
| 19 |  |  |  | Особенности национальных обычаев, обрядов. |
| 20 |  |  |  | Особенности верований и быта народов Крыма. |
| 21 |  |  |  | Национальные костюмы. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 22 |  |  |  | Национальная кухня. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 23 |  |  |  | Национальные легенды, сказки народов Крыма. |
| 24 |  |  |  | Песни, поговорки народов Крыма. |
| 25 |  |  |  | Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову. |
| 26 |  |  |  | Выдающиеся поэты, жившие и творившие в Крыму. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 27 |  |  |  | Выдающиеся писатели, жившие и творившие в Крыму. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 28 |  |  |  | «Художественный портрет Крыма». Живопись и выдающиеся художники. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 29 |  |  |  | «Художественный портрет Крыма». Кинематограф и выдающиеся режиссёры. *Подготовка творческих проектов и презентаций* |
| 30 |  |  |  | Театры, музеи, библиотеки и другие объекты культуры. Знаменитые музыканты, композиторы и артисты. |
| 31 |  |  |  | Памятники культуры. |
| 32 |  |  |  | Памятники архитектуры. |
| 33 |  |  |  | Херсонес – объект Всемирного культурного наследия. |
| 34 |  |  |  | Урок обобщения знаний. |